

## Chartres, Bibliothèque municipale, ms.102 (94) – brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Institutiones* (f. 1). – *Opuscula*, dont : AUGUSTINUS (f. 50), BOETHIUS (f. 61v), AUDAX GRAMMATICUS, *Excerpta de Scauro et Palladio* (f. 62), *Computus* (f. 76v), *Medicamenta* (f. 88v).

X<sup>e</sup> siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 88 f. ; 275 x 220 mm

Reliure parchemin

### État de conservation :

25 fragments du manuscrit ont été retrouvés dans les liasses 293 (9 fragments), 448 (15 fragments) et SN C1C (1 fragment) et regroupés sous la cote du manuscrit.

Notice rédigée à partir des descriptions dans CGM, Mynors 1937 et Cordoliani 1943.

### Contenu :

f. 1. Cassiodorus, *Institutiones*, lib. II : « Liber Casiodori senatoris humanarum litterarum, qui scribitur de artibus et disciplinis secularium studiorum, hoc est de grammatica, de rethorica, de dialectica, de philosophia, de mathematica, de arithmetica, de geometrica, de astronomia, de musica. De arte grammatica. Intentus nobis est... — ...(De astronomia) ...de hac arte sentiri. Explicit. Amen. »

Édition : R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1937 (2<sup>e</sup> éd. 1961) ; Version Δ, cité comme ms. γ.

f. 49v. *Excerptum de quatuor elementis*, « Nunc cerne et media mundi corpora... —... Terram certe videmus immobilem... collegativa cognatio. »

Édition : R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1937 (2<sup>e</sup> éd. 1961), p. 167-168. CPL 906.

f. 50. Augustinus, *Excerpta* : a. *De doctrina christiana*, II, xxxi, 48-xxxiv, 52 ; IV, i, 2 ; IV, v, 7 ; IV, vi, 10-vii, 13 ; IV, vii, 15 (partie) ; IV, vii, 16-20 et 21 (partie) ; IV, xiii, 29 (partie) ; IV, xvii, 34 (partie) ; IV, xviii, 35-36 (partie) ; IV, xx, 39-44 (partie) ; IV, xxi, 45 (partie) ; b. *Contra Priscillianistas*, x, 23-24 ; c. *De musica*, I, xi, 19-xii, 26 ; d. *De ordine*, II, xiv, 41-xviii, 48 ; e. *De civitate Dei*, XI, xxx et XII, xix ; f. *De doctrina christiana*, II, xxxviii, 56 et 59, xl, 60 ; g. *De Genesi ad litteram*, IV, vii et XXVIII, i ; h. *De doctrina christiana*, II, xvii, 27-xviii, 28 (cf. Mynors 1937, édition, p. xxx-xxxi) : « Ex libro secundo sancti Augustini de christiana doctrina, de sophismatibus falsae conclusionis, excerptum. Sunt multa quae appellantur sophismata... »

Chartres, BM, ms. 102 (94) – Notice établie par Joanna Frońska, juillet 2021 – Mise en ligne le 28.04.2022

— « Contra Priscillianistas, ad locum ubi de tropis mire loquitur. — Ex libro primo de musica.  
— Ex libro de ordine. — Ex libro civitatis Dei. — Ex libro IIII. De Genesi ad litteram. »

f. 61. *De quatuor ventis* ; « *Quatuor a quadro* ». Rose de vents.

Poème sur les noms des 12 vents, composé au VII<sup>e</sup> siècle dans l'Espagne wisigothique, en relation au chapitre 37 du *De natura rerum* d'Isidore de Séville et fondé sur les mêmes sources tardo-antiques. L'ouvrage était souvent incorporé dans un schéma des vents.

Éditions : A. Riese, *Anthologia Latina*, Leipzig, 1869-1870, n°484 et E. Baehrens, *Poetae latini minores*, Leipzig, 1879-1883, p. 383-385, n° 70. Pour la tradition textuelle voir Farmhouse 2009, p. 341–375, pour la tradition iconographique voir B. Obrist, « Wind Diagrams and medieval cosmology », *Speculum* 72, 1997, 33-84.

f. 61v. Boethius, Extraits : « Quantis cordis antiqui musici usi sunt, quorum Boethius in capitulo de additione vocum meminit, quaeve sint eorum nomina et ordo. Genera melorum sunt tria... »

D'après Mynors, cette collection de cinq textes (f. 1-61v), composée des extraits sur les arts libéraux, attachés au livre II des *Institutiones* de Cassiodore (Version Δ) date probablement du VIII<sup>e</sup> siècle. Il en liste treize témoins dans son édition : Berne, Burgerbibliothek, ms. 212, f. 1-110 (IX<sup>e</sup> s., Mayence) ; Berne, Burgerbibliothek, ms. 234, f. 1-53v (IX<sup>e</sup> s., Fulda) ; Chartres, BM 90 (X<sup>e</sup> s., Saint-Père de Chartres) ; Glasgow, Univ. lib., Hunterian ms. 281 (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) ; Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, ms. Reichenau 106 (X<sup>e</sup> s., France N-E d'après Bischoff) ; Paris, BNF, ms. lat. 12963 (X<sup>e</sup> s., Corbie) ; BNF, ms. lat. 13048, f. 59-82 (IX<sup>e</sup> s., Corbie) ; olim Phillipps, ms. 16278 (IX<sup>e</sup> s.) [Martin Schoyen collection, Oslo ?] ; Reims, BM, ms. 975 (X<sup>e</sup>s.) ; St. Gallen, ms. 199, p. 115-374 (X<sup>e</sup> s.) ; Valenciennes, BM, ms. 172 (IX<sup>e</sup> s., Reims, prov. St. Amand) ; BNF, ms. lat. 8679 (X<sup>e</sup> s.).

f. 62. Audax Grammaticus, *Excerpta de Scauro et Palladio*, incomplet au début et à la fin : « De grammatica. Int. Grammaticen quid est ? — R. Scientia interpretandi poetas atque historicos et recte scribendi loquendique ratio ...— ...(De accentibus [recapitulatio de accentibus]) ...levationem in novissimas syllabas transferant. » (Le chapitre *De vitiis et virtutibus* manque ; pour la suite de la *recapitulatio de accentibus*, cf. f. 83.)

Édition : Audax Grammaticus in *Grammatici Latini*, VII, *Scriptores de orthographia. Terentius Scaurus, Vellius Longus etc.*, ex recensione H. Keilii, Hildesheim, 1961, p. 320-362 (reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig, 1880).

f. 76-76v. *De computo dialogus* [prologue] : « Incipiunt capitula divisionum numeri. De numero igitur, fratres dilectissimi, Deo adjuvante, pauca dicturi sumus... — ...et quot sunt genera annorum. »

Chartres, BM, ms. 102 (94) – Notice établie par Joanna Frońska, juillet 2021 – Mise en ligne le 28.04.2022

f. 76v-78. *De computo dialogus* [*Sententiae Augustini et Isidori in laude compoti*]: « Incipiunt Sententiae sancti Augustini et Isidori in laude compoti. Augustinus dixit : De quattuor divisionibus Scripturae ...- ... Item Augustinus dicit : Numerus est singularis corporis ac vocis et significationis collectio. Finit de numero ».

f. 78-83. *De divisionibus temporum* : « De divisionibus temporum incipit. Divisiones temporis quot sunt ? XIII... Momentum quid est et quomodo diffinitur ? ...-... de solis cursu qui CCCLXV ;

f. 83. [interpolation d'environ 20 lignes] : Audax Grammaticus, *Excerpta de Scauro et Palladio* [fin du *De accentibus* [recapitulatio de accentibus]] : « Verbi gratia virum in priore acuitus virumque autem in posteriore... » ; un renvoi dans la marge signale : « Hac intermissa pagina in altera pagina idem signum lector requirat. ».

f. 83-88v. *De divisionibus temporum* [la suite du texte] : « de solis cursu qui CCCLXV... - ....sicut Isidorus ostendit, a motu dicitur quia mundi aelementa semper in motu sunt ut caelum et aer et sol et luna et omnia [en écriture d'apparat] sidera et mare et flumina et tempora et noctes et dies et anni semper in motu sunt quibus aelementis, ut ait Isidorus, nulla requies concessa est. »

Édition : [partielle] PL 90, col. 647-664 : *De computo dialogus* et *De divisionibus temporum*, dans Beda, *Opera dubia*. Voir Cordoliani, 1943 pour les extraits du texte de Chartres 102 et sa comparaison avec une recension dans le manuscrit divisé entre Tour, BM, ms. 334, Paris, BNF, ms. Lat. 16361 et NAL 456.

La même collection de comput était préservée jusqu'à 1944 dans un autre manuscrit provenant du chapitre de Chartres, datant du IX<sup>e</sup> siècle, qui fut divisé au XVI<sup>e</sup> siècle entre Chartres, ms. 132, f. 109-126 et Berne, Burgerbibliothek, Cod. 336, f. 1-48v (voir la notice de Chartres, ms. 132 pour plus d'information concernant le texte). La relation entre ces deux témoins, tous les deux contenant aussi la grammaire d'Audax, n'a pas été examinée avant leur destruction.

f. 88v. Recette : « Ad cauculos. Rafani cortices et aqua decocti... »

Édition : WICKERSHEIMER 1966.

f. 88v. Hymne en l'honneur de saint Étienne : « Ecce sanctorum φως, protomartire... » — Notes tironiennes, en marge.

Il est possible que cet ajout est contemporain de l'installation vers 1072, sur l'instigation d'Adelard, doyen de Chartres, d'une petite communauté de chanoines dans l'église Saint-Étienne, située dans l'enclos canonial (cf. les mentions dans le nécrologe de Saint Jean-en-Vallée : l'anniversaire de l'évêque de Chartres Adraldus mort en 1075, et dans l'obit d'Adelardus, A. Longnon, *Obituaires de la province de Sens*, Paris, 1906 (Recueil des obituaires, 2), p. 6, 227, 230-232 et *Cartulaire de Saint-Jean-en-Vallée de Chartres*, éd. R. Merlet, Chartres, 1906, n°56, n°439). Sur Saint-Étienne voir aussi [Collégiales](#). *Bases des collégiales séculières en France (816-1563)*.

**Écriture :**

Minuscule caroline ; probablement copié par un seul copiste (au moins f. 62-88v, dont les fragments subsistent). Rubriques en capitales (deux rubriques conservées).

**Provenance :**

Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres :

- Probablement n° 34 : « Cassiodorus de septem artibus » parmi les manuscrits reliés par Yvonnnet Paris dans la semaine du 28 juillet 1415 (AD Eure-et-Loir, archives hospitalières, I.H.6, éd. L. Merlet, « Comptes de l'œuvre de la cathédrale de Chartres pour l'année 1415-1416 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1889, p. 46).
- L'un de deux exemplaires de Cassiodore dans la liste des manuscrits vus par Pierre Pithou en 1579 : n° 2 « Cassiodori de artibus exemplaria duo » (Paris, BNF, ms. Dupuy 673, f. 35). L'édition du poème « De ventis » (cf. f. 61) est incluse dans P. Pithou, *Epiagrammata et poematia vetera*, Paris 1590, p. 150-151, mais il n'est pas clair si le présent manuscrit lui a servi de source.
- N° 90 : « Cassiodorus de septem artibus et disciplinis ; 4°, optimæ notæ », dans la liste rédigée vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres (1593-1641), Paris, BNF, ms. Dupuy 673.
- Catalogue du XVII<sup>e</sup> siècle (Paris, BNF, ms. fr. 20842, f. 159v), Armario 4° Tabula 6a. P. 12 : « Cassiodori de septem artibus. Tractatus grammaticae. Item de divisionibus numerorum et temporum, grand in 4°. 900 ».
- Catalogue de 1752, Chartres, BM, ms. 1171, f. 50 : n°35. In 4° : « Cassiodorus, De septem artibus, De grammatica, De divisionibus numerorum et temporum. 1 vol. in 4°. Manuscripta saeculi noni ».

**Bibliographie :**

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 20.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 54-55.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1895, p. 26.

P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI<sup>e</sup> églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres*, Paris, 1907, p. 59.

Chartres, BM, ms. 102 (94) – Notice établie par Joanna Frońska, juillet 2021 – Mise en ligne le 28.04.2022

L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 158, n. 44, p. 206, n. 260.

A. CORDOLIANI, « Les traités de comput ecclésiastique de 525 à 990 », *Ecole nationale des Chartes. Positions des thèses*, 1942, p. 51-56.

A. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latinitatis medii aevi*, 17, 1942 (p. 51-72), p. 66.

A. CORDOLIANI, « Une encyclopédie carolingienne de comput : les *Sententiae in laude compoti* », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 104, 1943, p. 237-243, en particulier p. 240.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX<sup>e</sup>, X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 174.

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1961, p. XXXII.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 26-27, n° 15.

C. JEUDY, « Fragments du livre II des 'Institutiones' de Cassiodore retrouvés à la bibliothèque de Chartres », *Revue d'Histoire des Textes*, 21, 1991 (p. 263-268), p. 263.

A. P. FARMHOUSE, « The Textual Tradition of the 'Carmen de ventis' (AL 484) : Some Preliminary Conclusions with a New Edition », *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*, 83, 2009 (p. 341–375), p. 357, n. 75.

P. GATTI et P. STOPPACCI, « Cassiodorus Senator », dans *Te.Tra. 4. La trasmissione dei testi latini del Medioevo*, éd. Paolo Chiesa, Lucia Castaldi, Florence, 2012, p. 115.

P. STOPPACCI, « A proposito di una recente edizione digitale : la redazione Δ delle 'Institutiones' di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale », *Scriptorium*, 69, 2015 (p. 236-271), p. 239.

I. O'DALY, « Revisiting the Evidence for the Study of Rhetoric and Dialectic at the School of Chartres in the Time of Fulbert (d. 1028) », *Viator*, 47, 2016 (p. 24-43), p. 31.

I. MORRESI, « Le redazioni interpolate ΦΔ delle Institutiones di Cassiodoro », Tesi di perfezionamento in Scienze dell'antichità, Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 2019, p. 83, [en ligne](#).

#### Reproductions :

Microfilm partiel (f. 88v : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT.

F. 88v : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney (selon *Scriptorium*, XXI, 1977, p. 295).