

## Chartres, Bibliothèque municipale, ms. 19 (26) – brûlé (fragments)

*Recueil de comput* (f. 1-15, 98v-100). – BEDA VENERABILIS, *De temporum ratione* (f. 16), *De natura rerum* (f. 87v), *De ratione embolismorum* (f. 96), *Nomina regionum atque locorum de actibus apostolorum* (f. 97).

X<sup>e</sup> siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **État matériel en 1890 :**

Parchemin ; 100 f. ; 325 x 232 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

### État de conservation :

Fragments retrouvés dans les liasses 3A (17 fragm.), 42 (1 fragm.) et 101B (19 fragm.) et regroupés sous la cote du manuscrit ; fragments très endommagés et partiellement illisibles (transparence).

### Contenu :

f. 1. Note sur le calcul du calendrier, des nones et des ides. Table des épactes, des cycles lunaires, des concurrents, etc. [cf. CGM].

f. 2v. Tableau pour déterminer la position de la lune dans le zodiaque [cf. Jones 1937, p. 68, Beda Venerabilis, *Didascalica dubia*, PL 90, 757-758A] ; notes sur la numérotation grecque.

f. 3v-8v. « Martyrologium Hieronimi » ou « Annalis series ». Calendrier avec quelques noms de saints, et indications sur les jours égyptiques, les embolismes [cf. CGM].

Édition : *Martyrologium Hieronimianum*, éd. J. B. de Rossi et L. Duchesne, Bruxelles, 1894 (reprint 1971 ; [en ligne](#)). Pour les séries des lettres lunaires et autres lettres ajoutées au calendrier, voir Jones 1937, p. 109.

f. 9. Tables pascales, indiquant les cycles lunaires et solaires ainsi que la fête de Pâques des années 532 à 1063. Notes historiques, principalement pour la suite des empereurs, ajoutées en marge (l'auteur de ces notes a compté DCCC pour CCC) [cf. CGM].

Il s'agit probablement des tables composées par Bède pour le second cycle allant de 532 à 1063, en tant que prolongation du cycle calculé par Denys le Petit (Dionysius Exiguus), pour les années 1-532.

f. 16-87. Beda Venerabilis, *De temporum ratione* : « Incipit prefatio. De natura rerum et ratione temporum duos quondam stricto... » ; f. 16-17 : table des chapitres ; « De temporum ratione. Deo iuvante...-...Explicit domino iuvante Bede presbiteri de temporibus liber. Amen », avec gloses d'Auxerre parfois incorporées dans le texte [cf. CGM et Jones 1943, p. 150].

Édition : CPL 2320 ; Bedae *Opera de Temporibus*, éd. C. W. Jones, Cambridge, MA 1943, p. 173-291 (repr. Beda Venerabilis, *Opera didascalica*, 2, *De temporum ratione*, CCSL 123B, Turnhout 1977).

Le manuscrit appartient au groupe *qp* de Jones 1943. Ce groupe, contenant principalement les manuscrits d'Auxerre, Fleury, Cologne et Trier, se caractérise par l'inclusion des gloses d'Auxerre. Il est probable que l'archétype du groupe était continental. Plusieurs manuscrits anglais y appartenant ont pu être copiés d'un manuscrit utilisé dans les écoles anglaises liées à Fleury, peut-être à travers Abbon (Jones, p. 143).

f. 87v. *Beda Venerabilis, De natura rerum* : « De quadrifario Dei opere. Operatio divina que sola [*sic* pour *saecula*] creavit et gubernat... ».

Édition : CPL 1343 ; *Beda Venerabilis, Opera didascalica*, 1, éd. C. W. Jones, CCSL 123A, Turnhout, 1975, p. 173-234.

f. 96-97. « De ratione embolismorum incipit. In primo igitur embolismorum, hoc est in ogdoade... »

Édition : *Beda Venerabilis, Didascalica spuria et dubia*, PL 90, 821-824A.

f. 97-98. *Beda Venerabilis, Nomina regionum atque locorum de actibus apostolorum* [extraits ou abrégé ; texte partiellement préservé] « De locis qui dicuntur in Actibus apostolorum. Acheldemach est in Heli ad australem... » (fragments conservés, cf. BVMM : vues 27-30).

Édition : CPL 1359 ; *Beda Venerabilis, Expositio actuum apostolorum. Retractatio in actus apostolorum. Nomina regionum atque locorum de actibus apostolorum. In epistulas VII catholicas*, éd. M.L.W. Lainster, CCSL 121.

f. 98v. Notes sur le calendrier lunaire, sur le cours du soleil, les noms des mois, la numérotation grecque. (fragment conservé, cf. BVMM : vue 31)

f. 100. « Horologium Hieronimi ».

Probablement *Horologium de concordia mensium*, une table du cadran solaire, permettant la mesure de la longueur de l'ombre à chaque heure de la journée, cf. M. Arnaldi, « Gli 'Schemi delle ombre' nel Medio Evo latino - Addenda - », *Orologi Solari*, 21 (2020), p. 26. Les tables du cadran solaire attribuées à Jérôme se trouvent aussi dans Dijon, BM, ms. 448, f. 77v, Genève, Bibl. de Genève, ms. lat. 50, f. 6v et Paris, BNF, NAL 1616, f. 9v. Dans ce dernier manuscrit, provenant de Fleury, la table est préfacée d'une explication attribuant l'invention du cadran solaire à saint Jérôme : « Hieronimus invenit horologium, in duobus invenit, I. est in mensura pedum et in sua umbra et fecit concordiam mensium hoc mundo ».

f. 100v. « Benedictio super populum. » [ajout : écriture plus récente, d'après CGM].

## Décoration :

Grandes initiales ornées d'entrelacs et de palmettes à l'encre rouge et noire (f. 16 et 17v : début de la préface et du texte du *De temporum ratione*), cf. Delaporte 1929.

## Origine :

L'origine du manuscrit est difficile à déterminer à cause de son état fragmentaire. Jones 1939 a proposé de localiser sa copie dans les « environs d'Auxerre » à cause de l'origine des gloses. En 1943, il a attribué la copie des gloses à une main insulaire du X<sup>e</sup> siècle.

Une note du XI<sup>e</sup> siècle, citant le début d'une lettre d'un certain doyen Henri à Abbon, sans doute Abbon, abbé de Fleury (mort en 1004), qui se trouvait à la fin du volume, suggère un lien possible avec cette abbaye.

### **Provenance :**

Note du XI<sup>e</sup> siècle : « Enricho decanus Abboni salutem », dont le destinataire est sans doute Abbon (vers 950-1004), abbé de Fleury à partir de 988, mais son auteur est difficile à identifier.

Doyens contemporains d'Abbon à Chartres, selon L. et R. Merlet, *Dignitaires de l'Église Notre-Dame de Chartres. Listes chronologiques*, Chartres, 1900, p. 6 : Ernardus ou Ernardus, attesté avant 985, puis Rodulfus (Raoul) de 988 à 1004 ; sans qu'on sache si un autre doyen se situait entre eux ni qui succéda à Rodulfus.

Ex-libris : « Rotgarii sum... », peut-être à identifier avec Rotgerius, chanoine et prévôt de Chartres, dont l'obit, le 1<sup>er</sup> mars, est inscrit par la première main du nécrologe de la cathédrale de Chartres, BM, NA 4 (avant 1028), f. 105 (cf. A. Molinier, *Obituaires de la province de Sens*, t. II : *Diocèse de Chartres*, p. 8B et L. et R. Merlet, *Dignitaires...*, p. 226).

Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres :

- Probablement n° 35 : « Beda de compoto » parmi les manuscrits reliés par Nicolas de Verson dans la semaine du 28 juillet 1415 (AD Eure-et-Loir, archives hospitalières, I.H.6, éd. L. Merlet, « Comptes de l'œuvre de la cathédrale de Chartres pour l'année 1415-1416 », *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1889, p. 46), cf. aussi ms. 75.
- N° 73 ou n° 74 dans la liste rédigée vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres (1593-1641), Paris, BNF, ms. Dupuy 673 : « Beda de computo, optimæ notæ ; fol., 3° pulpito ad sinistram, 2° exemplaria » (cf. aussi ms. 75).
- Charles Le Tonnelier, *Catalogus catalogorum* (vers 1675), Paris, bibl. de l' Arsenal, ms. 4630, f. 227 :  
« Beda de computo cui praefigitur  
Martyrologium S. Hieronimi  
Item expositio multarum tabularum  
Item de temporum ratione c. 69 vel aliqui tractatus de mundi forma 800 vel 900 »
- Catalogue du XVII<sup>e</sup> siècle, Paris, BNF, ms. fr. 20842, f. 151 : Armario 1° Tabula 3a. D. 32 : « Beda de compoto in fol. 800 ».
- Catalogue de 1752, Chartres, BM, ms. 1171, f. 47v : n° 11 in folio, « Beda, De compoto seu de notitia cursus lunae ac kalendorum. 1. vol. Manuscripta saeculi octavi ».

### **Bibliographie :**

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4-5.

- L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391), p. 385.
- A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1895, p. 26.
- H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 7-8.
- Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 4, n° XI.
- C. W. JONES, "*Beda's pseudepigrapha*", *scientific writings falsely attributed to Bede*, New York, 1939, p. 36, 37, 68, 69, 109, 115.
- C. W. JONES (éd.), *Beda's Opera de Temporibus*, Cambridge, 1943, p. 150.
- A. VAN DE VYVER, « Hucbald de Saint-Amand, écolâtre et l'invention du Nombre d'or », dans *Mélanges Auguste Pelzer. Etudes d'histoire littéraire et doctrinale de la scolastique médiévale, offertes à Mgr. A. Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Louvain, 1947, p. 77.
- J. PETERSOHN, « Neue Bedafragmente in Northumbrischer Unziale saec. = VIII », *Scriptorium*, XX, 1966, p. 243, note 192.
- B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 511, 526.
- G. CONSTABLE, « A Problematic Passage on Internal Solitude in Three Twelfth-Century Spiritual Texts », dans *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, G. Andenna et H. Houben (dir.), Bari, 2004, p. 231-235.