

## Chartres, Bibliothèque municipale, ms. 132 (262) – ms. détruit

GERALDUS BITURICENSIS, *Glosulae super Viaticum Constantini Africani*. – ALCUINUS, *De dialectica* (f. 89). – *Sententiae in laude compoti, De divisionibus temporum* (f. 109).

XIII<sup>e</sup> siècle (4<sup>e</sup> quart), France du nord (f. 1-88) ; IX<sup>e</sup> siècle, France du sud ? (f. 89-130)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **État matériel en 1890 :**

Parchemin ; 130 f. à 2 col. ; 240 x 170 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

### État de conservation

Manuscrit détruit. Le contenu est reconstruit à partir de la description dans le CGM et Jones 1943.

Manuscrit composite, formé de deux volumes indépendants :

### Partie I

f. 1-88. Geraldus Bituricensis, *Glosulae super Viaticum Constantini Africani*, avec *prologus minor* :

« Cum omnia ex quattuor elementis... ».

Titre ajouté dans la marge sup. (XIII<sup>e</sup> s.) : « Incipiunt glose super Viaticum, a magistro Girardo Parisiensi composite ».

Édition (avec attribution à Gerardus de Solo) : Venise 1505, p. 89-192. eTK 0324B (cite seulement l'incipit du *prologus maior*, [en ligne](#)).

Le texte est un commentaire par un médecin parisien du XIII<sup>e</sup> s., Geraldus (Girardus) Bituricensis (Géraud de Berry) du *Viaticum*, l'ouvrage de médecine composé par Constantin l'Africain (vers 1020-1098/9) sur la base d'un manuel médical arabe, intitulé *Kitāb Zād al-musāfir wa-qūt al-hādir* et composé par Abu Ja'far Ahmad ibn Ibrāhīm ibn abī Khālid al-Jazzār (d. 979 ou 1004-5), élève d'Isaac Judaeus [Isāq ibn Sulaymān al-Isrā'īlī] (vers 855-955). Sur Géraud de Berry, voir E. Wickersheimer, *Dictionnaire biographique des médecins en France au moyen âge*, Genève, 1979 (Hautes Études Médiévales et Modernes, 34/2), p. 203.

**Origine et date :** France du nord, XIII<sup>e</sup> siècle (quatrième quart). Datation sur la base du décor filigrané (cf. la reproduction du f. 1).

### Partie II : f. 89-130v

f. 89-108v. Alcuinus, *De dialectica* (*Disputatio de dialectica et de virtutibus eius sapientissimi regis Karoli et Albinii magistri sive Isagoge*), précédé par un prologue métrique, Alcuinus, *Carmen 77* [1] :

« Me lege, qui veterum cupias cognoscere sensus... » [éd. E. Dümmler, MGH, *Poetae latini aevi carolini*, 1, Berlin, 1881, p. 298 ; CSLMA, ALC 11, p. 27] ; incipit : « K[arolus]. Quia mentionem philosophiae... », incomplet, se termine au milieu du chapitre XV : « ...animorum est quod neque ille vo[luit]... ».

Édition : PL 101, 949-976 ; CSLMA, ALC 26.

f. 109. *Sententiae Augustini et Isidori in laude compoti* [*De computo dialogus*], le début manque : « ...vel scientia interpretatur... » [PL 90, 649] ;

f. 111v : *De divisionibus temporum*, titre : « De divisionibus temporum », incipit : « Divisiones temporis quod sunt ?... »

Édition : [partielle] PL 90, col. 647-664 : *De computo dialogus* et *De divisionibus temporum*, dans Beda, *Opera dubia*.

D'après sa description dans le CGM, le manuscrit comportait une lacune entre les feuillets 108 et 109. Cette portion du texte est aujourd'hui conservée à Berne, Bibliothèque de la Bourgeoisie, cod. 336 (245 x 170 mm). Pour son contenu, voir Hagen, 1878, [en ligne](#) et [Bibliothèque de la Bourgeoisie – Catalogue en ligne des Archives](#) (avec une reproduction du f. 1).

#### **Berne, BB, cod. 336 :**

f. 1-7v : Alcuinus, *De dialectica*, **la suite du texte de Chartres 132**, f. 108v : « ... [vo]luit obesse neque hic prodesse, fit et per paria... » [PL 101, 969C].

f. 7v-8 : Schéma des divisions de la philosophie.

Des schémas semblants sont présents dans deux manuscrits provenant de l'abbaye de Fleury, Berne, BB, B 56 et Berne, BB, cod. 351, f. 137v-138v (originaire de Ferrières, au X<sup>e</sup> s. à Fleury). D'après Mostert, 1987, il s'agit probablement des schémas développés dans l'école de Fleury à partir d'une série de diagrammes attribués à Alcuin (pour l'édition de ce dernier, voir PL 101, 945-950).

f. 8v-46 : Audax Grammaticus, *Excerpta de Scauro et Palladio* : « Ars quid est. R. Rei cuiusque scientia ad utilitatem ».

Édition : Audax Grammaticus, dans *Grammatici Latini, VII. Scriptores de orthographia. Terentius Scaurus, Vellius Longus etc.*, ex recensione H. Keilii, Hildesheim, 1961, p. 320-362 (reprografischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1880).

f. 46 – 48v. *De computo dialogus*, f. 46-47v [prologue] : « Divisiones numeri. Incipiunt capitula divisionum numeri. De numero igitur fratres dilectissimi deo adiuvante pauca dicturis simus ...-... et quod sunt genera annorum » ; f. 47v. *Sententiae Augustini et Isidori in laude compoti* : « Augustinus dixit de quatuor divisionibus scripturae quattuor

necessaria sunt in ecclesia dei... amor dicitur latine sophia vero sapien... » [PL 90, 649].

**La suite du texte est dans Chartres 132, f. 109.**

Cette compilation de comput est formée de trois composants, un prologue et deux traités, publiés par Migne parmi les œuvres douteuses de Bède : *De computo dialogus* (portant souvent dans les manuscrits le titre *Sententiae sancti Augustini et Isidori in laude compoti*) et *De divisionibus temporum*. Elles correspondent aux items 3-5 dans une plus ample collection de comput, connu à partir des manuscrits du 'Sirmond group', nommé ainsi d'après Jacques Sirmond, le possesseur moderne de son meilleur témoin, Oxford, Bodleian Library, Bodley 309. Selon Jones 1939 et D. Ó Cróinín (« The Irish provenance of Bede's computus », *Peritia*, 2, 1983, p. 229–247), la collection est d'origine irlandaise et date de 658 environ. Elle a fourni à Bède une source importante pour la composition de son *De temporum ratione*. D'après Jones 1939, le manuscrit de Berne/Chartres contenait la même recension du texte que le manuscrit de Sirmond (XI<sup>e</sup> siècle, Vendôme). Pour la recension textuelle du *De divisionibus temporum*, voir E. S. Graff, « The recension of two Sirmond texts : *Disputatio Morini* and *De divisionibus temporum* », dans I. Warntjes et D. Ó Cróinín (éd.), *Computus and its cultural context in the Latin West, AD 300 – 1200: proceedings of the 1<sup>st</sup> international conference on the science of computus in Ireland and Europe*, Galway, 14-16 July, 2006, Turnhout, 2010, p. 112-140. Une nouvelle édition de ce texte est en cours de préparation (Foundations of Irish Culture project).

f. 126v-130. Des embolismes. « Embolesimus [sic : embolismus] annus est... » — La fin manque depuis les mots : « ...hoc est usque ad terminum... ».

**Écriture et articulation du texte** (partie conservée à Berne) :

Copié par une seule main, en minuscule caroline. Rubriques en *capitalis rustica* avec des formes onciales.

**Origine et date** :

D'après Bischoff 1998, le manuscrit a été copié au 2<sup>e</sup> tiers du IX<sup>e</sup> siècle, probablement dans la France du Sud. Pellegrin 1962 (en mettant en cause l'attribution à la région de Metz par Homburger 1962) et Mostert 1989 ont suggéré sa copie à l'abbaye bénédictine de Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire). Or cette association à la production floriacienne semble avoir été basée principalement sur la provenance moderne du volume de la collection de Pierre Daniel, acquéreur d'un grand nombre de manuscrits de Fleury, et non pas sur l'analyse paléographique du manuscrit.

**Provenance**

Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres :

## Partie II :

- N° 101 dans la liste rédigée vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et copiée par Augustin Dupuy, chanoine de Chartres (1593-1641), BNF, ms. Dupuy 673 : « Dialogus sive dialectica Karoli et Alcuini, 4°. ».

## Partie détachée (Berne):

- Pierre Daniel (1530–1603), bailli de l'abbaye de Fleury et collectionneur de manuscrits : nombreuses notes de sa main. Probablement prélevé à Chartres dans les années 1560.
- Jacques Bongars (1554-1612), acquéreur d'une partie de la collection de Pierre Daniel ; légué en 1632 par son héritier, J. Graviset, à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne : « Bongarsii » (f. 1).

## Partie I et II :

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le manuscrit correspondant à la Partie I, démembré, a été relié avec le commentaire sur le Viatique (Partie II) et rangé temporairement, comme semble le suggérer la cotation de cette époque, avec un volume plus grand, ms. 35.

- Charles le Tonnelier, *Catalogus catalogorum* (vers 1675), Paris, bibl. de l'Arsenal, ms. 4630, f. 231 :  
« Item tractatus medicus ante 1300 [= ms. Chartres 132, partie I]  
Donati liber de grammatica,  
Item scripta quaedam super Donatum. 800 vel 900 [= ms. Chartres 35. Les manuscrits sont listés côte à côte, mais il n'est pas clair s'ils constituent un recueil factice] »
- Catalogue de la bibliothèque du chapitre, XVII<sup>e</sup> siècle (BNF, ms. fr. 20842) : Armario 3° Tabula 6a. P. 24 :  
« Grammatica secundum diversos 1000, item [= ms. Chartres 35]  
Caroli et Aliuini (*sic*) Dialectica 900, item  
Giraudi Super Viaticum 1300 in fol. »
- Catalogue de 1752, Chartres, BM, ms. 1171 : n°36 in 4° : « Giraudus Medicus, Super viaticum, 1 vol. In 4° – Manuscripta decimi tertii saeculi. In eodem volumine colligatur Caroli Regis Francorum et Alcuini Dialectica. Manuscripta saeculi noni, 1 vol. »

- Titre, ex-libris et anciennes cotes (XVIII<sup>e</sup> s.) : marge sup. : « Giraudus Medicus Supra Viaticum » et « ex Bibliotheca Capituli Carnotensis » ; marge inf. : « P. 27 (ou 24 ?). in hoc vol. manuscripta noni saeculi I vol. in 4<sup>o</sup>, n°36 » et « P. 27 (ou 24?) Manuscripta decimi tertii saeculi I vol. in 4<sup>o</sup>, n°36 ».

## Bibliographie

M. CHASLES ET L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 63.

L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391), p. 389.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDREC, E. COYEQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 72-73.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195 (partie conservée à Chartres) et p. 122 (partie conservée à Berne).

M.-H. JULLIEN et F. PERELMAN (éd), *Clavis des auteurs latins du moyen âge. Territoire français*, t. II : *Alcuin* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis. Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae 735-987), Turnhout, 1999, p. 131 (partie conservée à Berne), p. 132 (partie conservée à Chartres).

D. GANZ, « Handschriften der Werke Alkuins aus dem 9. Jahrhundert », dans *Alkuin von York und die geistige Grundlegung Europas. Akten der Tagung vom 30. September bis zum 2. Oktober 2004 in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, éd. Ernst Tremp und Karl Schmuki, Saint-Gall, 2010, p. 190 (parties conservées à Chartres et Berne).

### **Partie conservé à Berne :**

H. HAGEN, *Catalogus codicum bernensium (Bibliotheca Bongersiana)*, Berne, 1878, p. 333, [en ligne](#).

C. W. JONES, *Beda's pseudepigrapha : Scientific Writings Falsely Attributed to Bede*, Ithaca, New York, Londres, 1939, p. 48.

H. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latinitatis medii aevi*, 17 (1942), p. 66.

O. HOMBURGER, *Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften*, Berne, 1962, p. 84.

E. Pellegrin, compte rendu de : « O. Homburger, *Die illustrierten Handschriften der Burgerbibliothek Bern. Die vorkarolingischen und karolingischen Handschriften*, Berne, 1962 », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 120, 1962 (p. 205-207), p. 207, [en ligne](#).

M. MOSTERT, *The Political Theology of Abbo of Fleury. A Study of the Ideas about Society and Law of the Tenth-century Monastic Reform Movement*, Hilversum, 1987, p. 163-164.

M. MOSTERT, *The Library of Fleury. A provisional List of Manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 72, n° 158.