

DOCUMENTS, ÉTUDES ET RÉPERTOIRES
PUBLIÉS PAR L'INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES

LES MANUSCRITS CLASSIQUES LATINS
DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES
DE FRANCE

CATALOGUE ÉTABLI
PAR
COLETTE JEUDY et YVES-FRANÇOIS RIOU

TOME I
AGEN-ÉVREUX



ÉDITIONS DU CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
15, QUAI ANATOLE FRANCE - 75700 PARIS
1989

Parch., XII^e s. (1^{re} moitié), 338 ff. foliotés de 1 à 349 (f. 1 et 64 blancs, pas de f. 179 ni de f. 210-219; foliotation ancienne en chiffres arabes, 2^e foliotation en chiffres arabes à partir du f. 191; le f. 1 est un feuillet de garde), 525 × 365 mm., certains feuillets ont été en partie coupés à la fin d'un texte sans lacune, just. : 377 × 225 mm., 2 col., 47 lignes, réglure à la pointe sèche. Cahiers : 1^s, 2^s, 3-8^s, 9^r, 10-24^s, 25^a, 26-33^s, 34^{s(+1)}, 35^e, 37-43^e, 44^e, signés I-X à la fin des cahiers 3-8, avec réclames horizontales. Au f. 5 v^o, deux initiales ornées d'entrelacs, quelques initiales de couleur, le plus souvent emplacements réservés pour des initiales non exécutées sans lettres d'attente, quelques titres en capitales et onciales rubriqués au début du manuscrit, celui du f. 280 ajouté au XIV^e s., titres courants à partir du f. 280 ajoutés aussi postérieurement. Table ancienne au f. 1 v^o : « In hoc uolumine continentur :

libri plures Donati	
libri Prisciani grammaticae	
prima et secunda rethorice Tullii cum alia rethorica	
liber Porphyrii	} Aristotilis ».
liber predicamentorum	
liber peryarmenias	
liber priorum	
et liber thopicorum	

Reliure sur ais de bois recouverts de peau blanche avec traces de fermoirs.

inc. : « nominatiuo hoc scannum... » (f. 3).

expl. : « ... per falsa et » (f. 348 v^o).

: « ualde stulta pluribus... » (f. 349).

~ f. 2 col. 1-2 : THEODORICVS CARNOTENSIS, *Prologus in Eptatheucon*.

titre : « INCIPIT PROLOGVS THEODORICI IN EPTATEVCHON ».

inc. : « <v>olumen septem artium liberalium, quod Greci Eptatheucon uocant ... ».

expl. : « ... et multis erroribus atque difficultatibus implicauerunt » (éd. E. JEAUNEAU, *Note...*,

op. cit. infra, p. 34-35).

1. Nous avons retrouvé les restes d'une soixantaine de feuillets contenant les *Institutiones grammaticae* de Priscien et correspondant aux f. 21-29 v^o et 32-82 v^o. Le parchemin s'est complètement vitrifié et a subi une réduction de l'ordre de 50 %, mais le texte est encore généralement lisible. L'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, le Pontifical Institute of Mediaeval Studies de Toronto et l'abbaye du Mont-César à Leuven possèdent chacun un microfilm des manuscrits Chartres, Bibl. mun. 497 et 498.

- f. 2 col. 2-6 col. 1 : DONATVS, *Ars minor*.
 précédé d'une table de 15 chapitres : « I. Quot sunt partes orationis et que ... XV. Quo modo in declinatione sumat articulus. Expliciunt capitula ».
 titre : « INCIPIT PRIMA EDITIO DONATI GRAMMATICI VRBIS ROMÆ ».
- ~ f. 6 col. 1-6 v^o col. 1 : *Declinationes nominum*.
 inc. : « <P>Rima declinatio quot litteras terminales habet ... ».
 expl. : « ... datius et ablatius in bus correptam » (éd. E. KLUG, *De florilegio codicis Monacensis 6292 et Trevirensis 1092*, Greifswald, 1913, p. 23-24).
- ~ f. 6 v^o col. 1-8 col. 1 : <Coniugationes uerborum>.
 inc. : « <A>MO EST VERBUM ACTIVVM. Quomodo dictum ...? ».
 traité des conjugaisons, sans liste lexicale, comportant les verbes *amo/amor, doceo/doceor, lego/legor, audio/audior*.
 expl. : « ... preteriti, temporis et futuri, preteri ut auditus, futuri ut audiendus ».
- f. 8 col. 1-col. 2 : <DONATVS, *Ars maior*> (accessus).
 inc. : « <H>ec est secunda editio Donati grammatici urbis Romę, in qua prouectis loquens ... ».
 expl. : « ... in hac uero secunda posteriore modo est usus » (éd. G. R. EVANS, *op. cit. infra*, p. 5-6).
- f. 8 v^o col. 2-10 v^o col. 1 : <DONATVS, *Ars maior*> (I).
 précédé d'une table des chapitres : « <Q>uid littera. <Q>ue differentie litterarum ... <Q>uot accidunt litterę et quot ».
 inc. (les sept premiers mots manquent) : « in ipso est. Omnis uox aut articulata est aut confusa ... ».
 expl. : « ... cuius partes sunt cola et comata » (éd. H. KEIL, *Gramm. lat.*, 4, 1864, p. 367-372 ligne 23 ; éd. L. HOLTZ, *op. cit. infra*, p. 603 ligne 2-612 ligne 8).
- f. 10 v^o col. 1 : <DONATVS, *Ars maior*> (II, 1, table).
 table des divisions du chap. 1 du liv. II, laissée inachevée.
 inc. : « <Q>uot sunt partes orationis et que uel que ex his principales uel que apud Grecos et non apud nos uel e conuerso ... ».
 expl. inachevé : « ... et que quasi diminutiua dicantur ».
- f. 11 col. 1-157 v^o col. 1 : <PRISCIANVS, *Institutiones grammaticae*> (I-XVIII).
 inc. (les onze premiers mots manquent) : « a Grecorum fontibus diriuatum Latinos proprio sermone inuenio ... » (éd. M. HERTZ, dans H. KEIL, *Gramm. lat.*, 2, 1855, p. 1 lignes 2-3).
 ordre des livres : I f. 11 col. 1-17 v^o col. 1, II f. 17 v^o col. 2-24 v^o col. 1, III f. 24 v^o col. 1-29 col. 2, IV f. 29 col. 2-33 col. 2, V f. 33 col. 2-40 v^o col. 2, VI f. 40 v^o col. 2-51 v^o col. 2, VII f. 51 v^o col. 2-63 v^o col. 1, VIII f. 64 v^o col. 1-77 v^o col. 1, IX f. 78 col. 2-84 v^o col. 2, X f. 84 v^o col. 2-92 v^o col. 1, XI f. 93 col. 1-98 col. 1, XII f. 98 v^o col. 1-102 col. 2, XIII f. 102 v^o col. 1-106 v^o col. 2, XIV f. 107 col. 2-113 v^o col. 1, XV f. 113 v^o col. 1-118 col. 2, XVI f. 118 v^o col. 1-120 v^o col. 1, XVII f. 121 col. 1-138 col. 1, XVIII f. 138 col. 2-157 v^o col. 1.
- f. 158 col. 1-188 col. 1 : <PRISCIANVS, *Opera minora*>.
 f. 158 col. 1 : <Praefatio>.
 inc. : « <O>MNI SIMACHE NOBILITATIS SPLENDORE ... ».
 expl. : « ... industria uestri nititur culminis » (éd. H. KEIL, *Gramm. lat.*, 3, Leipzig, Teubner, 1859, p. 405).
 f. 158 col. 1-160 col. 2 : <De figuris numerorum>.
 f. 160 v^o col. 1-162 v^o col. 1 : <De metris Terentii>.

- f. 162 v^o col. 1-165 v^o col. 2 : <Ps. PRISCIANVS, *De accentibus*>.
- f. 165 v^o col. 2 : *Partitiones duodecim uersuum Aeneidos principalium* (accessus).
inc. : « <I>ste liber duodecim uersus Virgillii uocatur ... ».
expl. : « ... dactilium et cetera per multa innumerabilia » (éd. C. JEUDY, *La tradition manuscrite des « Partitiones » de Priscien...* (*Rev. hist. textes*, 1, 1971, p. 143 ; G. R. EVANS, *op. cit. infra*, p. 7).
- f. 165 v^o col. 2-183 col. 2 : <*Partitiones duodecim uersuum Aeneidos principalium*>.
- f. 183 v^o col. 1-188 col. 1 : <*Institutio de nomine pronomine et uerbo*>.
- ~ f. 188 col. 1 : <*De pronomine*>.
inc. : « Que est agnitio prime declinationis pronominis ... ».
expl. : « ... uestras uestratis, cuias cuiatis ».
- f. 188 col. 1-190 v^o col. 1 : <DONATVS, *Ars maior*>.
- f. 188 col. 1-190 col. 2 : III (*De barbarismo*).
- f. 190 col. 2 : I, 6 (*De posituris*).
suivi f. 190 col. 2-190 v^o col. 1 d'une définition assez brève de la *cacozelia* : « Cacozelia est per affectionem decoris corrupta ... » (cf. DIOMEDES, *Ars grammatica*, éd. H. KEIL, *Gramm. lat.*, 1, Leipzig, Teubner, 1857, p. 451 ligne 8)¹.
- f. 191 col. 2-209 v^o col. 2 et 220 col. 1-229 v^o col. 2 : <CICERO, *De inuentione*>.
- f. 230 col. 1-257 col. 1 : <Ps. CICERO, *Rhetorica ad Herennium*>.
- f. 257 col. 2-265 v^o col. 1 : <CICERO, *Partitiones oratoriae*>.
- f. 266 col. 1-269 v^o col. 1 : <IULIUS SEVERIANVS, *Praecepta artis rethoricae*> (éd. C. HALM, *Rhetores latini minores*, Leipzig, Teubner, 1863, p. 353-370).
- f. 269 v^o col. 1-279 v^o col. 2 : <MARTIANVS CAPELLA, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*> (V : *De rhetorica*)².
- f. 280-349 v^o : <BOETHIVS, *Opera*>.
- f. 280 col. 1-284 col. 2 : <*Porphirii Isagoge*> (transl. lat., *Clavis* n° 881).
- f. 284 v^o col. 1-291 v^o col. 2 : <*Aristotelis Categoriae seu Praedicamenta*> (transl. lat., *Clavis* n° 882).
- f. 291 v^o col. 2-296 col. 2 : <*Aristotelis De interpretatione seu Perihermenias*> (transl. lat., *Clavis* n° 883).
- f. 296 col. 2-318 v^o col. 2 : <*Aristotelis Analytica priora*> (transl. lat.).
ordre des livres : I f. 296 col. 2-310 col. 1, II f. 310 col. 2-318 v^o col. 2.
- f. 319 col. 1-349 v^o col. 2 : <*Aristotelis Topica*> (transl. lat., *Clavis* n° 888).
ordre des livres : I f. 319 col. 1-323 col. 1, II f. 323 col. 1-326 col. 2, III f. 326 col. 2-328 v^o, col. 1, IV f. 328 v^o col. 1-332 col. 2, V f. 332 col. 2-337 col. 2, VI f. 337 col. 2-343 col. 2, VII f. 343 col. 2-345 col. 1, VIII f. 345 col. 1-349 v^o col. 2.

1. Même suite de textes (*Ars maior* III ; I, 6 et *cacozelia*) aux f. 39 v^o-41 v^o du ms. Bruxelles, Bibl. Royale II 1017 (xii^e s.), provenant de Saint-Martin de Tournai.

2. Le livre V est copié presque intégralement, à part une lacune au f. 275 v^o col. 1 (V, 506-510) correspondant aux p. 174 ligne 23-176 ligne 71 de l'éd. J. WILLIS, Leipzig, Teubner, 1983.

Origine : française, Chartres. Le manuscrit a été copié sous la direction de Thierry de Chartres († vers 1155), ainsi que le ms. Chartres, Bibl. mun. 498 (142), qui contient la suite de l'ouvrage, cf. *infra*.

Possesseurs : Thierry de Chartres (cf. *supra* **Origine**), qui le légua à la cathédrale de Chartres, cf. l'*obit* dans le cartulaire de Notre-Dame de Chartres : « Obiit magister Theodoricus cancellarius et archidiaconus almę Marie qui dedit huic ecclesie bibliothecam septem liberalium artium ... » (cf. *Cat. gén. infra*, p. 214 n. 1). Il correspond à l'article 82 du catalogue de la cathédrale établi à la fin du xv^e s., qui reprend le contenu de la table ancienne du f. 1 v^o (cf. *supra*; éd. *Cat. gén.*, p. xv).

BIBLIOGRAPHIE : *Cat. gén.*, 11, Paris, 1890, p. 211-212; 53, Paris, 1962, p. 27; A. CLERVAL, *L'enseignement des arts libéraux à Chartres et à Paris dans la première moitié du XII^e s., d'après l'Heptateuchon de Thierry de Chartres* (Congrès scientifique international des catholiques tenu à Paris en 1888, 2, Paris, 1889, p. 277-296); A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au moyen-âge...*, Paris, 1895, p. 220-223; Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres* (Le cinquantenaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, 2), Chartres, 1906, p. 206; 1929, p. 34 n^o XCII; E. M. SANFORD, *The Use of Classical Latin Authors in the Libri Manuales* (Trans. Proceed. Amer. philol. Assoc., 55, 1924, p. 223-224 n^o 206); A. VAN DE VYVER, *Les étapes du développement philosophique du Haut Moyen Age* (Revue belge de philologie et d'histoire, 8, 1929, p. 446-447); M. MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 3, Munich, 1931, p. 200-202; G. LACOMBE, *Aristoteles Latinus. Codices. I* (Corpus philosophorum mediæ ævi), Rome, 1939, p. 467 n^o 474; J. ISAAC, *Le Perihermeneias en Occident de Boèce à saint Thomas...* (Bibliothèque thomiste, 29), Paris, 1953, p. 54 note 2; E. JEAUNEAU, *Le « Prologus in Eptateuchon » de Thierry de Chartres* (Mediaeval Studies, 16, 1954, p. 171-175 (réimpr. dans *Lectio philosophorum...*, Amsterdam, 1973, p. 87-91)); L. MINIO PALUELLO, *Note sull'Aristotele latino medievale VIII. I « Primi Analitici » : la redazione carnutense usata da Abelardo...* (Rivista di filosofia neo-scolastica 46, 1954, p. 211-218); M. GRABMANN, *Mittelalterliches Geistesleben*, 3, Munich, 1956, p. 77, 81, 94 et 143 note 8; A. MANSION, *Les progrès de l'« Aristoteles Latinus »* (Revue philosophique de Louvain, 1956, p. 95); L. MINIO PALUELLO, *Note sull'Aristotele latino medievale... X. I « Topici » nel X-XI secolo...*; XI. *Le due redazione boeziane (Carnutense e fiorentina)... dei « Primi analitici »* (Rivista di filosofia neo-scolastica, 50, 1958, p. 97-101 et 212-218); L. MINIO PALUELLO, *Twelfth Century Logic-Texts and Studies, II : Abaelardina inedita*, Rome, 1958, p. 000; L. MINIO PALUELLO, *Aristoteles Latinus III, 1-4 : Supplementa altera*, Bruges-Paris, 1961, p. 25-42 et 86; L. MINIO PALUELLO, *Aristoteles Latinus III, 1-4 : Analytica Priora*, Bruges-Paris, 1962, p. 39-69, 72-79, 83-123 et 141-191; G. BILLANOVICH, *Il Petrarca e i retori latini minori* (Ital. med. e um., 5, 1962, p. 116); C. LEONARDI, *I Codici di Marziano Capella* (Ævum, 34, 1960, p. 29 n^o 39); E. JEAUNEAU, *Note sur l'école de Chartres* (Studi medievali, 3^e serie, 5, 2 (1964), p. 853-854 et 865, réimpr. dans *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, Mémoires*, 23, 1964, p. 33-35 et 45 (réimpr. dans *Lectio philosophorum...*, Amsterdam, 1973, p. 5-49); M. GLÜCK, *Priscian Partitiones und ihre Stellung in der spätantiken Schule* (Spudasmata, 12), Hildesheim, 1967, p. 67; M. FOLKERTS, « Boethius » *Geometrie II. Ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters* (Boethius. Texte und Abhandlungen zur Geschichte der exakten Wissenschaften, 9), Wiesbaden, 1970, p. 8; M. GIBSON, *Priscian, « Institutiones grammaticae »*. A Handlist of Manuscripts (Scriptorium, 26, 1972, p. 124); C. JEUDY, *L'« Institutio de nomine pronomine et uerbo de Priscien : manuscrits et commentaires médiévaux* (Rev. hist. textes, 2, 1972, p. 85, 95-96 et pl. VII (= f. 183 v^o); M. PASSALACQUA, *I Codici di Prisciano* (Sussidi eruditi, 29), Rome, 1979, p. 375-376 n^o V; G. L. BURSILL-HALL, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts* (Grammatica speculativa, 4), Stuttgart, 1981, p. 55 n^o 59.5; L. HOLTZ, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Étude sur l'« Ars Donati » et sa diffusion* (IV^e-IX^e siècle) et édition critique (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes), Paris, 1981, p. 507; C. JEUDY, *Complément à un catalogue récent des manuscrits de Priscien* (Scriptorium, 36, 1982, p. 320); B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques*, 1, Paris, 1982, p. 162-163 n^o [C. 90]; G. R. EVANS, *The uncompleted « Heptateuch » of Thierry of Chartres* (History of Universities, 3, 1983, p. 5-8); *Texts and Transmission...*, Oxford, 1983, p. 110.