

Manuscrits de la Bibliothèque municipale/Médiathèque de Chartres
Manuscripts in the Bibliothèque municipale/Médiathèque at Chartres

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

*Les ouvrages précédés d'un astérisque ont été consultés.

*The works preceded by an asterisk have been consulted

Catalogues et ouvrages généraux sur les manuscrits de la Bibliothèque municipale de Chartres (Liste non exhaustive, par ordre chronologique)	Catalogues and general works on the manuscripts in the Bibliothèque municipale at Chartres (The list, which is not exhaustive, is in chronological order)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

G.-F. HÄNEL, *Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliae, Helveticae, Belgii, Britanniae M., Hispaniae, Lusitaniae asservantur*, Leipzig, 1830, col. 124-138.

→ Il s'agit de la plus ancienne liste imprimée des manuscrits conservés dans les bibliothèques de Chartres (source : Van der Meulen, 1989). Catalogue établi d'après celui de C.-C.-F. HÉRISSON, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Chartres, dans l'ordre des siècles où ils ont été écrits*, vers 1816 (manuscrit, aujourd'hui Chartres, BM, ms. 1715 ; voir aussi ms. 1157). – Consultable sur books.google.com et www.archive.org.

→ It is the oldest printed list of manuscripts in the libraries at Chartres (source: Van der Meulen, 1989). Catalogue based on that of C.-C.-F. HÉRISSON, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Chartres, dans l'ordre des siècles où ils ont été écrits*, towards 1816 (manuscript, today Chartres, BM, ms. 1715 ; see also ms. 1157).

Consultable on books.google.com and www.archive.org.

M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840.

→ Catalogue réimprimé dans MIGNE, *Dictionnaire des manuscrits*, 1853, col. 253-348. Utilise les anciennes cotes (i.e. cotes entre parenthèses dans le catalogue de 1890 publié par Omont *et alii*). Consultable sur books.google.com.

→ Catalogue reprinted in MIGNE, *Dictionnaire des manuscrits*, 1853, col. 253-348. Uses the old shelf-marks (i.e. those between parentheses in the 1890 catalogue published by Omont *et alii*). Consultable on books.google.com.

F. J. DOUBLET DE BOISTHIBAUT, « Bibliographie archéologique : manuscrits de la bibliothèque de Chartres », *Revue archéologique*, 10, 1853-1854, p. 372-373.

L. MERLET, *Catalogue analytique des manuscrits carolingiens de la bibliothèque de Chartres*.

→ Etude non publiée (source : Van der Meulen, 1989).

→ Unpublished study (source: Van der Meulen, 1989).

Analecta Bollandiana, t. VIII, 1889 contient le *Catalogus codicum hagiographicorum latinorum Bibliothecae publicae Civitatis Carnotensis*, Bruxelles, 1889, p. 86-208.

U. ROBERT, *Inventaire des manuscrits des Bibliothèques de France*, Paris, 1889, p. 248-250.
→ Supplément au catalogue de 1840 par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE.
→ [Supplement to the 1840 catalogue by CHASLES and ROSSARD DE MIANVILLE.](#)

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890.
→ Les notices peuvent être consultées dans le Catalogue collectif de France, <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/>.
→ [The entries can be consulted in the Catalogue collectif de France, http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/.](#)

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. t. XLI, *Suppléments*, Paris, 1903, p. 121-147.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942.

Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 841 à 929. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX^e-XX^e), [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France*, cat. dactyl., s. d.

Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 1368 à 1500. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX^e-XX^e). Fonds régional, [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France*, cat. dactyl., s. d.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. LIII, *Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944*, Paris, 1962, p. 2-5.

→ Liste pas entièrement fiable, la précision de l'état de chaque ms. (détruit ou pas) évoluant en permanence au cours des recherches menées par l'IRHT sur le fonds sinistré de la BM de Chartres.
→ [The list is not entirely accurate, and specification of the state of each manuscript \(destroyed or not\) evolves continually as research at IRHT continues on the damaged collection in the BM at Chartres.](#)

C. POLLIN, « Chartres, Bibliothèque André Malraux », dans *Patrimoine des bibliothèques de France*, t. 10, *Centre-Limousin*, Paris, 1995, p. 46-51.

Bibliographie par manuscrit – Guide de lecture Bibliography by manuscript – User's guide

<ul style="list-style-type: none">• Signalement des manuscrits (cote et état de conservation) Exemple : Ms. 1 (12) – détruit (1944) 1 : cote actuelle depuis le catalogue de 1890 (12) : cote ancienne, du catalogue de 1840 détruit (1944) : état actuel du manuscrit	<ul style="list-style-type: none">• Referencing of the manuscripts (shelf-mark and state of conservation) Example: Ms. 1 (12) – destroyed (1944) 1: current shelf-mark, used since the 1890 catalogue (12): former shelf-mark, used in the 1840 catalogue destroyed (1944): present state of the manuscript
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Notices des manuscrits / Manuscript descriptions**

Le signalement bref des manuscrits se base essentiellement sur les notices du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France* (= CGM) de 1890 (et supplément de 1903). DELAPORTE, 1929 fournit les informations de départ sur le décor des manuscrits ; en cas de désaccord avec le CGM, les datations de Delaporte ont été retenues.

Cette notice est au fur et à mesure normalisée et / ou corrigée : en particulier, précision du contenu textuel, de l'origine et de la date des manuscrits.

A brief description of each manuscript is essentially based on the entries in the *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France* (= CGM) of 1890 and in the 1903 supplement. DELAPORTE, 1929, gives basic information on the illumination of the manuscripts; where his dating disagrees with the CGM, the dating of Delaporte is retained.

The descriptions are progressively normalized and/or corrected, especially concerning textual content, origin, and date of the manuscripts.

- **La bibliographie – ouvrages de base utilisés / Bibliography – basic works used**

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840.

→ Table analytique par auteurs et par matières. / Analytic table by author and by subject.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France* [= CGM], t. XI, Chartres, Paris, 1890

→ Mss 1-1796 ; introduction importante avec édition des catalogues anciens / long introduction with an edition of ancient inventories.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929.

**Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, [= CGM], t. XLI, *Suppléments*, Paris, 1903, p. 121-147

→ Mss 1797-1873.

Les références bibliographiques sont progressivement vérifiées, notamment pour éliminer les erreurs de cote (confusion cote ancienne/cote actuelle) et pour préciser les pages où le manuscrit est cité.

The bibliographical references are progressively verified, essentially to eliminate errors in shelf-marks (confusion between former and current shelf-marks) and to specify the pages where the manuscript is cited.

- **Les reproductions / Reproductions**

Signalement de toutes les reproductions connues : des clichés ou publications avant l'incendie de 1944 à la reproduction numérique des manuscrits conservés, en cours par l'IRHT, et leur mise en ligne dans la BIBLIOTHEQUE VIRTUELLE DES MANUSCRITS MEDIEVAUX (BVMM, <http://bvmm.irht.cnrs.fr/>).

Listed are all known reproductions from photographs or publications dating before the fire of 1944 as well as the digitalized reproductions by IRHT of the preserved manuscripts, published on line in the BIBLIOTHÈQUE VIRTUELLE DES MANUSCRITS MÉDIÉVAUX (BVMM, <http://bvmm.irht.cnrs.fr/>).

- **Les éditions / Editions**

Signalement de toutes les éditions de texte connues à partir de manuscrits de la BM de Chartres (publications papier et électroniques).

Listed are all textual editions that have used manuscripts in the BM at Chartres (both paper and electronic publications).

Ms. 1 (12) – détruit (1944)

« *Expositiones Haimonis per circum anni super Epistolas vel Evangelia* » (f. 1). – Autre série de leçons tirées des Évangiles et Epîtres (f. 261).

X^e-XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 361 f. à 2 col. ; 345 x 280 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales ornées d'entrelacs et de têtes d'animaux)

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 269.

→ Date le ms. du IX^e siècle. Correspond au ms. n° 77 (*Expositio Aimonis super epistolas Pauli*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 190 du catalogue de Saint-Père de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151

**Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 86.

→ Rapide description du ms.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 1.

→ Rapide description du ms. Date le ms. du XI^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 10, n° XXVII.

→ Delaporte date le ms. entre les X^e et XI^e s.

*H. BARRÉ, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre. Authenticité, inventaire, tableaux comparatifs*, Città del Vaticano, 1962 (*Studi e testi*, 225), p. 11 n. 41, 100.

→ Le ms. 1 de Chartres est un des mss qui attribuent dans leur titre l'ensemble du recueil d'homélies à Haymon d'Auxerre.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 2 (13) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Vetus Testamentum* (Octateuque, Rois, Job, prophètes).

X^e siècle, restauré au XII^e siècle

Provenance : Yves « de Verdeleio », chanoine de Chartres (mort vers 1252) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 1 ex-libris et anathème)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 315 f. ; 400 x 285 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat ; partie primitive : lettres en rouge et noir, décorées de palmettes, d'entrelacs et de têtes d'animaux ; feuillets refaits au XII^e siècle : lettres ornées d'ornements végétaux, sans or, aux ff. 1v, 2v, 22, 124, 314)

Reliure parchemin

L'ordre des livres vétérotestamentaires est le même que dans le ms. 139, auquel le ms. 2 a sans doute servi de modèle.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 1.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 337 n° 161, 343, 344, 346, 348.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 10, n° XXVIII.

Ms. 3 (14) – brûlé (fragments)

PS. HIERONYMUS, *Breviarium in Psalmos*.

IX^e siècle (début) ; France (Tours, Saint-Martin)

Provenance : ms. copié par Dodaldus, clerc (f. 236) ; offert à l'église de Chartres du temps de l'évêque Gislebertus (attesté 859-878 ; ex-dono f. 11v-12 et 27v-28) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 226 f. ; 380 x 280 mm

Décor : ornement (initiales figurées et ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 1-2.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 165, 167, 169.

→ Mentionne et édite la souscription du copiste, f. 236.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 2, n° II, pl. II.

The New Palaeography Society, Facsimiles of ancient manuscripts, etc., Series II, parts XII, XIII, 1930, pl. 189.

→ Datation : seconde moitié du IX^e siècle, avant 880.

*A. WILMART, « Dodaldus Clerc et scribe de Saint-Martin de Tours », *Speculum*, 6, 1931, n° 4, p. 573-586.

→ Etudie le ms. au sein de la production du scriptorium de Saint-Martin de Tours ; description détaillée.

*E.K. RAND, « A Supplement on Dodaldus », *Speculum*, 6, 1931, n° 4, p. 587-599.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 3, p. 13.

B. BISCHOFF, « Die Kölner Nonnenhandschriften und das Skriptorium von Chelles », dans *Karolingische und ottonische Kunst. Werden, Wesen, Wirkung*, Wiesbaden, 1957, p. 403.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 191.

→ Origine et datation : Tours, Saint-Martin, 1^{er} tiers du IX^e s. Bibliographie supplémentaire.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 59v, 92, 146v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 59v et 146v

DELAPORTE, 1929, pl. II : f. 59v : serpent luttant contre un oiseau

The New Palaeography Society, 1930, pl. 189 : f. 79 et 78v.

WILMART, 1931, pl. I-VII : f. 40v, 59v, 79, 123, 194, 132, 146v

RAND, 1931, pl. VIII : f. 55v

Ms. 4 (15) – brûlé (fragments)

HIERONYMUS, *Commentarii in Isaiam*.

IX^e siècle (fin) ou X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 174 f. à 2 col. ; 370 x 275 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat, lettre ornée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 2.

→ Date le ms. de la fin du IX^e siècle.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 4, n^o X.

→ Date le ms. du X^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 67.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 19, cliché 1.

→ Notice du ms. Rapproche la notation de ce ms. de celle du ms. Vat. Reg. 186, f. 87 (reproduit dans BANNISTER, *Paleografia musicale Vaticana*, tav. 430).

*R. GRYSON et P.-A. DEPROOST, « La tradition manuscrite du commentaire de Jérôme sur Isaïe (L. I-II) », *Scriptorium*, XLIII, 1989, p. 187.

*M. HUGLO, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers *organa* parisiens », dans *Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung, Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975*, Winterthur, 1982 (*Forum musicologicum*, 3), p. 93-163, ici p. 98 n. 26.

→ Exemple de chant polyphonique [add. f. 1] ; bibliographie pour analyse musicale et renvoi à DELAPORTE, 1958.

W. ARLT, « Stylistic Layers in Eleventh-Century Polyphony : How can the Continental Sources contribute to our Understanding of the Winchester Organa », dans *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong and Mediaeval Music Society Centennial Essays*, Oxford, 1993, p. 101-141, en particulier p. 103, fig. 1.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 191.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 44050 ; Chartres, Bibl. mun., n° 46)

DELAPORTE, 1958, cliché 1 (f. 1)

ARLT, 1993, p. 103 (f. 1).

Ms. 5 (16) – brûlé (fragments)

Vitae patrum.

VIII^e-IX^e siècle ; France (Saint-Denis)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 243 f. à 2 col. ; 355 x 255 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

**Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 9-15, 17 et 87-89.

→ Edition de la *Vita s. Mitriae* (inc. f. 177v). Description du ms.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 2-3.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 165.

→ Mention des souscriptions du copiste.

W. A. OLDFATHER (dir.), *Studies in the Text Tradition of St. Jerome's Vitae Patrum*, Urbana, 1943.

S. CAVALLIN, *Vitae Sanctorum Honorati et Hilarii episcoporum Arelatensium*, Lund, 1952, p. 21, note 1, pl. 2.

→ Précise qu'il a laissé les photographies de ce manuscrit « in bibliotheca...Gothoburgensis ».

P. C. HOELLE, *Commentary on the Vita Pauli of St. Jerome*, PhD, Ohio State University, 1953, p. 25.

[voir <http://etd.ohiolink.edu/send-pdf.cgi/Hoelle%20Philip%20Charles.pdf?osu1298490499>, consulté le 13.11.2012]

→ Edition du texte à partir de 25 mss. Le ms. 5 (cité comme ms. 16, VIII^e s.) de Chartres appartient à la famille W, cité parmi les mss *deteriores*.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes (*Paléographie musicale*, XVII), 1958.

→ A propos de l'état de conservation du manuscrit. Note que le professeur Cavallin, de l'université d'Upsala, possède la photographie des f. 166-167.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 472.

*C. M. BATTLE, *Die « Adhortationes sanctorum » (« Verba Seniorum ») im lateinischen Mittelalter. Überlieferung, Fortleben und Wirkung*, Münster, 1971, p. 73, n° 010.

→ Contenu textuel, avec renvoi à la BHL.

M.-D. VALENTIN, *Hilaire d'Arles : vie de saint Honorat. Introduction, texte critique, traduction et notes*, Paris, 1977 (*Sources chrétiennes*, vol. 235), p. 50.

B. de GAIFFIER, « La vie de sainte Mélanie (BHL 5885). Notes bibliographiques sur les manuscrits », dans *Miscellanea Amato Pietro Frutaz*, Rome, 1978, p. 147-152.

→ Simple mention du manuscrit pour la *Vita Melaniae* qu'il contient, entremêlée à celle de sainte Pélagie (inc. f. 185r).

*F. DOLBEAU, « La traduction latine « sacratissimus » ou A », dans *Pélagie la pénitente. Métamorphoses d'une légende*, I-Les textes et leur histoire, 1981, p. 161-179 et *Ibid.*, p. 181-216.

→ Edition de la vie grecque de Pélagie utilisant ce ms.

A. REYNE et D. BREHIER, *Saint Eutrope, évêque d'Orange au V^e siècle*, Avignon, 1991.

→ Présentation de la vie de saint Eutrope contenue dans ce manuscrit (inc. f. 179v).

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 191.

→ Ecriture : style de Fardulf (plusieurs mains), Saint-Denis, VIII^e-IX^e s.

A. WELLHAUSEN (éd.), *Die lateinische Übersetzung der Historia Lausiaca des Palladius*, New York/Berlin, 2003.

*SAINT JEROME, *Trois vies de moines (Paul, Malchus, Hilarion)*, éd. et trad. E. M. Morales et P. Leclerc, Paris, 2007, p. 103, p. 112.

→ Ms appartenant à la famille W qui compte 10 mss. Le plus ancien (Carnotensis 5 (16)) serait du VIII^e siècle. Famille probablement italienne.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Edition :

F. 177v-179v : *Vita S. Mitriae confessoris aquensis* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 10-15)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 3221-3223 ; Chartres, Bibl. mun., n° 47)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 177v, 178, 179v

Sam. Cavallin, de l'université d'Uppsala, possédait des reproductions des f. 166-167 (selon DELAPORTE, 1958, p. 14) et des f. 167-177v (selon notes de Jean Porcher, dans « Boîte Porcher » n° 22, BNF, département des manuscrits) ; cf. CAVALLIN, 1952, pl. 2 ; photographies non retrouvées.

Ms. 6 (17) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *In Johannis Evangelium tractatus*.

IX^e siècle (1^{er} tiers) ; France (Saint-Amand)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 280 f. ; 355 x 252 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 3-4.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

D. F. WRIGHT, « The Manuscripts of St. Augustine's *Tractatus in Euangelium Iohannis* : A Preliminary Survey and Check-List », *Recherches augustiniennes*, 8, 1972, p. 60, 61, 67, 72, 75, 84, 114 n. 150, 115.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Ms. de Saint-Amand, 1^{er} tiers du IX^e s., quelques notes tironiennes. De nombreux signes "Nota bene" typiques de Chartres, XI^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 7 (18) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Liber contra Faustum* (f. 1). – Extraits astronomiques, parmi lesquels la lettre de Gerbert à Constantin (f. 135).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 135 f. à 2 col. ; 345 x 292 mm

Reliure parchemin

J. MABILLON, *Vetera analecta*, 1723, p. 120.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 36.

→ Date le ms. du XI^e s. Précise pour les extraits astronomiques du dernier feuillet qu'ils ont « trois grandes colonnes et demie ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 4.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 8 (19) – brûlé (fragments)

Lectionnaire de la messe.

XII^e siècle (2^e-quart-milieu) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 113 f. à 2 col. ; 347 x 252 mm

Reliure veau estampé

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

→ Date le ms. du XI^e s. et le désigne (d'après un titre ancien ?) comme *Liber liturgiae* ; relié bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 4.

*V. DRESCHER, *Chartres, eine fragmentierte Bibliothek. Rekonstruktion des mittelalterlichen Buchbestandes des Klosters Saint-Père-en-Vallée*, thèse de doctorat, université de Fribourg et Paris, EPHE, 2022, vol. 2, p. 482, 561.

→ Identification douteuse dans les catalogues modernes.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 9 (20) – brûlé (fragments)

OROSIUS, *Historiarum adversum paganos libri VII* (incomplet du début).

IX^e siècle (3^e tiers) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 93 f. ; 350 x 237 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ästere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 385.

→ « 20. Orosius, sehr schön ; Anfang verloren. s. X. ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 4.

→ C'est la table des matières incomplète du début, qui commence au livre 3 (et non pas le texte d'Orose, comme le dit la notice du catalogue).

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 164.

→ Mentionne et édite la souscription du copiste, f. 93v : « His verbis monitus, scriptor vocitatur nomine digno. / Tres digiti scribunt, totum corpus laborat. »

*J. M. BATELY et D. J. A. ROSS, « A check list of manuscripts of Orosius "Historiarum adversum paganos libri septem" », *Scriptorium*, XV, 1961, p. 330.

*M.-P. ARNAUD-LINDET (éd.), Orose, *Histoires contre les Païens*, Paris, 1990-1991 (Collection des Universités de France. Série latine), vol. I, p. lxxvii.

*B. BISCHOFF, *Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit*, 1, *Die bayerischen Diözesen*, 3^e éd., Wiesbaden, 1974, p. 201 n. 1

→ Interprète, dans la souscription, « digno » comme nom du copiste, et pense que ce Dignus du ms. 9 de Chartres (dont il ne connaît pas l'écriture) pourrait être identique au copiste de ce nom qui travaille au IX^e siècle dans le scriptorium épiscopal de Ratisbonne à Saint-Emmeran (dans : Clm 14437, f. 70-109 et Clm 14727, ff. 53-134, et peut-être aussi dans Clm 14468). Hypothèse à exclure : l'écriture du copiste bavarois n'est pas celle du scribe du ms. 9 de Chartres ; et dans sa souscription (*scriptor vocitatur nomine digno*), il est peu vraisemblable que *digno* désigne son nom (qui dans cette formule aurait probablement été mentionné au nominatif).

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Origine et datation : France, dernier tiers IX^e s.

*L. B. MORTENSEN, « The Diffusion of Roman Histories in the Middle Ages. A List of Orosius, Eutropius, Paulus Diaconus et Landulfus Sagax manuscripts », *Filologia mediolatina*, 6-7, 1999-2000 (p. 101-200), p. 124 (n°31).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1, 93v (prov. Bernard Bischoff, Munich)

Ms. 10 (21) – brûlé (fragments)

Fragment d'un manuscrit liturgique (*Homiliaire ?*). – CASSIODORUS, *Historia ecclesiastica tripartita* (f. 8v).

IX^e siècle (1^{er} tiers) ; France (Orléans) – X^e siècle (ms. liturgique)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 164 f. (f. de garde et 1-7v à 2 col.) ; 340 x 252 mm

Reliure peau

Notes : la plupart des feuillets sont conservés presque intégralement.

* M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

→ Correspond au ms. n°21. Les auteurs du catalogue datent le ms. du VIII^e siècle.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 385.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Correspond au ms. n° 1 du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Pour Merlet, le manuscrit est du X^e siècle.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 5.

→ Les 8 premiers feuillets sont formés d'un fragment d'un manuscrit liturgique (X^e siècle, à 2 col.). Le reste du manuscrit est du IX^e siècle.

*CASSIODORI-EPIPHANII, *Historia Ecclesiastica Tripartita*, éd. W. Jacob, Vienne, 1952 (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, vol. LXXI).

→ Classé comme ms. A dans le stemma.

W. JACOB, *Die handschriftliche Überlieferung der sogenannten "Historia tripartita" des Epiphanius-Cassiodor*, Berlin, 1954, p. 17.

M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Britannia Christiana*, 1981, printemps, fasc. 1.8 (p. 12-51), pl. XXV.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Datation et origine : Orléans, 1^{er} tiers IX^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

HUGLO, 1981, pl. XXV (f. 88).

Ms. 11 (22) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XII^e siècle (2^e quart ; f. 1-3 et 6-9 refaits au XV^e siècle) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 147 f. à 2 col. ; 338 x 230 mm

Décor : ornement (initiales filigranées) ; dessin marginal (Christ en croix, f. 28v).

Reliure parchemin

Homélies des Pères pour le sanctoral.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 5.

→ Donne le titre, erroné, de « Lectionnaire, tiré des œuvres des SS. Pères » (identification rectifiée par Claire Maître, IRHT).

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 204.

R. ETAIX, *Homéiaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 18.

→ Désigne le ms. comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéiaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), avec des « lectures pour le sanctoral de l'année tirée de l'homéiaire de Paul Diacre ».

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 54286 ; Chartres, Bibl. mun. n° 75)

Ms. 12 (23) – brûlé (fragments)

BOETHIUS, *Commentarius in Aristotelis Categorias*. – VERGILIUS, *Aeneis* (f. 62v ; livres I-II, 566).

X^e et XI^e siècle ; France ?

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 93 f. (f. 1-61v à 2 col.) ; 335 x 270 mm

Décor : ornement (initiale ornée, f. 62v)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 385.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, *Chartres*, Paris, 1890, p. 5.

→ Date le ms. du X^e siècle, avec des gloses interlinéaires du XII^e.

L. MINIO-PALUELLO, « The Genuine Text of Boethius' Translation of Aristotle's Categories », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 1, n^o2, 1943, p. 158, 163, 166.

→ Date le ms. du X^e siècle. Ce ms. et Avranches 229 contiennent le texte latin des *Catégories* (V= une traduction du X^e s.) dans la marge du commentaire de Boèce.

*L. MINIO-PALUELLO, *Aristoteles Latinus*, I, 1-5 : *Categoriae vel Praedicamenta*, Bruges, Paris, 1961, p. XIII, XLVII, LIV, 253, 254-255.

→ Ms. Cu. Texte de l'« editio composita C », partiellement conservé : éd., p. 51.20-58.22, 62.9-63.4 et 68.7-79.10.

A. MANSION, « Les éditions des "Catégories" et de la "Politica imperfecta" dans l'*Aristoteles latinus*. Codices, supplementa altera », *Revue philosophique de Louvain*, 60, 1962, p. 513-541.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus, Pars posterior*, Cambridge, 1965, p. 1252, n^o 1920.

*B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, 2, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Livius-Vitruvius, Florilèges, essais de plume*, Paris, 1985, p. 713, n^o C. 37.

→ Virgile, f. 62-93, du XI^e siècle ; nombreuses gloses interlinéaires.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, *Agen-Evreux*, Paris, 1989, p. 427.

→ Origine française (?) pour Virgile, f. 62-93, du XI^e siècle.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Datation : plutôt XI^e siècle pour les deux parties du recueil.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 13 (24) – brûlé (fragments)

Commentaire sur VERGILIUS, *Eclogae seu Bucolica* (f. 1 ; fragments). – HIERONYMUS, *Commentarius in Abdiam prophetam* (f. 9r) et in *Evangelium Matthaei* (f. 28v).

IX^e siècle ; France

Provenance : abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 131 f. à 2 col. ; 320 x 205 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 266.

→ Date le ms. du début du X^e siècle. Correspond au ms. n° 16 (*Jeronimus super Matheum et Abdiam*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 62 du catalogue de Saint-Père de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 5-6.

→ Date le ms. du IX^e siècle.

*P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI^e églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres, avec divers appendices et un fac-similé*, Paris, 1907, p. XI-XIII, 55, 67, 73-84, 1 pl.

→ Ms important pour comprendre comment on étudiait Virgile dans une école de Chartres à l'époque carolingienne. L'auteur édite le commentaire des *Bucoliques* (f. 4-7v, ligne 26). La copie du texte est mélangée à de nombreuses notes tironiennes (cf. chap. VI, p. 71-88).

→ Compte-rendu dans : *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 69, 1908, p. 191-202.

W. SPOERRI, « Antike Vergilerklärer und die Silenkosmogonie », *Museum Helveticum*, t. 27, 1970, p. 265-272.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, 2, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Livius-Vitruvius, Florilèges, essais de plume*, Paris, 1985, p. 800-801.

→ L'auteur reprend la datation du IX^e siècle pour ce manuscrit

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 427-428.

→ Notice détaillée du ms. du IX^e siècle, d'origine française.

*B. BISCHOFF, « Libraries and Schools in the Carolingian Revival of Learning », dans *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, 1994, p. 118.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Origine et datation : VIII^e-IX^e ou début du IX^e s. ; le commentaire de Virgile, f. 1-8 : France de l'ouest (Tours ?), 1^{er} tiers du IX^e s.

IRHT, section latine, notice (après-guerre)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Numérisation des reproductions d'avant-guerre (f. 1r-8v, clichés Paul Legendre)

Photographie(s) provenant de la collection Jusselin (à identifier ; cf. *CGM*, LIII, p. 14)

Photographies des f. 1r-8v (commentaire des *Bucoliques*), transmises successivement par Paul Legendre (1958) à Stanislas Akielaszek, Marie-Pierre Laffitte (BnF), Jacques Dalarun (IRHT, 1999) puis Médiathèque de Chartres (2012 ; Chartres, Bibl. mun., NA 326)

Ms. 14 (25) – brûlé (fragments)

HAIMO AUTISSIODORENSIS, HEIRICUS AUTISSIODORENSIS, ABBO SANCTI GERMANI A PRATIS *et alii*, *Homiliae*.

X^e-XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 96 f., dont une partie à 2 col. ; 340 x 252 mm

Décor : ornement (initiales ornées de palmettes et d'entrelacs, dessinées à l'encre noire)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 36-36v.

→ Date le ms. du XI^e s. Texte d'abord à longues lignes (partie incomplète de la fin), au début, *Haimonis* en haut de la page ; ms. ensuite copié sur deux colonnes, incomplet de la fin.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 6.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 10, n° XXIX.

→ Delaporte date le ms. du X^eXI^e siècle.

*H. BARRÉ, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre. Authenticité, inventaire, tableaux comparatifs*, Città del Vaticano, 1962 (Studi e testi, 225), p. 82-83, 100, 161, 180

→ Homélies d'Haymon d'Auxerre (f. 3-25), d'Heiric d'Auxerre (f. 52-66) et d'Abbon de Saint-Germain-des-Prés (f. 66v-73, extr. des *Flores evangeliorum*).

*U. ÖNNERFORS, *Abbo von Saint-Germain-des-Prés, 22 Predigten* (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters, 16), Francfort, Berne..., 1985, p. 20-21, 27-28, 34-36, 74-78, 94-107, 147-165, 181-193, 312-314.

→ Les f. 66v-73 comportent huit sermons d'Abbon de Saint-Germain-des-Prés.

J. E. CROSS, « Literary Impetus for Wulfstan's Sermo Lupi », *Leeds studies in English*, 20, 1989, p. 271-291.

IRHT, section latine, notice.

Edition :

F. 66r-73r : sermons d'Abbon de Saint-Germain-des-Prés (dans : ÖNNERFORS, 1985, p. 74-78, 94-107, 147-165, 181-193).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 03263; Chartres, Bibl. mun., n° 48)

Ms. 15 (74) – brûlé (fragments)

Biblia latina, pars : *Vetus Testamentum* (Ex-Ruth, Reg, Is, Jer, Ez).

IX^e- X^e siècle ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 208 f. à 2 col. ; 390 x 305 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 6.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 344, 346.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Origine et datation : France, IX^e-X^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 16 (75) – brûlé (fragments)

ISIDORUS HISPALENSIS, *Etymologiae*, livres I-X.

XI^e siècle (fin) ou XII^e siècle (début)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 120 f. ; 378 x 282 mm

Reliure peau blanche

Notes : f. 1 (demi-feuillet mutilé, servant – depuis le début ? – de feuillet de garde) contenant un extrait des conciles ; au verso, ex-libris "Liber iste est ecclesie Carnotensis", probablement de la 2^e moitié du XIII^e s.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15-16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 6.

→ F. 1 (mutilé), extraits de conciles.

C. C. J. WEBB, « Notes on Books Bequeathed by John of Salisbury to the Cathedral Library of Chartres », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 1, n° 1, 1943, p. 129.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

« Innovating Knowledge: Isidore's *Etymologiae* in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021-2022.

→ Parmi les « related manuscripts » : Tours, BM, ms. 844 (Tours, 1^e moitié IX^e s) et Vatican, BAV, Reg. Lat. 1953 (Orléans, 1^e moitié IX^e s. ; prov. Saint-Mesmin de Micy, X^e/XI^e s.).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 8670 ; Chartres, Bibl. mun., n° 49)

Ms. 17 (113) – brûlé (fragments)

EUGIPPIUS, *Excerpta ex operibus sancti Augustini*.

XII^e siècle (2^e quart : vers 1140-1150 ?) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 216 f. à 2 col. ; 357 x 240 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 6-7.

P. SINISCALCO, « Il Numero primitivo degli "Excerpta" di Eugippio », *Revue des études augustiniennes*, X-4, 1964, p. 331-342.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 161, t. IB, p. 1003.

M. M. GORMANN, « The Manuscript Tradition of Eugippius' 'Excerpta ex operibus sancti Augustini' », *Revue bénédictine*, XCII, 1982, p. 251.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 18 (116) – brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Expositio Psalmorum* (Ps. 50-100).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 151 f. à 2 col. ; 365 x 255 mm

Décor : ornement (initiales de couleur parfois filigranées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 25.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 7.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 19 (26) – brûlé (fragments)

Recueil de comput (f. 1-15, 98v-100). – BEDA VENERABILIS, *De temporum ratione* (f. 16), *De natura rerum* (f. 87v), *De ratione embolismorum* (f. 96), *Nomina regionum atque locorum de actibus apostolorum* (f. 97).

X^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 100 f. ; 325 x 232 mm

Décor : ornementation (initiales ornées d'entrelacs et de palmettes, exécutées en rouge et noir au début du *De temporum ratione* et de sa préface)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 4-5.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 385.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 7-8.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 4, n^o XI.

→ Mentionne par erreur la cote ms. 15 au lieu de ms. 19.

C. W. JONES, "*Beda's pseudepigrapha*", *scientific writings falsely attributed to Bede*, New-York, 1939, p. 36, 37, 68, 69, 109, 115.

*A. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latinitatis medii aevi*, 17, 1942 (1943) (p. 51-72), p. 55.

→ Mentionné sous l'ancienne cote dans la liste des manuscrits contenant Bède le Vénérable, *De temporum ratione* (ff. 16-87v).

C. W. JONES (éd.), *Beda's Opera de Temporibus*, Cambridge, 1943, p. 150.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 24, 140, 148

→ Ms. du X^e s.

C. W. JONES (éd.), *Beda's Opera de Temporibus*, Cambridge, 1943, p. 150, 402.

A. VAN DE VYVER, « Hucbald de Saint-Amand, écolâtre et l'invention du Nombre d'or », dans *Mélanges Auguste Pelzer. Etudes d'histoire littéraire et doctrinale de la scolastique médiévale, offertes à Mgr. A. Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Louvain, 1947, p. 77.

*J. PETERSOHN, « Neue Bedafragmente in Northumbrischer Unziale saec. VIII », *Scriptorium*, XX, 1966, p. 243, note 192.
→ Simple mention du ms.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 511, 526.

*G. CONSTABLE, « A Problematic Passage on Internal Solitude in Three Twelfth-Century Spiritual Texts », dans *Mediterraneo, Mezzogiorno, Europa. Studi in onore di Cosimo Damiano Fonseca*, G. Andenna et H. Houben (dir.), Bari, 2004, p. 231-235.

IRHT, Joanna Frońska, 2022.

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 20 (27) – brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Expositio Psalmorum* (Ps. 101-150). – Notes sur la sphère et prières au Christ (f. 108v).

IX^e ou X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 148 f. ; 330 x 243 mm

Décor : ornementation (écriture d'apparat)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 5.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Correspond au ms. n° 9 (*Cassiodorus super* : « Domine exaudi ») mentionné dans le catalogue la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Aucune provenance n'est donnée.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 8.

→ Indique la provenance du chapitre Notre-Dame.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 2, n° III.

→ Delaporte donne la date IX^e-X^e s. avec une provenance du Chapitre de la cathédrale Notre-Dame.

**Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. LIII, *Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944*, Paris, 1962, p. 5.

→ Note que les quatre premiers feuillets de ce manuscrit ont été récemment retrouvés dans un autre manuscrit (ne précise pas la cote).

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. X, Oxford, 1963, p. 42 n° 1582.

→ Le ms. Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. Q. 9 présente des monogrammes *Nota*, du X^e ou XI^e siècle, qu'on retrouve dans des manuscrits chartains : Chartres, BM, mss 20, 43,, 62 et 98 ainsi que BNF, lat. 10233 + Berne, Burgerbibl., F 219.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Simple mention.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 21 (28) – détruit (1944)

JOHANNES CASSIANUS, *Collationes* (f.7v-108v). – BEDA VENERABILIS, *Historia ecclesiastica* (fragments, f. 1-6v ?, 109-111 ?). – Charte de Saint-Père-en-Vallée (f. 114v).

IX^e-X^e siècle

Provenance : ms. copié par Droardus (colophon, f. 108v) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris et anathème, f. 108v)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 114 f. à 2 col. (?) et à longues lignes ; 320 x 235 mm

Reliure bois et peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 5.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 36v.

→ Date le ms. du IX^e s. Les *Collationes* sur deux colonnes. Le 3^e texte indiqué par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840 : *Passio Beati Eusebii Vercellensis episcopi*, manque.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 385.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Faisait partie du ms. n° 8 (*Septem collationes*) et du ms. n° 15 (*Collatio abbatis Moysi*) mentionnés dans le catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

Correspond au ms. n° 71 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 89.

→ Rapide description du ms. Le 3^e texte indiqué par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840 : *Passio Beati Eusebii Vercellensis episcopi*, ne s'y trouve pas.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 8-9.

→ Notice détaillée du contenu du recueil ; sur le feuillet de garde, fragment d'une vie de saint Mathurin, XII^e siècle.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 161, 163.

→ Mentionne et édite la souscription du copiste Droardus, f. 108v.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 96.

→ FF. 1-6v, 109-11 : fragments des livres 4 et 5 de l'*Historia ecclesiastica gentis anglorum*, IX^e s.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française pour une séquence à saint Michel.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 19, clichés 2-3.

→ Notice du ms.

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 192.

→ Simple mention.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, clichés 2-3 (f. 7 et 114v)

Ms. 22 (30) – détruit (1944)

Psautier triple à l'usage de Saint-Père de Chartres.

X^e ou début XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 162 f. à 3 col. ; 308 x 235 mm

Reليure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 5.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 269.

→ Date le ms. du début du XI^e siècle. Correspond au ms. n° 82 (*Psalterium triplum*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 191 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 10.

→ Date le ms. du X^e siècle.

*V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. I, Mâcon, 1940-1941, n° 121, p. 153-154.

→ Date le ms. du X^e siècle. La place occupée par saint Benoît en tête des confesseurs et son nom écrit en lettres capitales indiquent clairement qu'il s'agit d'un psautier bénédictin. Plusieurs saints locaux situent cette abbaye dans le diocèse de Chartres. Psautier à l'usage de Saint-Père de Chartres. Présence fol. 144 d'un Christ en croix, dessin à la mine de plomb.

*M. GIBSON, *The Eadwine Psalter: Text, Image, and Monastic Culture in Twelfth-Century Canterbury*, Londres, 1992, p. 1.

Ms. 23 (31) – brûlé (fragments)

« Breviarium ecclesiastici vestimentorum ordinis Sancti Petri Carnotensis cenobii » (f. 4). – *Chartes pour Saint-Père-en-Vallée* ; IVO CARNOTENSIS, *Epistola ad Pascalem pontificem*, etc (f. 5). – *Evangelia* (f. 8 ; incomplet : Mt à Lc capitula).

X^e siècle (Evangiles) ; IX^e au XII^e siècle (f. 1-7)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 115 f. ; 325 x 220 mm

Décor : ornement (table des canons des Evangiles ; initiales ornées)

Reliure ancienne, mauvais état

D. de SAINT-MARTHE, *Gallia Christiana*, vol. VIII, Famborough, 1728-1785, instr., p. 298.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 5-6.

M. GUERARD, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840, p. 77 et 257.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 385.

F. de MELY, *Les inventaires de l'abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres*, Paris, 1887, p. 3-12.

→ Edite et commente le *Breviarium ecclesiastici [!] vestimentorum ordinis Sancti Petri Carnotensis cenobii*.

- *H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 10-11.
→ Contenu détaillé du ms., composé d'éléments de date différente et incomplet de la fin. Le *Breviarium...* est daté du IX^e siècle. Les *Evangelies* (X^e siècle) s'arrêtent aux *capitula* de Luc. Dans le recueil diplomatique en faveur de Saint-Père (les deux dernières pièces du XII^e siècle), on note une lettre d'Yves de Chartres au pape Pascal II.
- *S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 354.
- *Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 4-5, n^o XII.
- *G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174
→ Notation neumatique française.
- *Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.
→ Simple mention.
- *Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 19-20, clichés 4-6.
→ Notice du ms. Les *Evangelies* incomplets peuvent avoir été copiés pour l'abbaye Saint-Père.
- *B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.
→ Simple mention du f. 4 d'après OMONT *et alii*, 1890, p. 11.

Edition :

F. 4 : *Breviarium...*, dans MELY 1887, p. 4 (voir des corrections apportées par l'abbé Sainsot dans son [compte rendu](#) critique).

Avant f. 8 : IVO CARNOTENIS, *Epistola ad Pascalem pontificem* (en faveur de Saint-Père-en-Vallée), cité et publiée (d'après sa copie dans le ms. 23 ?) en traduction française, par L. MERLET, *Lettres de saint Ives, Chartres*, 1885 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, 8), p. 501-502.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, clichés 4-6 (f. 22-23)

Ms. 24 (32) – détruit (1944)

Liber Comitis (i.e. *Lectionnaire plénier*, avec parties notées en neumes).

IX^e siècle (vers 820-830 ?) ; France (Saint-Martin de Tours)

Provenance : ms. copié par Audradus, moine de Saint-Martin de Tours (2 petites capitales dans l'encadrement du f. 2) ; abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 212 f. à 2 col. ; 290 x 213 mm

Décor : ornement (encadrements géométriques ornés de palmettes, d'oiseaux, de rosaces ; initiales ornées ; écriture d'apparat)

Reliure peau blanche

*J. MABILLON, *Annales ord. S. Benedicti*, Paris, 1709-1739, vol. II, p. 328.

→ Rappelle qu'Alcuin avait corrigé, sur l'ordre de Charlemagne, le *Comes* ou lectionnaire plénier qui porte le nom de saint Jérôme, et qu'un exemplaire de cette édition subsistait dans la bibliothèque de Chartres. Cette note, rapportée par Mabillon, a généré de nombreuses confusions. S. BERGER, 1893, a proposé d'identifier le manuscrit chartrain au ms. 24. Mais G. MORIN, 1893 puis A. WILMART, 1925 et 1926 ont bien montré qu'il s'agit en fait du BNF, ms. lat. 9452.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6.

→ Relié bois. Au commencement, note tirée de Mabillon attribuant ce ms. à Alcuin.

L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 269.

→ Correspond peut-être au ms. n° 90 du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 11.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 188.

*G. MORIN, « L'Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age par Samuel Berger », *Revue bénédictine*, X, 1893, p. 437.

W. KÖHLER, « Turonische Handschriften aus der Zeit Alkuins », dans *Mittelalterliche Handschriften*, Leipzig 1926, p. 172-180.

*A. WILMART, « Remarques sur un Lectionnaire de Chartres copié à Tours », dans *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1925, p. 290-298 [numérisé sur <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k122597h/f293.image.r=Chartres.langFR>]

→ Identique à WILMART, 1926.

*A. WILMART, « Le lectionnaire de Saint-Père », *Speculum*, t. I, 1926, p. 269-278.

→ Important article sur le manuscrit. Note que le nom du copiste « Audradus » apparaît dans le *Liber confraternitatum Sancti Galli Augiensis Fabariensis* (éd. P. PIPER, *Mon. Germ. Hist.*, 1884, 14, 235), texte qui fait connaître la communauté de Saint-Martin de Tours au temps de l'abbé Frédugise, disciple et second successeur (807-834) d'Alcuin. Le nom d'Audradus est le 54^{ème}. D'après d'autres sources, ce même Audradus était chorévêque de Sens de 847 à 849, et mort probablement peu après 853.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 1-2, n. I, pl. I.

*E. K. RAND, *Studies in the script of Tours, I, A Survey of the manuscripts of Tours*, Cambridge (Massachusetts), 1929, t. I, p. 133-134, n° 74.

→ Date le ms. vers 820-830, sous l'abbé Frédugise.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 2, p. 13.

*A. CHAVASSE, « Les plus anciens types du Lectionnaire et de l'Antiphonaire romains de la messe. Rapports et date », *Revue bénédictine*, t. LXII, 1952, p. 3-94.

→ Date la copie du ms vers 820.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XIe siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 20, clichés 7-9.

→ Notice du ms.

K. GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores*, Fribourg, 1963, p. 223, n° 1214.

K. GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores. Secunda editio aucta*, Fribourg, 1968, t. II, p. 477, n° 1229.

B. FISCHER, « Die Alkuin-Bibeln », dans *Die Bibel von Moutier-Grandval. British Museum Add. Ms. 10546*, éd. Verein Schweizerischer Lithographiebesitzer, Berne, 1971 (p. 49-98), p. 64.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. CXV.

*E. PALAZZO, *Histoire des livres liturgiques. Le Moyen Age : des origines au XIII^e siècle*, Paris, 1993, p. 118.

*P. STIRNEMANN, « Souvenirs de l'enluminure chartraine », dans *Chartres et sa cathédrale (Archéologia, hors série n° 5 H)*, 1994, p. 62, fig.

*L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), "*Dedens mon livre de pensée*" : de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, *une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris, 1997, p. 56 fig. 45.

→ Donne la lecture « Andradus », qui désignerait l'enlumineur. Origine : Saint-Martin de Tours.

*P. E. DUTTON et H. L. KESSLER, *The Poetry and Paintings of the First Bible of Charles the Bald*, Ann Arbor, 1997, p. 11, 13-15, 33n., 63-64, 98 fig. 22.

→ Audradus, copiste et enlumineur, prêtre et chanoine de Saint-Martin de Tours. Date le ms. vers le milieu du IX^e s.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Origine et datation (d'après FISCHER, 1971 ?) : Tours, milieu du IX^e s. (843-851). Bibliographie supplémentaire.

Reproductions :

Clichés photographiques et plaques de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 2 (page d'incipit), 2v, 3v, 4, 9v, 10, 10v et un feuillet non identifié (numérisés par l'IRHT)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 2, 2v, 3, 4

DELAPORTE, 1929, pl. I (f. 2)

DELAPORTE, 1958, clichés 7-9 (f. 9v-10v)

STIRNEMANN, 1994, p. 62 (f. 2)

HOLTZ, LALOU et RABEL, 1997, p. 56 fig. 45 (f. 2)

WILMART, 1926, p. 269-278 (f. 2, 2v, 3, 4, 22v)

Ms. 25 (44) – brûlé (fragments)

HRABANUS MAURUS, *Commentarii in Judith* (f. 1) et *Esther* (f. 18). – *Vitae sanctorum* (f. 29 : passions des ss. Julien, Antoine et Lucien). – AMBROSIUS AUTPERTUS, *Expositio in Apocalypsim*, secunda pars (f. 37). – *Homeliarium* (f. 119).

X^e -XI^e siècle ; XII^e siècle (f. 31-36) ?

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 162 f. à longues lignes et à 2 col. ; 320 x 280 mm

Décor : iconographie (dessins légèrement rehaussés de couleur au f. 1 dont un personnage couronné les bras étendus en haut, deux chevaliers combattant en bas, XII^e ou XIII^e siècle ?), ornement (initiales ornées d'entrelacs, f. 29)

Reliure parchemin

E. MARTÈNE, *Ampl. Collectio*, IX, Paris, 1724-1733, p. 235.

E. BALUZE, *Miscellanea*, Lucques, 1761-1764, vol. I, p. 382-402.

→ Publie sous le nom d'Alcuin le « Sermo in Ypapanti Sanctae Mariae. Si subtiliter... » (f. 115v-118r ?) d'Ambroise Autbert.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 8.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265 et 269.

→ Correspond au ms. n° 14 (*Expositio Rabani super Judith, et expositio Alberti super Apocalypsin, in uno volumine*) et peut-être n° 83 (*Omeliarius in quadragesima*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 159 (*Rabanus super Judith et Hester, et vita sancti Juliani martyris ; Secunda pars expositionis Ambrosii Autberti in Apocalypsim ; in uno volumine*) et n° 184 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151 (ici p. 148).

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 11-12.

→ Contenu détaillé du ms. Précise que les feuillets 31-36 (passions d'Antoine martyr et de Lucien) ont peut-être été écrits dans le Midi de la France, au XII^e siècle. F. 118v, copies de chartes, XI^e et XII^e siècles. Date les dessins du f. 1 du XIII^e siècle.

- *Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 11, n° XXX.
→ Dessins au fol 1 par une main du XII^e siècle : personnage couronné, debout et combat de deux chevaliers. Fol. 29 : initiales ornées d'entrelats et feuillages stylisés à l'encre noire.
- H. MORETUS-PLANTIN, « Les Passions de saint Lucien et leurs dérivés céphalophoriques », *Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur*, Namur, Louvain, Paris, 1953.
- *G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.
→ Notation neumatique française.
- *Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.
→ Simple mention
- *Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 20, cliché 10.
→ Notice du ms.
- *R. WEBER, « Edition princeps et tradition manuscrite du commentaire d'Ambroise Autpert sur l'Apocalypse », *Revue bénédictine*, 70, 1960 (p. 526-539), p. 532, note 1.
- H. BARRÉ, « L'homiliaire carolingien de Mondsee », *Revue Bénédictine*, 71, 1961, p. 71-107.
- *H. BARRÉ, *Les homéliaires carolingiens de l'école d'Auxerre. Authenticité, inventaire, tableaux comparatifs*, Città del Vaticano, 1962 (*Studi e testi*, 225), p. 11 n. 41, 100.
→ Le ms. 25 est le plus ancien témoin de l'homiliaire carolingien, désigné d'après ce ms. comme « Homiliaire de Saint-Père de Chartres ».
- B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 592, 604.
- H. L. SPENCER, « Vernacular and Latin Versions of a Sermon for lent: 'A Lost Penitential Homily' Found », *Mediaeval Studies*, 44, 1982, p. 271-305.
→ Reconstitution de l'histoire du sermon. Le ms. de Chartres est la plus ancienne version latine connue.
- *J. E. CROSS, *Cambridge, Pembroke College MS. 25: A Carolingian sermonary used by Anglo-Saxon preachers*, Londres, 1987, p. 1, 45-49, 88-89.
→ Publie les transcriptions de fragments faites par l'abbé Etaix. Le ms. Chartres 25 n'était pas l'exemplar de Pembroke 25 (2^e moitié ou fin XI^e s., Bury-Saint-Edmunds).
- *F. DOLBEAU, « Du nouveau sur un sermonnaire de Cambridge », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 255.
→ Simple mention du ms.
- *J. LEMARIÉ, « Le sermon *Oportet nos, fratres karissimi, gaudere hodie et exultare* de l'homiliaire carolingien dit de Saint-Père de Chartres », dans *Florentissima proles ecclesiae. Miscellanea hagiographica, historica et liturgica Reginaldo Grégoire O.S.B.*, éd. D. Gobbi, Trente, 1996 (*Bibliotheca Civis*, 9) (p. 373-379), p. 373.

→ Mention du ms. 25, témoin le plus ancien de cet homélaire qui dut être rédigé à Chartres et qui, dans ce ms., était déjà incomplet du début en 1890.

**Libri de Nativitate Mariae. Libellus de Natiuitate sanctae Mariae*, éd. R. BEYERS, Turnhout, 1997 (Corpus Christianorum Series Apocryphorum, 10), p. 146.

→ L'homélaire transmis par le ms. 25 contenait, d'après une autre copie (Cambridge, Pembroke College, ms. 25 (XI^e s.), pour la fête de la Nativité de la Vierge des extraits d'une version latine du *Protévangile de Jacques* (I-VIII).

*W. RUDOLPH, « An Early Manuscript Witness of the Homilaries of Angers and St. Père de Chartres in Bamberg, Staatsbibliothek, MS Msc.Bibl.30a », *The Journal of Medieval Latin*, 27, 2017, p. 1-40, en particulier p. 3, 10, 23-24.

→ Les plats souples de la reliure romane du Msc.Bibl.30 ont été constitués de fragments de trois mss antérieurs au XI^e siècle, probablement tous d'origine française ; parmi eux, 5 bifeuillets (Msc.Bibl.30a) proviennent d'un homélaire pour le temporal de petit format originaire de la France du Nord, qui contient des homélies de l'homélaire dit d'Angers (« for the preaching of lay congregations ») et une homélie, pour les Rogations, de celui dit de Saint-Père, ainsi nommé d'après le ms. 25 de Chartres ; ces fragments sont plus anciens que le ms. 25.

T. N. HALL, « The Sources of the Pembroke 25 Homiliary », *The Anonymous Old English Homily: Sources, Composition, and Variation*, éd. W. Rudolf et S. Irvine, Leiden, Boston 2020 (Medieval and Renaissance Authors and Texts, 25), p. 85–136, en part. p. 85-87.

→ Le Cambridge, Pembroke College 25 « provides the fullest and most reliable guide de the original collection », i.e. l'homélaire compilé peut-être dans la région de Tours, au IX^e ou au début du X^e siècle et nommé par Henri Barré « l'Homélaire de Saint-Père de Chartres » d'après le ms. 25, témoin le plus ancien connu de Barré de ce recueil (fin X^e ou début XI^e s. ; ff. 119-162).

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Edition :

AMBROSIUS AUTOBERTUS, *Sermo in Ypapanti Sanctae Mariae. Si subtiliter...* (f. 115v-118r ?) : éd. BALUZE.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm après-guerre, numérisé (IRHT, n° 44051 ; Chartres, Bibl. mun., n° 50)

DELAPORTE, 1958, cliché 10 (f. 118 ?)

Ms. 26 (67 bis) – brûlé (fragments)

PS. ISIDORUS MERCATOR, *Decretales*.

XI^e siècle ; France (Chartres ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 314 f. ; 358 x 265 mm

Reliure ancienne, bois et peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 14.

*P. HINSCH (éd.), *Decretales Pseudo-Isidorianae*, Leipzig, 1863, p. XIII, XVIII, XX.
→ Edition du texte des *Decretales*. Exemplaire de Chartres rangé dans la première famille (p. XX).

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 457, n° CCXV.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 12.

S. WILLIAMS, *Codices Pseudo-Isidoriani: a Palaeographico-historical Study*, New York, 1971 (Monumenta iuris canonici, Ser. C, subsid. 3), p. 16-17, 114, 116, 123, 125, 128, 129, 145.

*J. RICHTER, « Stufen pseudoisidorischer Verfälschung. Untersuchungen zum Konzilsteil der pseudoisidorischen Dekretalen », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung*, 64 (1978), 1-72 (p. 42, n. 223).

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 428.

→ Notice détaillée du ms. qui doit correspondre à un des deux volumes de l'article 30 du catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e siècle.

*L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140): A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 101.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 55 n. 22, 92 n. 23

→ Chartres mss 26 (« totally destroyed ») et 376 sont les deux mss du Pseudo-Isidore qui auraient été à la disposition de Fulbert. Il est possible qu'ils soient liés au Vat. Ottob. lat. 93.

C. FINI, *Il censimento dei codici di Ennodio*, Pise, Rome, 2000.

→ Catalogue des mss.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 27 (68) – détruit (1944)

Vitae sanctorum.

XI^e siècle

Provenance : abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 173 f. à 2 col. ; 345 x 255 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat ; lettres zoomorphes ; lettres ornées avec palmettes, entrelacs et protomes animales)

Reliure bois et peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 14.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 99-101.

→ Contenu textuel du ms.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 13-14.

*B. KRUSCH, « Reise nach Frankreich im Frühjahr und Sommer 1892 », *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, t. XVIII, 1893, p. 570-571.

→ Notes sur les *Vitae* des ss. Vaast, Amand, Eloi et Géry (Gaugericus).

*B. KRUSCH et W. LEVISON, *Passiones vitaeque sanctorum aevi merovingici*, Hanovre, Leipzig, 1920 (*Monumenta Germaniae historica. Scriptores rerum Merovingicarum*, VII), p. 575, n° 141.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 15-16, n° XXXVIII.

G.-G. LAPEYRE, *Ferrand, diacre de Carthage, Vie de saint Fulgence de Ruspe*, Paris, 1929, p. VIII-IX, XVIII, XIX et p. 4-413.

→ Edition des f. 85-98v.

*L. CASTALDI, *Iohannes Hymmonides Diaconus Romanus, Vita Gregorii I, Papae (B.H.L. 3641-3642)*, I, *La tradizione manoscritta*, Florence, 2004, p. 63-64.

→ Noticé succincte du ms., cité sous la cote de 1840 (ms. 68).

Edition :

F. 85-98v : *Vie de saint Fulgence* (dans : LAPEYRE, 1929, p. VIII-IX, XVIII, XIX et p. 4-413)

Ms. 28 (69) – détruit (1944)

AMALARIUS METENSIS, *Liber officialis*.

XI^e siècle (fin)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 135 f. ; 330 x 220 mm

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 14.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 14.

Ms. 29 (70) – brûlé (fragments)

FLAVIUS JOSEPHUS, *Antiquitates Judaicae* et *De bello Judaico* (trad. RUFINUS). – PS. CAESARIUS ARELATENSIS, *Tractatus de die Paschae* (f. 245v).

X^e siècle (probablement 2^e moitié)

Provenance : ms. copié par « Rothbertus » ? (cf. f. 244v) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris et anathème contemporains)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 245 f. à 2 col. ; 340 x 273 mm

Décor : iconographie (figures bibliques et historiques ; portrait de scribe « Rothbertus »), ornement (initiales, épée, animaux, figures)

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 266.

→ Correspond au ms. n° 20 (*Josephus*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 144 (*Libri Josephi de Antiquitatibus Judaicis*) du catalogue de 1367 a.st. siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 14-15.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 161-162, 172.

→ Interprète la figure du scribe, dessiné au f. 244v, comme le portrait du copiste du manuscrit. Référence aux copistes du même nom dans les documents chartrains.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 11-12, n° XXXI.

→ Datation (Xe-XIe s.). Énumération de tous les sujets dessinés.

*F. BLATT, *The Latin Josephus, I, Introduction and text. The Antiquities. Books I-V (Acta Jutlandica, XXX, I. Humanisties series, 44)*, Aarhus, Copenhagen, 1958, p. 47-48 n° 51, stemma après p. 116.

→ Le ms. (daté du X^e siècle ; sigle *Ct*) appartient au groupe Y (« Northern Manuscripts »), sous-groupe λ (« Incomplete family ») ; contenu : *Antiquitates* I-XII (sans préface), XVII-XX ; *Bellum Judaicum* I-VIII. Il apparaît étroitement apparenté au ms. Berne, Burgerbibliothek, Lat. 50 (X^e siècle), qui provient de l'abbaye Saint-Mesmin de Micy près d'Orléans.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 577.

*G. N. DEUTSCH, « Portrait de Flavius Josèphe dans un manuscrit du IX^e siècle », *Revue de l'Art*, 53, 1981, p. 53-55.

→ Le portrait de Josèphe a peut-être été inspiré par le modèle de Berne, Bürgerbibl., cod. 50, datant de la première moitié du XI^e siècle.

*G. N. DEUTSCH, *Iconographie de l'illustration de Flavius Josèphe au temps de Jean Fouquet*, Leyde, 1986, p. 32-34, 36, 38, 62, 76, 133⁹, 137⁸, 142, 170, 175, 177, 187.

*U. LIEBL, *Die illustrierten Flavius-Josephus-Handschriften des Hochmittelalters*, Francfort, 1997, p. 194-195, n^o 9, fig. 29-31.

→ Notice et reproductions.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 92 n. 24.

→ Parmi les mss de droit qu'Yves de Chartres a pu trouver à Chartres à la fin du XI^e siècle.

*L. PANI, « Giuseppe Flavio a pezzi : Per una ricostruzione di Chartres, Bibliothèque municipale, 29 (70) », *Scrineum Rivista*, 17, n^o 1, 2020, p. 211-270 [accessible en ligne : <https://doi.org/10.13128/scrineum-12149>].

T. PEŁECH, « Un réemploi de Flavius Josèphe par Foucher de Chartres : l'or arraché aux cadavres », *Cahiers de civilisation médiévale*, 2022, 259, n^o 3 (p. 259-274), p. 270 n. 77.

→ Flavius Josèphe ayant été utilisé par Foucher pour son *Historia Hierosolymitana* sans que l'on sache où, le plus probablement à Jérusalem ou à Chartres, l'auteur cite le ms. 29 de Chartres.

*V. DRESCHER, *Chartres, eine fragmentierte Bibliothek. Rekonstruktion des mittelalterlichen Buchbestandes des Klosters Saint-Père-en-Vallée*, thèse de doctorat, université de Fribourg et Paris, EPHE, 2022, en particulier vol. 1, p. 207-212.

IRHT, Ketsiah Briard, 2022

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 244v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 244v

LANGLOIS, 1905, p. 162 (f. 244v : scribe).

LIEBL, 1997, fig. 29-32 (ff. 85, 116v, 112v, 244v).

Ms. 30 (73) – (détruit 1944)

Biblia latina, pars (f. 1). – Notes diverses concernant Saint-Père-en-Vallée (f. 90).

XII^e siècle ; XIII^e-XIV^e siècle (f. 90-93)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 93 f. à 2 col. ; 360 x 230 mm

Décor : ornement (prévu mais non exécuté ; initiale rouge et verte f. 25v , initiales exécutées à l'encre noire). XII^e siècle ; XIV^e-XV^e siècles

Reliure en mauvais état

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 15.

→ Date le ms. du XI^e- XII^e siècle.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 338 n° 185.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 25, n° LXIII.

→ Date le ms. du XII^e siècle. Décoration prévue mais non réalisée. 1 initiale rouge et verte (fol. 25v) du XII^e siècle et initiales simples à l'encre noire des XIV^e et XV^e siècles.

M. THIEL, « Grundlagen und Gestalt der Hebräischkenntnisse des frühen Mittelalters », *Studi Medievali*, 10, 1969, n° 3, p. 206.

Ms. 31 (85) – brûlé (fragments)

Recueil patristique (ISIDORUS HISPALENSIS, EUCHERIUS LUGDUNENSIS, AUGUSTINUS, HIERONYMUS, ORIGENES, GENNADIUS MASSILIENSIS). – *Homeliarium* (f. 193, fragment).

IX^e siècle (début) ; France (Saint-Amand) – XI^e ou XII^e siècle (f. 193-194)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 192, ex-libris et anathème)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 194 f. à 2 col. ; 320 x 252 mm ; écriture de plusieurs mains

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 17-18.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 15-17.

→ Notice détaillée du contenu du ms.

*E. von DOBSCHÜTZ, *Das Decretum Gelasianum de libris recipiendis et non recipiendis: in kritischem Text*, Leipzig, 1912 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 38, 4), p. 14, 78, 137, 156, 181.

→ Ms. utilisé pour l'édition du *Decretum Gelasianum* (II 3) dont le texte a été collationné par Maurice Jusselin (notice, p. 156).

*C. H. BEESON, *Isidor-Studien*, Munich, 1913 (*Quellen und Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters*, IV, 2), p. 49.

→ L'auteur date le ms. du IX^e s.

*W.A. BAEHRENS, *Überlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origineshomilien zum Alten Testament*, Leipzig, 1916 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 42, 1), p. 162-164.

→ Parenté étroite entre Chartres, ms. 31, ff. 115v-172r et Munich, Bayer. Staatsbibliothek, Clm 6311 (France du Nord-Est, début IX^e siècle, provenance Freising).

*D. de BRUYNE, « Quelques nouveaux documents pour la critique textuelle de l'Apocalypse d'Esdras », *Revue bénédictine*, XXXII, 1920, p. 43-47.

→ A propos du f. 146v.

*W. A. BAEHRENS (éd.), *Origenes Werke*, vol. VIII : *Homilien zu Samuel I, zum Hohelied und zu den Propheten. Kommentar zum Hohelied, in Rufins und Hieronymus' Übersetzung*, Leipzig, 1925 (GCS, 33), p. XV, LVII.

→ Ms. du IX^e s., ms. C dans cette édition des homélies sur le *Cantique des Cantiques*.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 20, cliché 11.

→ Notice du ms.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 161, t. IB, p. 398, t. IIIB, p. 358.

*B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 342.

*C. M. LAWSON, *Sancti Isidori Hispalensis De ecclesiasticis officiis*, Turnhout, 1989 (CCL, 103), p. 28.

→ Appartient au groupe L (J) dans le stemma de l'œuvre de saint Isidore, qui comprend plusieurs manuscrits d'origine française du IX^e siècle.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Origine et datation du ms. : Saint-Amand, début IX^e s.

*J. PLOTZEK et U. SUMANN, *Glaube und Wissen im Mittelalter: die Kölner Dombibliothek*, Ausstellung, Erzbischöfliches Diözesanmuseum Köln, 7. August bis 15. November 1998, Munich, 1998, p. 260.

→ Cite LAWSON, 1989.

Y. HEN, « A Merovingian Commentary on the Four Gospels (PSEUDO-THEOPHILUS, CPL 1001) », *Revue des études augustiniennes*, 49, 2003 (p. 167-187), p. 186, n. 93.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, IV, 1^{ère} partie : *La réception de la littérature classique. Travaux philologiques*, Paris, 2009, p. 255.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre, IRHT, n° 03354 bis ; Chartres, Bibl. mun., n° 51)

DELAPORTE, 1958, cliché 11 (f. de garde)

Ms. 32 (86) – brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Expositio Psalmorum* (Ps. 101-150).

IX^e siècle (3^e tiers) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 2, ex-libris)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. à 2 col. ; 315 x 230 mm

Décor : ornement (initiale ornée)

Reliure ?

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 18.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 266.

→ Correspond au ms. n° 17 (*Cassiodorus super psalterium usque ad : Domine exaudi*) du catalogue de Saint-Père (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 180 du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 17.

→ Date le ms. du X^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 5, n° XIII.

→ Date le ms. du X^e s.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Origine et datation : France, dernier tiers IX^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 33 (100) – brûlé (fragments)

Epistolae Pauli. – FLORUS LUGDUNENSIS, *Expositio in epistolas beati Pauli ex operibus sancti Augustini, prima pars : in Epistolam ad Romanos* (f. 59).

XII^e siècle (2^e quart) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 196 f. à 2 col. ; 313 x 212 mm

Décor : ornement (initiale ornée, initiales filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 21.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 17-18.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 26, n^o LXIV.

→ Initiale ornée en tête de la deuxième partie, ff. 59-164, d'une autre main.

F. STEGMÜLLER, *Repertorium biblicum Medii Aevi*, t. VI, Madrid, 1958, n^o 9042.

→ Commentaire anonyme sur l'Épître aux Romains.

IRHT, section latine, notice. (après-guerre)

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Agrandissements papier partiel (IRHT) : f. 59r-194v

Microfilm partiel (IRHT)

Ms. 34 (109) – détruit (1944)

AMBROSIASTER, *Commentarius in XIII epistolas Paulinas.*

X^e siècle (fin)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 118 f. à 2 col., 355 x 257 mm.

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 18.

Ms. 35 (110) – brûlé (fragments)

Excerptiones Prisciani.

XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 237 f. ; 320 x 237 mm.

Décor : ornement (initiale ornée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

→ Ms. daté du XI^e siècle, « très-beau ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 18.

*G.L. BURSILL-HALL, *A census of medieval latin grammatical manuscripts*, Stuttgart, 1981 (Grammatica speculativa, 4), p. 55 n° 59

→ Seule occurrence de cet abrégé de Priscien.

*C. JEUDY, « Le "Scalprum Prisciani" et sa tradition manuscrite », *Revue d'Histoire des Textes*, XII-XIII, 1982-1983 (p. 181-193), p. 182.

→ C'est le premier des deux abrégés de Priscien du ms. 56 de Chartres, où il est acéphale.

*L. LAZZARI, « Elementi di un "curriculum" composito in uso ad Abingdon nella prima metà dell'XI secolo (ms. Antwerpen, Museum Plantin-Moretus M. 16.2 + London, B. L., Add. 32246) », *Studi medievali*, Ser. 3, 41,1, 2000 (p. 85-118) p. 104-106.

→ Le même abrégé de Priscien que dans le ms. 56 (premier texte), dans Paris, BNF, NAL 586 et dans le ms. étudié par l'auteur.

*F. CINATO, *Priscien glosé : l'« Ars grammatica » de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes*, Turnhout, 2015 (Studia artistarum, 41), p. 595-596 et *passim* (n° 91a).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 36 (111) – brûlé (fragments)

CYPRIANUS, *Opuscula*. – *Passio sancti Eusebii Vercellensis episcopi* (f. 97).

X^e siècle (*Passio s. Eusebii*) et XII^e siècle (Cyprianus)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 110 f. à 2 col. et à longues lignes ; 310 x 225 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 121.

→ Mention de la *Passio Eusebii Vercellensis* (f. 97-110).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 18-19.

H. von SODEN, *Die cyprianische Briefsammlung. Geschichte ihrer Entstehung und Überlieferung*, Leipzig, 1904.

M. BEVENOT, *The Tradition of Manuscripts. A study in transmission of St. Cyprian's Treatises*, Oxford, 1961.

D. VAN DAMME, *Pseudo-Cyprian Adversus Iudaeos. Gegen die Judenchristen, die älteste lateinische Predigt*, Fribourg, 1969.

P. PETITMENGIN, « Un monument controversé, le 'Saint Cyprien' de Baluze et dom Maran (1726) », *Revue d'Histoire des Textes*, t. 5, 1975 (p. 97-136), p. 104 n. 4, 107 n. 6, 120, 129 n^o 20.

→ Le ms. a été tardivement utilisé par Etienne Baluze (1630-1718) pour son édition posthume des œuvres de saint Cyprien, après la composition du texte de son édition de 1726 : cf ses *Notae*, p. 403. Cité comme ms. détruit.

Edition :

Cyprianus, *Opuscula* : ms. utilisé par Baluze, 1726 (Petitmengin, 1975).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 37 (112) – détruit (1944)

ALULFUS TORNACENSIS, *Gregorialis (Expositio in Novum Testamentis ex operibus S. Gregorii)*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 188 f. à 2 col. ; 338 x 225 mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 89-90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 19.

→ Commentaire sur le Nouveau Testament composé d'extraits des œuvres de saint Grégoire.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 26, n° LXV.

→ Iconographie du ms. Tétramorphe, Annonce à Zacharie, saint Paul.

Ms. 38 (114) – détruit (1944)

CASSIANUS, *Collationes*. – SULPICIUS SEVERUS, *Dialogi* (f. 150v). – MARTINUS BRACARENENSIS, *Formula vitae honestae* (f. 184).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 188 f. ; 315 x 197 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure bois et peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 121.

→ Mention du texte.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 19-20.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 26, n° LXVI.

C. X. BARLOW, *Martini episcopi Bracarensis opera omnia*, New Haven, 1950, p. 232.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, *Agen-Evreux*, Paris, 1989, p. 428-429.

→ Notice détaillée du ms.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Ms. 39 (1) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Confessiones*.

X^e siècle

Parchemin ; 176 f. ; 282 x 222 mm

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Décor : iconographie (dessin du Christ en croix f. 1, XI^e s. ?), ornement (initiale de couleur ornée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 1.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, *Chartres*, Paris, 1890, p. 20.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

→ Mentionne les manuscrits d'Augustin qui aux X^e et XI^e siècles se trouvaient dans la bibliothèque du chapitre : mss 7, 39, 66 et 118.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 5, n° XIV.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 21, cliché 12.

→ Notice du ms. Feuillet de garde : invitoire pour la fête de saint Pierre.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : feuillet de garde (Crucifixion)

Clichés Delaporte (BNF) : feuillet de garde (Crucifixion)

DELAPORTE, 1958, cliché 12 (f. ?)

Ms. 40 (2) – brûlé (fragments)

GREGORIUSMAGNUS, *Moralia in Job*, libri XXVII-XXXIII.

VII^e siècle (fin) ou VIII^e siècle (début) ; France (très probablement Fleury)

Provenance : abbaye Saint-Benoît de Fleury (plusieurs ex-libris) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (cf. f. 1, mention du XVII^e siècle : « apparemment dès le temps que Ragenfredus [évêque de Chartres, mort vers 960] remit icy les moynes »).

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 178 f. ; 305 x 230 mm ; écriture onciale

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 1.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, pp. 266-267.

→ Correspond au ms. n° 26 (*Expositio super Job, romana scriptura, a XXV usque ad XXXV*) du catalogue de Saint-Père (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 187 du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père de 1367 a.st. (ajoute : *Et videtur esse iste liber sancti Benedicti Floriacensis* ; Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 20.

→ Date le ms. du VIII^e s.

E. CHÂTELAIN, *Uncialis Scriptura codicum latinorum novis exemplis illustrata*, Paris, 1902, pl. L-LI.

*W. A. Baehrens, *Überlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origeneshomilien zum Alten Testament*, Leipzig, 1916 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 42, 1), p. 63.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 199 n. 220.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 1, p. 13.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. VI, Oxford, 1953, p. 14 n° 745 et fig., 44.

→ Date le ms. du milieu du VIII^e s., provenance ancienne d'un centre en lien avec l'Espagne.
Bibliographie p. 44.

*L. W. JONES, « Ancient prickings in eighth-century manuscripts », *Scriptorium*, XV, 1961, p. 17.

→ Lien du ms. avec l'Espagne ?

**Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, LIII, *Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944*, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit, un des plus précieux de la bibliothèque.

A. VIDIER, *L'historiographie à Saint-Benoît-sur-Loire et les Miracles de Saint Benoît*, Paris, 1965.

D. B. GREMONT et J. HOURLIER, « La plus ancienne bibliothèque de Fleury », *Studia monastica*, t. 21, 1979 (p. 253-264), p. 258, n° 36.

→ Un des manuscrits de la fin du VII^e ou du début du VIII^e s. copiés en écriture onciale et très probablement originaires de Fleury (selon PELLEGRIN et BOUHOT, 2010).

*A.-M. TURCAN-VERKERK, « Ouvrages de dames ? A propos d'un catalogue du XI^e siècle jadis attribué à Notre-Dame de Paris », *Scriptorium*, LXI, 2, 2007, p. 306.

→ Note que l'expression « romana scriptura » désigne une écriture en onciale.

E. PELLEGRIN, J.-P. BOUHOT (dir.), *Catalogue des manuscrits médiévaux de la bibliothèque municipale d'Orléans*, Paris, 2010, p. XX.

→ Ms. très probablement originaire de Fleury, fin du VII^e ou début du VIII^e s. (cité d'après GREMONT et HOURLIER, 1979).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : incipit des livres XXX (f. 57), XXXI, XXXII (prov. Wilhelm Köhler) ; une page de texte

Photographie(s) provenant de la collection Jusselin (à identifier ; cf. *CGM*, LIII, p. 15)

CHÂTELAIN, 1902, pl. L (f. 57) et LI (f. ?)

LOWE, 1953, pl. p. [14 bis] ("f. 57", indication erronée, il s'agit d'un verso)

Ms. 41 (3) – détruit (1944)

HIERONYMUS, GREGORIUS MAGNUS, CAESARIUS ARELATENIS et Ps. AUGUSTINUS, *Opuscula*.

VIII^e siècle (fin, minuscule pré-caroline), France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 52v, ex-libris et anathème, IX^e ou X^e siècle)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 93 f. ; 310 x 220 mm

Décor : ornement (quelques initiales ornées simples)

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 1-2.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 385.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 266.

→ Correspond au ms. n° 19 (*Jeronymus super Jonam*) du catalogue de Saint-Père (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Note que le commencement manquait déjà au temps de Montfaucon dans *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum* (1739).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 20-21.

*G. MORIN, « Le commentaire homilétique de s. Césaire sur l'Apocalypse », *Revue bénédictine*, 45, 1933 (p. 45-61), p. 54

→ Commentaire au ff. 49-91v, seul représentant de la famille A de ce texte attribué à s. Césaire d'Arles.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. VI, Oxford, 1953, p. 14, n° 746, 44.

→ Ms. copié en France, dans le même scriptorium que le ms. BNF, Paris Lat. 9332 [Fleury ?], Bibliographie p. 44.

**Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, LIII, *Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944*, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit, un des plus précieux de la bibliothèque.

J. COURREAU et S. BOUQUET, *L'Apocalypse expliquée par Césaire d'Arles ; Scholies attribuées à Origène*, Paris, 1989.

*CAESARIUS ARELATENSIS, *Expositio de Apocalypsi sancti Iohannis*, éd. R. GRYSOON, Turnhout, 2019 (CCSL, 105), p. 13-14.

→ FF. 59-91v, commentaire de CAESARIUS ARELATENSIS, *Expositio de Apocalypsi sancti Iohannis* (et non pas de saint Augustin, comme indiqué par le CGM). Des photographies communiquées par Joseph Walter, bibliothécaire et archiviste de Sélestat, à l'éditeur du texte, Dom Germain Morin, sont depuis la mort de ce dernier à l'abbaye de Maredsous. Le ms. a été annoté par un lecteur de l'époque moderne.

Reproductions :

FF. 59-91v, commentaire de CAESARIUS ARELATENSIS, *Expositio de Apocalypsi sancti Iohannis* : photographies à l'abbaye de Maredsous.

Ms. 42 (29) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 179 f. ; 305 x 220 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 5.

→ Ms. daté du IX^e siècle. Contenu : homélies d'Augustin, Léon, Grégoire, Bède, « DeNativitate J.-C. – De Sancto Petro. – De Pascha. – De Pentecoste. – De festo omnium SS. – De cathedra Sancti Pétri. – De Sancto Clémente, papa ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 21-22.

→ Ms. daté du XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 16, n^o XXXIX.

→ Ms. daté du XI^e siècle, avec un supplément du XII^e siècle (f. 177, sermon) introduit par une initiale ornée.

R. ETAIX, *Homéiaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 18.

→ Désigne le ms. comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéiaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1v (prov. Wilhelm Köhler)

Ms. 43 (33) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *Speculum* « *Quis ignorat* ».

IX^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 102 f. ; 295 x 210 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6.

*F. WEIHRICH (éd.), *S. Aureli Augustini Hipponensis episcopi, Liber qui appellatur Speculum et Liber de divinis scripturis sive Speculum quod fertur s. Augustini*, Vienne, 1887 (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 12), p. VI et *passim*.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 22.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. X, Oxford, 1963, p. 42 n° 1582.

→ Le ms. Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. Q. 9 présente des monogrammes *Nota*, du X^e ou XI^e siècle, qu'on retrouve dans des manuscrits chartrains : Chartres, BM, mss 20, 43,, 62 et 98 ainsi que BNF, lat. 10233 + Berne, Burgerbibl., F 219.

*P. PETITMENGIN, « Recherches sur Augustin et le livre antique », dans *La Tradition vive, Mélanges d'histoire des textes en l'honneur de Louis Holtz*, Paris, 2003, p. 7 n. 11.

→ On s'accorde aujourd'hui à attribuer à saint Augustin ce *Speculum*, un florilège biblique.

Ms. 44 (34) – détruit (1944)

HAIMO AUTISSIODORENSIS, *Expositio in s. Pauli epistolas (ad Romanos, 1-7)* (f. 3).

X^e-XI^e siècles

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 123 f. ; 290 x 225 mm

Décor : ornement (initiales ornées d'entrelacs et de têtes d'animaux ; f. 123v, dessin d'un quadrupède ; f. 1, dessin ornemental, XII^e siècle)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 22-23.

→ Contenu détaillé du ms., dont transcription de l'acte concernant Saint-Père, copié f. 1 (du XI^e-XII^e siècle). F. 1v-2, hymnes. F. 123v, fragment de sermon.

Revue grégorienne, I, 1911, p. 134.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 12, n° XXXII.

→ Delaporte date le manuscrit entre les X^e-XI^e siècles. Rajout au fol. 1 d'un dessin ornemental à la plume du XII^e siècle. Dessin de l'animal signalé par erreur au f. 127v.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ L'auteur date le ms du Xe siècle avec, des additions chartraines du XIe s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 21, clichés 13-15.

→ Notice du ms.

*M.-H. JULLIEN (éd.), *Clavis des auteurs latins du Moyen Âge. Territoires français, 735-987*, t. VII, *Faof-Hilduin*, p. 330.

→ Cité parmi les manuscrits perdus ; contenait Haimo, *Rom*, 1-7, expl. incomplet : « exorabat apostolus liberari. Finit » (PL 117, 425C).

*J. DELMULLE, « Un recueil augustinien utilisé par Sedulius Scottus », *Aevum*, 91, 2017, fasc. 2 (p. 311-342), p. 330 n. 80.

→ Témoin des échanges qui durent exister entre la fin du IX^e et le XI^e siècle entre Auxerre et Chartres.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, clichés 13-15 (f. 1v, 2, 123v)

Ms. 45 (36) – détruit (1944)

BOETHIUS, *De institutione arithmetica*.

XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 64 f. ; 300 x 200 mm

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6.

→ Indique une provenance du chapitre de la cathédrale.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 385.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, *Chartres*, Paris, 1890, p. 23.

→ La provenance indiquée de Saint-Père-en-Vallée semble être erronée, les anciens catalogues de la bibliothèque du chapitre attestant, de la fin du XVI^e siècle jusqu'à la Révolution, la présence de deux exemplaires de l'*Arithmétique* de Boèce.

*BOECE, *Institution arithmétique*, trad. J.-Y. Guillaumin, Paris, 1995, p. LXIX.

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (*Studies and Texts*, 191), p. 74 n. 264, 75.

→ Mêmes texte, tableaux et fragments arithmétiques que ms. 46.

Ms. 46 (38) – détruit (1944)

BOETHIUS, *De institutione arithmetica*. – « *Glosa super arithmetica Boetii* » (f. 28v ;

incomplet).

X^e siècle (fin) ou X^e/XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 29 f. ; 292 x 230 mm

Reliure peau

La suite de la glose figure aujourd'hui dans Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. F. 70 II, f. 74r-78v (Caiazzo, 2015).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 7.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 23.

→ Date le manuscrit du XI^e siècle.

*BOECE, *Institution arithmétique*, trad. J.-Y. Guillaumin, Paris, 1995, p. LXIX.

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (Studies and Texts, 191), p. 74-77, 209.

→ Mêmes texte, tableaux et fragments arithmétiques que ms. 45, suivis ici d'un commentaire sur l'œuvre de Boèce (*Ne subesse possit similitudo falsitatis in auctore...*), mutilé à la fin, dont la suite figure aujourd'hui dans Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. F. 70 A^{II} f. 74r-78v (ms. provenant d'Alexandre Petau), daté de la fin du X^e s. (ou X^e/XI^e s). De ce commentaire, Thierry de Chartres a inséré des passages dans son propre commentaire du *De arithmetica* de Boèce.

Ms. 47 (40) – détruit (1944)

Graduel (Antiphonale Missarum s. Gregorii, f. 3). – *Ordo in consecratione chrismatis* (f. 70).

X^e siècle ; France (Bretagne : Rennes ? Redon ?) – f. 70-85 : XII^e siècle ; France (Chartres ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 85 f. ; 295 x 215 mm

Reliure parchemin, aux armes du chapitre (relique de la chemise de la Vierge)

Décor : ornement (initiales ornées, écriture d'apparat)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 7.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 23-24.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

A. MENAGER, *Le codex 47 de la Bibl. de Chartres. Antiphonale Missarum s. Gregorii* (X^e s.), Abbaye de Solesmes, 1912 (*Paléographie musicale*, XI).

→ Description précise du manuscrit et reproduction intégrale de l'*Antiphonale Missarum*.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 55.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 5, n° XV.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 4, p. 13.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 204.

*G. BENOIT-CASTELLI et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel n° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178.

→ Au XV^e siècle, le ms. appartient sûrement à Chartres. Mais on peut remonter plus haut. Dès le XI^e s., des corrections marginales l'adaptent à l'usage chartrain. La notation particulière, mélange d'accents et de points détachés (notation mixte), permet de situer le ms. dans la région de Rennes.

E. CARDINE, « La corde récitative du 3^e ton psalmodique dans l'antique tradition sangallienne », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 47-52.

M. HUGLO, « Le chant vieux romain. Liste des manuscrits et témoins indirects », *Sacris Erudiri*, t. VI, 1954, p. 96-124.

M. HUGLO, *Fonti e paleografia del canto Ambrosiano*, Milan, 1956, p. 175, 176, 177, 187, 188, 189, 191, 210, 213, 214, 215, 218.

*P. COMBE, « Bibliographie de dom André Mocquereau », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 189-203, ici p. 190, n.5.

Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

W. APPEL, *Gregorian chant*, Londres, 1958, 3 vol.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 21, cahier 2 et cahier 3, clichés 1-7.

→ Notice du ms.

K. GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores*, Fribourg, 1963, n° 1350, p. 245.

*M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Acta musicologica*, II-III, XXXV, 1964 (p. 54-84), p. 54, 66, 68.

→ Ms. originaire sans doute du même scriptorium que le fragment de graduel conservé dans Valenciennes, BM, ms. 407.

J. CANAL, « Elementos Marianos en la antigua liturgica romana », *Ephemerides Mariologicae*, 16, 1966, p. 289-318.

→ Edition de textes tirés de ce ms.

W. WIESLI, *Das Quilisma in codex 359 der Stiftsbibliothek St. Gallen erhellt durch das Zeugnis der codices Einsiedeln 121, Bamberg lit. 6, Laon 239 und Chartres 47 : Eine paläographisch-semiologische Studie*, Immensee, 1966.

K. GAMBER, *Codices liturgici latini antiquiores. Secunda editio aucta*, Fribourg, vol. 2, 1968, p. 512, n° 1351.

M. HUGLO, « Les listes alléluïatiques dans les témoins du grand graduel grégorien », dans *Speculum musicae artis. Festgabe für Heinrich Husmann*, Munich, 1970, p. 219-227.

M. HUGLO, *Les tonaires. Inventaire, analyse, comparaison*, Paris, 1971, p. 109.

→ Notations du ms. semblables en tous points à Valencienne, Bibl. mun. 407 (389).

V. SAXER, « Epaves d'un antiphonaire de la messe médiévale à l'usage de Narbonne », *Narbonne : archéologie et histoire*, t. II, 1973, p. 179-198.

→ Simple mention du ms.

M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Britannia Christiana*, 1981, printemps, fasc. 1.8 (p. 12-51) p. 13, 19, 26, 29, 49.

G. MILANESE, « Osservazioni sull'oriscus culminante », *Studi Gregoriani*, 2, 1986, p. 57-103.

N. ALBAROSA, « Nota carnutense », *Studi Gregoriani*, 4, 1988, p. 29-32.

→ Etude des solutions graphiques adoptées par le ms.

N. ALBAROSA, « Le "torculus" en fin de neume cadentiel », *Etudes grégoriennes*, 23, 1989, p. 71-98.

F. RAMPI, « Il climacus isolato e le sue articolazioni », *Rivista internazionale di musica sacra*, 10, 1989, p. 5-143.

P. GIZZI, « Il codice di Graz 807 (KLO 1) e le ripercussioni dei gruppi unisconi in formula cadenzale nei tratti di II modo », *Schede medievali*, 18-19, 1990, p. 76-94.

D. HILEY, « The Sequentiary of Chartres, Bibl. Municipale, ms. 47 », dans *La Sequenza medievale. Atti del Convegno internazionale, Milano 7-8 aprile 1984*, A. Ziino (éd.), Lucques, 1992, p. 105-117.

D. HILEY, « The sequence melodies sung at Cluny and elsewhere », dans *De Musica et cantu. Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper*, Hildesheim, 1993, p. 131-155.

C. POUDEROIJEN, « Interprétation des indications modales du Graduel Chartres 47 », dans *Requirentes modos musicos. Mélanges offerts à Dom Jean Claire, maître de chœur*, Solesmes, 1995, p. 261-274.

*R. L. CROCKER, « Some Ninth-Century Sequences », dans *Studies in Medieval Music Theory and the Early Sequence*, Variorum collected studies series, Norfolk, 1997, p. 367-402, ici p. 375 et *passim*.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

M. P. FERREIRA, *Music at Cluny : the Tradition of Gregorian Chant for the Proper of the Mass. Melodic Variants and Microtonal Nuances*, Princeton, 1997.

*R. FISCHER, « Chartres, Bibliothèque Municipale, cod. 47 », *Beiträge zur Gregorianik*, 28, 1999, p. 73-89, 4 pl.

→ Etude complète du ms. du point de vue de la notation musicale.

R. STEINER, « The Liturgical and Musical Tradition of Bec », dans *Studies in Gregorian Chant*, Aldershot, Brookfield, 1999, p. 1-15.

N. ORCHARD, *The Leofric Missal, I : Introduction, Collation table and Index. II Text*, Londres, 2002, p. 127.

→ Le chant du *Dominica vacat* appartient à la tradition bretonne (Redon ?).

E. CARDINE, « Lettres d'allongement, épisèmes et coupures neumatiques », *Etudes grégoriennes*, 31, 2003, p. 77-103.

O. GUILLOU, « Histoire et sources musicales du "Kyrie" vatican », *Etudes grégoriennes*, 31, 2003, p. 25-76.

K. KOPREK, « Semio-modalità gregoriana. La lettera "t" sangallese », *Studi gregoriani*, 19, 2003, p. 5-170.

A. PFISTERER, « Zur Geschichte des "Antiphonale Missarum" : Die Gradualien des Sanctoral - die Alleluias der Osterwoche », *Ecclesia orans*, 20, 2003, p. 129-160.

A. E. PLANCHART, « The Geography of Martinmas », dans *Western Plainchant in the First Millennium. Studies in the Medieval Liturgy and Its Music*, S. Gallagher, J. Haar, J. Nadas et T. Striplin (dir.), Aldershot, Burlington, 2003, p. 119-156.

D. SAULNIER, « Présence d'une tradition orale française parallèle à celle de Metz et Saint-Gall », *Etudes grégoriennes*, 31, 2003, p. 5-23.

L. AGUSTONI, R. FISHER, J. BERCHMANS GÖSCHL, L. KOCH et H. RUMPHORST, « Proposte per la restituzione di melodie del "Graduale Romanum" », *Studi gregoriani*, 20, 2004, p. 9-41.

J.-F. GOUDESSENNE, « Les lacunes des scribes et notateurs témoins de remaniements liturgiques et musicaux (IX^e-XII^e siècles) », *Gazette du livre médiéval*, 45, 2004, p. 17-26, ici p. 19.

A. TURCO, « *Antiquae monodiae eruditio* ». *I La melodia gregoriana : forza espressiva della Parola*, Rome, 2004.

C. DOWNEY et K. FLEMING, « Some Multiple-melody Communion : With Texts from the Gospels », *Revue Bénédictine*, XXXIII, 2005, p. 5-74.

C. POUDEROIJEN, « Die Modalitätsangaben des Graduale Chartres 47 », *Beiträge zur Gregorianik*, 40, 2005, p. 47-84.

J. KOHLHÄUFL *et alii* (éd.), « Vorschläge zur Restitution von Melodien des Graduale Romanum, Teil 18 », *Beiträge zur Gregorianik*, 39, 2005, p. 9-36.

J. KOHLHÄUFL *et alii* (éd.), « Vorschläge zur Restitution von Melodien des Graduale Romanum, Teil 19 », *Beiträge zur Gregorianik*, 40, 2005, p. 9-45.

S. MONSCHEIN, « Die 'Virga strata' im Codex Einsiedeln 121 », *Beiträge zur Gregorianik*, 40, 2005, p. 85-116.

N. ALBAROSA, « Proseguendo nei sondaggi. La lettera sangallense "s" sottoposta al cephalicus », *Beiträge zur Gregorianik*, 41-42, 2006, p. 43-63.

L. AGUSTONI, R. FISHER, J. BERCHMANS GÖSCHL, L. KOCH et H. RUMPHORST, « Proposte per la restituzione di melodie del "Graduale Romanum" », *Studi gregoriani*, 22, 2006, p. 5-39.

J. KOHLHÄUFL *et alii* (éd.), « Vorschläge zur Restitution von Melodien des Graduale Romanum, Teil 20 », *Beiträge zur Gregorianik*, 41-2, 2006, p. 11-36.

L. AGUSTONI, R. FISHER, J. BERCHMANS GÖSCHL, L. KOCH et H. RUMPHORST, « Proposte per la restituzione di melodie del "Graduale Romanum" », *Studi gregoriani*, 23, 2007, p. 7-19.

C. PECTU, « Il significato dell'episema nel codice Benevento 33 », *Studi gregoriani*, 23, 2007, p. 31-62.

S. RANKIN, « Processional Chants in the Early Medieval Period: The Lesson of Fragments », *Disiecta Membra Musicae. Studies in Musical Fragmentology*, éd. G. Varelli, Berlin [et alii], 2020, p. 17-29 (*Studies in Manuscript Cultures*, 21) [[en ligne](#)]

→ Ms. 47 cité, pour son contenu comparable, dans l'étude de Saint-Gall, Stifsbibl., ms. 18 et Bamberg, Staatsbibl., ms. lit. 6.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT : f. 3-69v, d'après clichés de Chartres, Bibl. mun.)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 321 [*olim* NA 209/1] : f. 3-69v, d'après plaques de verre [où lacunes] ; NA 322 : f. 70v-72, 73-75, 81v-83v, 85v)

Paléographie musicale, XI (*Antiphonale missarum*, f. 3-69v ; f. 3 avec initiale ornée A en planche couleur)

DELAPORTE, 1958, cahier 2 et cahier 3, clichés 1-7 (f. 70v-72, 73-75, 81v-83v, 85v)

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (publié en entier dans *Paléographie* t. XI)

Ms. 48 (41) – détruit (1944)

BOETHIUS, *De institutione musica*. – GERBERTUS REMENSIS (SILVESTER II), *Regulae de numerorum abaci rationibus* (f. 87v).

X^e-XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 90 f. à 2 col. ; 308 x 260 mm

Reliure parchemin

Décor : ornement (initiale ornée)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 7-8.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 37.

→ Date le ms. du XI^e siècle, bien que l'écriture semble par endroits plus ancienne. Les annotations sur la lettre de Gerbert sont plus modernes (XII^e ou XIII^e s. ?), cette lettre semble incomplète de la fin.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

N. BOUBNOV, *Gerberti postea Silvestri II papae Opera Mathematica*, Berlin, 1899.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 24.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 12, n° XXXIII.

→ Date le ms. du X^e-XI^e siècle.

R. BRAGARD, « Boethiana : Etudes sur le *De Institutione Musica* de Boèce », dans *Hommage à Charles van den Borren*, S. Clercx et A. Vander Linden (éd.), Bruxelles, 1945, p. 84-139.

M. BERNHARD, *Wortkonkordanz zu Anicius Manlius Severinus Boethius 'De institutione musica'*, Munich, 1979 (*Bayerische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission*, vol. 4).

H. PIZZANI, « [Bedae Presbyteri] Musica theorica sive Scholia in Boethii de *Institutione musica libros quinque* », *Romanobarbarica*, 5, 1980, p. 299-361.

C. W. BOWER, « Boethius' *De Institutione musica* : a handlist of manuscripts », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 248.

→ Courte notice du ms. avec bibliographie.

Ms. 49 (42) – détruit (1944)

Évangélaire.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 84 f. ; 308 x 220 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure veau estampé

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 8.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 24.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 27, n° LXVIII.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. XCVI.

Ms. 50 (71) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Epistolae*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 241 f. ; 305 x 202 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15.

*F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 457-458, n° CCXVI.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 24-25.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 27, n° LXIX.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 51 (76) – brûlé (fragments)

Chartes pour Saint-Père-en-Vallée (f. 2). – *Epistolae Pauli, cum glossis, capitulis et argumentis* (f. 7 ?). – BENEDICTUS ANIANENSIS, *Concordia regularum* (f. 134 ; fragment).

XI^e siècle (début)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 135 f. ; 310 x 212 mm

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*M. GUERARD, *Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840, I, p. 205 et sq.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 267.

→ Date le ms. du début du XI^e s. (gloses aux *Epîtres*, marginales et interlinéaires, ajoutées au XIII^e s.).
Correspondrait au ms. n° 43 (*Liber de concordia regularum*) et n° 45 (*Epistole beati Pauli apostoli*) du catalogue de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 25-26.

→ Parle au sujet des f. 134-135 de « fragment de pénitentiel, à 2 col. ».

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 164.

→ Mentionne et édite la souscription du copiste, f. 133v.

*D. de BRUYNE, A. WILMART et E. A. LOWE, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 134.

→ A propos des f. 134-135 : il s'agit du texte de la *Concordia regularum*, IX^e siècle, appartenant à Saint-Père.

**Benedictus Anianensis abbas, Concordia regularum. Praefatio, Concordantiae, Indices*, éd. P. BONNERUE, Turnhout, 1999 (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 168), p. 175 et n. 37.

→ Cite, parmi les manuscrits disparus de la *Concordia regularum*, le ms. mentionné dans le catalogue de Saint-Père-en-Vallée que Merlet, 1854 identifie au ms. 51 de Chartres.

*P. LENDINARA, « The Poem 'Nauta rudis ...' in Anglo-Saxon Manuscripts : more than a Colophon », *Limits to Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early*

Middle Ages, éd. C. Giliberto et L. Teresi, Leuven Paris, Walpole MA, 2013 (p. 219-241), p. 233-234.

→ Cité parmi les manuscrits d'origine continentale qui contiennent, en guise de souscription du copiste, le poème « Nauta rudis... », attribué à Alcuin (dans le ms. 51, à la fin de l'épître aux Hébreux).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 52 (78) – brûlé (fragments)

Evangelium secundum Johannem (fragments : 4 f. de garde). – HRABANUS MAURUS, *Commentaria in libros IV Regum*.

IX^e siècle, France (Tours) ; feuillets de garde VIII^e siècle (écriture onciale) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 118 f. ; f. A-B, 199-120 de garde (à 2 col.) ; 300 x 195 mm

Décor : ornement (initiale ornée d'un oiseau f. 120v, VIII^e s.)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 266.

→ Date le ms. de la fin du X^e s. Correspond au ms. n° 18 (*Rabanus super Regum*) du catalogue de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Serait indiqué dans le catalogue de 1367 comme *Rabani Mauri expositio in quinque libros Regum*. (Selon l'édition de par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 148 et OMONT *et alii*, CGM, 1890, p. XXXIV, il n'y avait pas cet intitulé ; le ms. 52 correspond sans doute au n° 164 de l'édition de 1890 : *Rabanus monachus in libro Regum, vetus.*)

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 26.

→ Date le ms. de Raban Maur du X^e s., les fragments du début du VIII^e s.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, Oxford, 1953, vol. 6, p. 14, n° 747 fig, 44.

→ Feuillet de garde A-B et 119-120, fragments de Jean, VIII,24-XI,8, probablement d'origine française. Raban Maur écrit au IX^e s., dans une minuscule [caroline] de Tours.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique et plaque de verre (Chartres, Bibl. mun.) : détail d'une colonne de texte (Jn 9,17-20)

LOWE, 1953, pl. p. [14 bis] (f. Bv, détail)

Ms. 53 (79) – détruit (1944)

GREGORIUS MAGNUS, *Homilia prima in Ezechielem. – Recettes médicales* (f. 88v).

IX^e-X^e siècle ; XI^e siècle (f. 88v)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 88 f. ; 298 x 175 mm

Décor : ornement (initiale ornée d'entrelacs, dessinée à la plume en noir et rouge)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 26.

→ Date le ms. du IX^e s.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 165, 167.

→ Noms de clercs (copistes ?) « Viven, Bernard, Sigebert », f. 1.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 2, n° IV.

→ Date le ms. du IX^e-X^e s.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 158, n.43, p. 206, n.260.

→ F. 88 : addition du XI^e siècle dans un manuscrit du IX^e s.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 166.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Age dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 17, n° 9.

→ Edition du *Contra hemicraniam* (f. 88v).

B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Simple mention.

Edition :

F. 88v : *Contra hemicraniam* [sic ! pour *migraneam*] (dans : WICKERSHEIMER, 1966, p. 17, n° 9)

Reproductions :

F. 88v : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

Ms. 54 (81) – brûlé (fragments)

ORIGENES, *Explanatio super Pauli epistolam ad Romanos*.

XII^e siècle (2^e quart) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 181 f. à 2 col. ; 295 x 205 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 26-27.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161, 163, 169.

→ Mentionne et édite la souscription du scribe, f. 181.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 27, n° LXVII.

*M.-C. GARAND, « Le Missel clunisien de Nogent-le-Rotrou », dans *Hommages à André Boutemy*, Bruxelles, 1976 (p. 129-151), p. 138-139.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation du ms. : Chartres, 2^e quart du XII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Numérisation partielle (IRHT, d'après cliché de Chartres, Bibl. mun.)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 44v

Cliché Delaporte (BNF) : feuillet à préciser

Ms. 55 (82) – brûlé (fragments)

Collectaire augmenté.

XVI^e siècle (début) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 75 f. ; 300 x 217 mm
Décor : ornement (initiales ornées, bouts-de-ligne)
Reliure parchemin

Notes : recueil de capitules et collectes.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 17.

→ Date le ms. du X^e siècle [sic !].

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 27.

→ Date le ms. du XV^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 163, n^o CCLXXII.

→ Date le décor du début du XVI^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 21-22, cahier 3, cliché 8.

→ Notice du ms.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1

DELAPORTE, 1958, cahier 3, cliché 8 (f. 24v-25)

Ms. 56 (83) – brûlé (fragments)

Excerptiones de Prisciano. – Scalprum Prisciani (f. 89).

XI^e siècle (milieu) ; France (probablement Chartres ou une région voisine)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. ; 310 x 220 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 17.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 27-28.

→ Date le ms. du XI^e-XII^e siècle. Le premier texte est acéphale (copie complète dans le ms. 35).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 16, n° XL.

→ Delaporte date le manuscrit du XI^e siècle.

*C. JEUDY, « Le *Scalprum Prisciani* et sa tradition manuscrite », *Revue d'Histoire des Textes*, XII-XIII, 1982-1983 (p. 181-193), p. 181-182, 190-192.

→ Localise le ms. à Chartres ou dans une région voisine. Les fragments du ms. ont été identifiés lors d'une mission à la bibliothèque de Chartres pour le catalogue des *Manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1 (en collab. avec Y.-F. Riou). Désigné comme ms « C ». Il s'agit du plus ancien exemplaire connu du *Scalprum Prisciani*, abrégé de Priscien qui occupait les f. 89-128 (feuillet conservés ; 89-99v, 101-105v). Du premier abrégé de Priscien (*Epitome Prisciani*), plus de 70 ff. subsistent. Peut-être le *Priscianus* mentionné en tête du catalogue des livres de Saint-Père rédigé au XI^e siècle ?

D. W. PORTER, *Excerptiones de Prisciano. The Source for Aelfric's Latin-Old English Grammar*, Woodbridge, 2002.

→ Exemplaire de l'original latin qu'aurait démarqué Aelfric pour la rédaction des *Excerptiones*.

*L. LAZZARI, « Elementi di un "curriculum" composito in uso ad Abingdon nella prima metà dell'XI secolo (ms. Antwerpen, Museum Plantin-Moretus M. 16.2 + London, B. L., Add. 32246) », *Studi medievali*, Ser. 3, 41,1, 2000 (p. 85-118) p. 104-106.

→ Le même abrégé de Priscien que dans le ms. 35 (premier texte), dans Paris, BNF, NAL 586 et dans le ms. étudié par l'auteur.

D. W. PORTER, *Excerptiones de Prisciano. The Source for Aelfric's Latin-Old English Grammar*, Cambridge, 2002, p. 3, 4-6, 22.

→ Reconstruction de l'ordre des feuillets.

L. WATTEEUW, C. REYNOLDS et J. VAN DER STOCK (éd.), *Catalogue of illuminated manuscripts, Museum Plantin-Moretus, Antwerp*, Paris, Leuve, Walpole (MA), 2013 (Corpus of illuminated manuscripts, 20), p. 214.

→ Les *Excerptiones*, qui combinent Priscien avec l'*Ars maior* de Donat et qui ont été attribuées à Aelfric, abbé d'Eynsham, sont connues par Chartres, ms. 56, Paris, BNF, n.a.l. 586 et Anvers, Museum Plantin-Moretus, M 16.2 [Denucé 47] (cité d'après PORTER ?).

*F. CINATO, *Priscien glosé : l'« Ars grammatica » de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes*, Turnhout, 2015 (Studia artistarum, 41), p. 595 (n° 90c), 596 (n° 91b).

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral des fragments subsistants, f. [5r]-[100r] ? (IRHT, n° 46222 ; Chartres, Bibl. mun., n° 82)

Clichés photographiques (IRHT, d'après microfilm)

JEUDY, 1982-1983, pl. I (f. 89v), pl. II (105v)

Ms. 57 (84) – brûlé (vol. rétréci ou rogné)

Homeliarium.

X^e-XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 222 f. ; 298 x 208 mm

Reliure peau blanche

Partie d'été, le sanctoral intégré dans le temporel.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 17.

→ Contenu textuel du ms. : Homélies de Bède, Grégoire le Grand, Maxime évêque, Jean évêque, Jérôme, Augustin, Ambroise, Origène, « Sipontinus » évêque, Boniface pape ; *Vita* de saint Gilles *Atheniensis* ; *Passio* des ss. Marcellin et Pierre ; *Revelatio seu translatio capitis sancti Joannis*.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Correspond au ms. n° 5 (*Passio sanctorum Marcellini et Petri*) du catalogue de l'abbaye de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 102-120

→ Jusqu'au f. 177 (i.e. lectionnaire de l'office, ?), du X^e s. ; la suite, fragments de manuscrits des X^e et XI^e siècles, dont des textes hagiographiques ; édition de la *Vita* de saint Gilles.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 28.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 22, cahier 3, cliché 9.

→ Notice du ms.

R. ETAIX, *Homéliaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 18.

→ Désigne le ms. comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), « partie d'été à base de Paul Diacre, le sanctoral étant intégré dans le temporel ».

Edition :

F. 206-213v : *Vie de saint Gilles* (*Analecta bollandiana*, 1889) ; BHL-95

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 3, cliché 9 (f. 221v)

Ms. 58 (87) – détruit (1944)

HIERONYMUS, *Commentarius in Esaïam. – Passio sancti Juliani et sanctae Basilissae* (f. 41v).

XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 51 f. (la fin à 2 col.) ; 295 x 210 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 18.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 267.

→ Correspond au ms. n° 27 (*Jeronimus in Isaïam*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 79 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 120.

→ Mention de la *Passio sancti Juliani et Basilissae* (f. 41v-51v).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 28.

→ Date le ms. du X^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 16, n° XLI.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

Ms. 59 (91) – brûlé (fragments)

BOETHIUS, *Philosophiae consolatio*.

XI^e siècle (début)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 95 f. ; 285 x 185 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 19.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 268.

→ Correspondrait au ms. n° 57 [= n° 58 dans l'éd. d'OMONT et alii, 1890, p. XXIII] (*Boethius alter de Consolatione*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78), mais aucun indice ne permet d'identifier cet *item* avec le ms. 59. Provenance inconnue pour CHASLES.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 29.

→ Provenance du Chapitre de Notre-Dame de Chartres.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.17, n° XLII.

→ Provenance du Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres.

*G. WEINBERGER *et alii* (éd.), *Anicii Manlii Severini Boethii Philosophiae consolationis libri quinque*, Vienne, 1934 (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 67), p. X n. 3, XVI n° 18.

→ Contient des gloses semblables à celles dans Metz, BM, ms. 377 (n° 37, X^e-XI^e s.) et Saint-Gall, Cod. 844 (n° 69, IX^e s.).

*P. COURCELLE, « Etude critique sur les commentaires de la Consolation de Boèce (IX^e-XV^e siècles) », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 12, 1939 (p. 5-140), p. 121, 122.

→ Contient le commentaire de Remi d'Auxerre (incomplet de la fin), et aussi celui anonyme de Saint-Gall ?

*P. COURCELLE, *La Consolation de Philosophie dans la tradition littéraire. Antécédents et postérité de Boèce*, Paris, 1967, p. 405.

→ Contient le commentaire de Remi d'Auxerre.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 60 (97) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Opuscula*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 97 f. ; 282 x 210 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 21.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 29.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 61 (99) – brûlé (fragments)

Institutio canonicorum Aquisgranensis.

IX^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 114 f. à 2 col. ; 290 x 230 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 21.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 387.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 458, n° CCXVII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 29-30.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 62 (115) – brûlé (fragments)

Opuscula medica.

X^e siècle ; France (Chartres ? ou région de Fleury ?)

Provenance : chapitre de Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 109 f. ; 290 x 230 mm

Décor : ornement (initiales ornées, schéma f. 37v)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 24-25.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 37v-38.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 30.

→ Ms. provenant de Saint-Père (provenance corrigée par MACKINNEY, 1958).

H. STADLER, « Neue Bruchstücke der 'Quaestiones medicinales' des Pseudo-Soranus », *Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik*, 1906, XIV, p. 361-368.

→ Edition partielle des *Quaestiones medicinales* de Soranus (f. 5v-6v).

E. WICKERSHEIMER, « Figures médico-astrologiques des IX^e, X^e et XI^e siècles », *Janus*, 1914, XIX, p. 159-162.

→ Description du schéma f. 37v.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 6, n^o XVI.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 91-150, pl. p. 22, 32, 90.

→ Adaptation et traduction française des *Quaestiones medicinales* de Soranus d'Ephèse (Horus Isagoge). Présence d'une photographie d'un feuillet du ms.

*L.C. MacKINNEY, « Tenth-Century Medicine as Seen in the Historia of Richier of Rheims », *Bulletin of the Institute of the History of Medicine*, 1934, vol. 2, 6, p. 353 n. 17, 356 n. 24, 358 n. 31, 360-361 n. 36, 366 n. 49, 371 n. 59.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 125, p. 191, n. 187, p. 206, n. 260, p. 216-217, pl. II.

L.C. MacKINNEY, « Medical Ethics and Etiquette in the Early Middle Ages: The Persistence of Hippocratic Ideals », *Bulletin of the History of Medicine*, 26, 1952, p. 1-31.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 166-169.

A. BECCARIA, *I codici di medicina del periodo presalernitano (IX, X et XI^e s.)*, Rome, 1956, n^o 10, p. 126-129.

→ Compte rendu du livre par MacKINNEY, 1958.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 14.

→ Simple mention du microfilm.

*L.C. MacKINNEY, « Augusto Beccaria, I codici di medicina del periodo presalernitano », *Isis*, 1958, XLIX, p. 90-91.

→ Pense que ce ms. est originaire de Fleury ou de sa région. A appartenu au chapitre de Notre-Dame de Chartres et non à l'abbaye de Saint-Père comme il est écrit dans le CGM, 1890.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. X, Oxford, 1963, p. 42 n° 1582.

→ Le ms. Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. Q. 9 présente des monogrammes *Nota*, du X^e ou XI^e siècle, qu'on retrouve dans des manuscrits chartains : Chartres, BM, mss 20, 43,, 62 et 98 ainsi que BNF, lat. 10233 + Berne, Burgerbibl., F 219.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 17-21, n° 10, pl. I.

→ Contenu textuel. Edition du *De pimpinellae viribus* (f. 37). Note que l'explicit du *De dynamidiis* de Galien (f. 54-54v) est peu habituel ; on le retrouve au f. 24v d'un autre ms. du X^e siècle, Glasgow, Hunterian Museum, V.3.2.

→ Identification du schéma f. 37v (affinité entre les 4 éléments, les 4 saisons, les 4 humeurs et les 4 âges de l'homme).

M.-T. d'ALVERNY, « L'œuvre scientifique du docteur Ernest Wickersheimer », dans *L'Humanisme actif. Mélanges d'Art et de Littérature offerts à Julien Cain*, II, Paris, 1968, p. 299-307.

*E. SEARS, *The Age of man. Medieval interpretations of the life cycle*, Princeton, 1986, p. 27, 47, 64, 165 n. 81, 177 n. 43.

M.-T. d'ALVERNY, *Etudes sur le symbolisme de la Sagesse et sur l'iconographie*, Aldershot, 1993, p. 176.

F. S. PAXTON, « Signa Mortifera. Death and Prognostication in Early Medieval Monastic Medicine », *Bulletin of the History of Medicine*, 67, 1993, p. 631-650.

C. R. GALVAO-SOBRINHO, « Hippocratic Ideals, Medical Ethics, and the Practice of Medicine in the Early Middle Ages : The Legacy of the Hippocratic Oath », *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, 51, 1996, p. 438-455.

*K.-D. FISHER, « The "Isagoge" of Pseudo-Soranus : An Analysis of the Contents of a Medieval Introduction to the Art of Medicine », *Medizinhistorisches Journal*, 35, 1, 2000, p. 20, 21 n. 49, 29.

→ Mentionne la préface de Pseudo-Soranus, *Quaestiones medicinales* partagée avec Pseudo-Soranus, *Isagoge*.

N. EVERETT, *The 'Alphabet of Galen' : Pharmacy from Antiquity to the Middle Ages, A Critical Edition of the Latin Text with English Translation and Commentary*, Toronto, 2012, p. 123-124.

→ Date le ms. du IX^e-X^e siècle.

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (Studies and Texts, 191), p. 121 n.

→ Mentionne la figure du macro- et microcosme intitulé *De aetatibus hominis* du f. 37, en commentant le passage sur le même sujet, développé par Thierry de Chartres dans son commentaire de Boèce.

I. O'DALY, « Revisiting the Evidence for the Study of Rhetoric and Dialectic at the School of Chartres in the Time of Fulbert (d. 1028) », *Viator*, 47, 2016, p. 37-43.

Edition :

F. 5v-6v : Soranus, *Quaestiones medicinales* (dans STADLER, 1906)

F. 37 : *De pimpinellae viribus* (dans WICKERSHEIMER, 1966, p. 17-21, n° 10)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (avant-guerre : IRHT, n° 25857 bis ; Chartres, Bibl. mun., n° 10) ; numérisé (IRHT)

Munich, Monumenta Germaniae Historica, MGH HH : microfilm partiel (folios ?)

MacKINNEY, 1937, pl. II (f. 74v).

TRIBALET, 1936, p. 90 (f. 1), 22 (f. 37v : schéma), 32 (f. 74v).

WICKERSHEIMER, 1914, p. 162 (f. 37v : schéma)

WICKERSHEIMER, 1966, pl. I (f. 37v : schéma)

Ms. 63 (125) – détruit (1944)

AMBROSIUS MEDIOLANENSIS et ISIDORUS HISPALENSIS, *Opuscula* ; etc.

X^e-XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris et anathème, verso du f. de garde)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 92 f. à 2 col. ; 310 x 225 mm

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26-27.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 264.

→ Mention de l'ex-libris sur le feuillet de garde.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 95-98, 123-124.

→ Edition des f. 48v-49 (Vision de saint Epiphane au Mont des Oliviers).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 30-32.

→ Contenu détaillé du ms. ; transcription de l'ex-libris sur le feuillet de garde.

A. SIEGMUND, *Die Überlieferung der griechischen christlichen Literatur in der lateinischen Kirche bis zum zwölften Jahrhundert*, Munich, , 1949, p. 243, 245, 258.

U. WESTERBERGH, *Anastasius Bibliothecarius, Sermo Theodori Studitae de sancto Bartholomeo apostolo. A study*, Stockholm, 1963.

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021.

Edition :

F. 48v-49 : Vision de saint Epiphane au Mont des Oliviers (*Apparitio sanctorum Jacobi... Symonis et Zachariae* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 95-98, 123-124)

Ms. 64 (5) – détruit (1944)

Evangelia quattuor.

IX^e siècle (2^e tiers) ; France (région de Paris ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 141 f. ; 295 x 195 mm

Décor : ornement (table des canons)

Reliure délabrée

*B. de MONTFAUCON, « Inventarium Manuscript Monasterii. S. Petri Canutensis », *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova*, tome 2, Paris, 1739, (p. 1243-1247) p. 1243.

→ Date le ms. du VIII^e siècle.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 269.

→ Date le ms. du IX^e siècle. Correspond au ms. n° 91 (*Libri IIII evangeliorum*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun. ms. 78). Correspond au ms. n° 40 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.32.

→ Date le ms. du X^e siècle.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. XLII.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Ms. cité par erreur comme ms. 61 (99), qui provient du chapitre. Origine et datation : France (région de Paris ?), 2^e tiers IX^e s.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 8 (table des canons), *Capitulare evangeliorum*, Mt 1, Mt 10, Mt 27, Jn 1 (prov. Wilhelm Köhler)

Ms. 65 (6) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Regula pastoralis* (f. 5).

IX^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 109 f. ; 282 x 210 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 457, n° CCXIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 32-33.

→ Mentionne la présence de lettres ornées.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 164.

→ Mentionne et édite la souscription du copiste, f. 109v.

*P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI^e églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres*, Paris, 1907, p. 59.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 22, cahier 4, cliché 1.

→ Notice du ms.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 161, t. IB, p. 478.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Simple mention.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 92 n. 26.

→ Parmi les mss de droit qu'Yves de Chartres a pu trouver à Chartres à la fin du XI^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 4, cliché 1 (f. 107v)

Ms. 66 (7) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, PROSPER AQUITANUS et CLAUDIANUS MAMERTUS, *Opuscula*.

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 113 f. ; 253 x 200 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, ff. 35-35v et 102.

→ Date le ms. du IX^e siècle.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 33.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 70.

Ms. 67 (8) – brûlé (fragments)

Recueil d'homélies (AUGUSTINUS, CAESARIUS ARELATENSIS *et alii*).

IX^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 161 f. ; 260 x 168 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 33-35.

→ Contenu détaillé du ms. (nombreux sermons attribuées à saint Augustin et saint Césaire d'Arles).

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

A. WILMART, « La lettre spirituelle de l'abbé Macaire », *Revue d'ascétique et de mystique*, I, 1920, p. 71.

→ Edition du f. 76v.

G. MORIN, *Sancti Caesarii Arelatensis Sermones*, t. I, Maretioli, 1937, p. XLVIII.

CESAIRE D'ARLES, *Sermons du Peuple*, I, trad. M.-J. Delage, Paris, 1971 (*Sources Chrétiennes*, 175), p. 71 et *passim*.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 193.

→ Simple mention.

Edition :

F. 76v (dans : WILMART, 1920, p. 71)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

MS 68 (10) – brûlé (fragments)

ISIDORUS HISPALENSIS, *Etymologiae*.

X^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres ? ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres ?

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 292 f. ; 303 x 220 mm

Décor : ornement (initiales ornées d'entrelacs de palmettes et de têtes d'animaux ; « tableaux généalogiques » avec bustes humains)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 385.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 35.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 6, n° XVII.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 204-205.

L. CASTALDI, *Iohannes Hymmonides Diaconus Romanus, Vita Gregorii I Papae (B.H.L. 3641-3642)*, 1, *La tradizione manoscritta*, Florence, 2004.

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021-2022.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

F. 192 : photographie provenant de la collection Jusselin (selon *CGM*, LIII, p. 16)

Ms. 69 (35) – brûlé (fragments)

ISIDORUS HISPALENSIS, *Sententiae*. – ADALGERUS, *Admonitio ad Nonswindam reclusam* (f. 105v).

XI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. ; 285 x 225 mm

Décor : iconographie (saint Isidore revêtu des ornements pontificaux, en prière devant le Christ), ornement (initiales ornées)

Reليure ancienne, délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 269.

→ Correspond au ms. n° 80 (*Summum bonum, liber Isidori*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 174 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 35-36.

→ Date le ms. du X^e ou du XI^e siècle.

*D. de BRUYNE, A. WILMART et E. A. LOWE, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 134.

→ A propos des f. 127-128.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 17, n° XLIII.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 237.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 70 (45) – détruit (1944)

Miscellanea (SMARAGDUS, BEDA VENERABILIS, ARATOR SUBDIACONUS...). – *Recettes médicales* (f. 126).

IX^e siècle (1^{er} tiers) ; France (Orléans)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 135 f., en partie à 2 col. ; 260 x 185 mm

Reliure parchemin

Notes : la fin du texte d'Arator subdiaconus, *Historia apostolica* (après f. 71v), est conservée dans Leyde, Bibl. univ., ms. Voss. lat. 4^o 15, f. 1-6 ; suivie de Theodulphus, *Ad iudices carmen* (f. 6-13v). Ce fragment provient de Paul Petau.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 8-9.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 37.

→ Date le ms. du IX^e siècle. « Les mots Gramatici Sergius et Pompeius en capitales semi-gothiques qui se trouvent au commencement et à la fin du volume sont du XI-XII siècle. »

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 36-37.

→ « Attribue a tort par une note du XIII^e siècle à « Sergius et Pompeius . »

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

A. KIBRE, *Prolegomena to the unpublished text of Smaragdus' "Commentary" on Donatus' "De partibus orationis"*, Chicago, 1930, p. 71-73.

→ Description du ms. Pour l'auteur, l'*Ars grammatic* de Smaragdus (ff. 1-55v) et l'Arator qui suit (ff. 56-72v) forment un même manuscrit.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260.

C. W. JONES, "*Beda's pseudepigrapha*", *scientific writings falsely attributed to Bede*, New York, 1939, p. 115.

A. P. MCKINLAY, « *Membra Disiecta of Manuscripts of Arator* », *Speculum*, XV, 1940, p. 96-97.

→ Les derniers feuillets, détachés de ce ms depuis des siècles, sont conservés à Leyde (Bibl. Univ., Voss. Lat. Q. 15).

*A. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latinitatis medii aevi*, 17, 1942 (p. 51-72), p. 61.

→ Mentionné sous l'ancienne cote dans la liste des manuscrits contenant Denys le Petit, *Libellus de cyclo magno Paschae* (ff. 79v-81v).

A. P. MCKINLAY, *Arator, the codices*, Cambridge (Massachusetts), 1942, p. 7.

C. W. JONES (éd.), *Beda's Opera de Temporibus*, Cambridge, 1943, p. 39-43, 50, 68 n. 6, 402.

*E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, médecine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 169-172.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 63, 140.

→ FF. 83v-96v ; du IX^e s.

A. BECCARIA, *I codici di medicina del periodo presalernitano (secoli IX, X e XI)*, Rome, 1956, n° 11, p. 129-130.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 14.

→ Mention des reproductions conservées.

E. PELLEGRIN, « Un manuscrit de Justin annoté par Landolfo Colonna (Leyde Voss. Lat. Q. 101) », *Italia medioevale e umanistica*, III, 1960 (p. 241-249), p. 243.

→ Il s'agit du même manuscrit évoqué dans McKinlay, 1940. Le fragment de Leyde provenant de Paul Petau est son ms. C.50.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 21-25, n° XI.

→ Relevé détaillé des textes de médecine, ff. 126-135v. Localise l'origine du ms. dans la région d'Orléans.

F. RÄDLE, *Studien zu Smaragd von Saint-Mihiel*, Munich, 1974, p. 52.

L. HOLTZ, « Nouveaux prolégomènes à l'édition du *Liber in partibus Donati* de Smaragde de Saint-Mihiel », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1983, p. 157-170.

*L. HOLTZ, « La tradition ancienne du *Liber in partibus Donati* de Smaragde de Saint-Mihiel », *Revue d'Histoire des Textes*, 16, 1986, p. 183-184.

→ Reprend la description de Kibre, 1930. Les deux premières œuvres, Smaragde et Arator, formaient un ensemble courant (enseignement théorique suivi d'un poème).

B. LOFSTEDT, L. HOLTZ, A. KIBRE, *Smaragdus, Liber in partibus Donati*, Turnhout, 1986 (*Corpus Christianorum. Continuatio medievalis*, 68), p. XVI.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Notice pour le ms. de Chartres et Leyde, Bibl. univ., Voss. lat. 4° 15, f. 1-13. Origine et datation : Orléans, scriptorium episcopal, premier tiers du IX^e s.

A. P. ORBÁN (éd.), *Aratoris subdiaconi 'Historia apostolica'*, Turnhout, 2006, t. 1, p. 25-26, 95.

→ Ms. utilisé pour l'édition de texte, notice détaillée. Il forme une famille textuelle avec trois autres copies.

Y. HEN, « A Merovingian Commentary on the Four Gospels (PSEUDO-THEOPHILUS, CPL 1001) », *Revue des études augustiniennes*, 49, 2003 (p. 167-187), p. 186, n. 93.

*D. R. LANGSLOW, *The Latin Alexander Trallianus. The Text and Transmission of a Late Roman Medical Book*, Londres, 2006, p. 67 n. 73.

→ Le ms. transmet des extraits de la *Tereoperica* attribuée à Petroncellus de Salerno (information de Klaus-Dietrich [Cloudy] Fischer).

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021.

Reproductions :

Microfilm partiel (avant-guerre, f. 9-11v, 16-26v, 37-55 : IRHT, n° 34675) ; numérisé et tirages papier (IRHT)

Microfilm partiel (avant-guerre, f. 56-72v, Arator subdiaconus, *Historia apostolica* : Chartres, Bibl. mun. n° 11 ; copie du microfilm de UCLA, Los Angeles) ; dont clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 150b)

Microfilm partiel (f. 126 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 126 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 71 (52) – détruit (1944)

BOETHIUS, *Aristotelis De interpretatione seu Perihermenias cum commentario* (f. 2). – CICERO, *Topica* (f. 44). – BOETHIUS, *Commentarii in Ciceronis Topica* (f. 54). – *Office de saint Gilles* (f. de garde supérieur et f. 116v).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 116 f. ; 265 x 203 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 37-38.

R. MERLET et A. CLERVAL, *Un manuscrit chartrain du XI^e siècle ; Fulbert évêque de Chartres*, Chartres, 1893, p. 198-229.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, I, Rome, 1939, p. 465, n° 469.

→ Initiales des ff. 76, 89 et 100 *avibus et canibus ornatae*.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 51-81, ici p. 54, 75.

→ Fragments de l'office de saint Gilles attribué à Fulbert (cf. NA 4) au feuillet de garde supérieur (à peine lisible) et inférieur (f. 116v), du XI^e siècle. Reproduction des trois derniers répons (f. 116v).

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 22-23, cahier 4, cliché 2.

→ Notice du ms. Transcription et reproduction des trois derniers répons (f. 116v).

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, 1 : *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 162.

L. D. REYNOLDS, *Texts and transmission : a survey of the Latin classics*, Oxford, 1983, p. 129 et sq.

P. RICHIÉ, « L'enseignement de Gerbert à Reims dans le contexte européen », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985 (p. 51-69), p. 60.

*M. HUGLO, « Notice sur deux manuscrits d'Aristote en latin (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272, Baltimore MD, The George Peabody Library, Inv. 159413) », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 187.

→ Traités philosophiques qui se trouvent dans le même ordre dans Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 429-430.

→ Notice détaillée du ms., qui correspond au n° 85 dans le catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e siècle.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

Reproductions :

Plaque de verre et cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 116v ; numérisé par l'IRHT

DELAPORTE, 1958, cahier 4, cliché 2 (f. 116v)

Ms. 72 (52 bis) – brûlé (fragments)

BOETHIUS, *Commentarius in Aristotelis De interpretatione*.

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 103 f. ; 267 x 215 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 38.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, I, Rome, 1939, p. 465, n° 470.

→ *Schemata rubro, flavo, viridi, ochreo coloribus in pagina flava et viridi descripta.*

M. HUGLO, « Notice sur deux manuscrits d'Aristote en latin (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272, Baltimore MD, The George Peabody Library, Inv. 159413) », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 187.

→ Traités philosophiques qui se trouvent dans le même ordre dans Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 73 (53) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *Opuscula*.

IX^e siècle (2^e tiers ?) ; France (ouest ?)

Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 81 f. ; 258 x 173 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 38.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

A. WILMART, « Operum S. Augustini Elenchus : a Possidio eiusdem discipulo calamensi episcopo digestus », dans *Miscellanea agostiniana. Testi e studi pubblicati a cura dell'Ordine eremitano di S. Agostino*, vol. II, Vatican, 1931, p. 151, 161-208.

→ Edition des f. 77-81.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Origine et datation : probablement France de l'ouest, 2^e tiers IX^e s.

Edition :

F. 77-81 (dans : WILMART, 1931, p. 151, 161-208)

Reproductions :

Plaques de verre et clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 76v-81, numérisés par l'IRHT.

Microfilm partiel (f. 76v-81 et notes sur le ms. par A. Wilmart : Chartres, Bibl. mun. n° 65 ; IRHT, n° 05871 ter).

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 164b) : tirages papier du microfilm.

Ms. 74 (54) – détruit (1944)

Recettes médicales. – BOETHIUS, APULEIUS, AUGUSTINUS, *Opuscula philosophica* (f. 2v). – *De septem miraculis mundi ab hominibus factis* (f. 89).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 106 f. ; 265 x 180 mm (f. 69-106 plus petits)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 11.

*H. OMONT, « Les sept merveilles du monde au Moyen Âge », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 43, 1882 (p. 40-59), p. 44.

→ L'auteur date le ms du X^e siècle avec plusieurs traités philosophiques de Boèce.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 38-39.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166.

→ Mention de la souscription du copiste, f. 68.

P. THOMAS, « Etude sur la tradition manuscrite des oeuvres philosophiques d'Apulée », *Bulletin de l'Académie royale de Belgique*, 1907, p. 124.

* J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 13, 26, 27.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 172-173

L. M. de RIJK, « On the chronology of Boethius' work on logic », *Vivarium*, 2, 1964, p. 1-49 et 125-162.

→ Simple mention.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 25, n° 12.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I : *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 21.

E. JEAUNEAU, « Pour le dossier d'Israël Scot », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 52, 1985, p. 7-72.

P. RICHÉ, « L'enseignement de Gerbert à Reims dans le contexte européen », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985 (p. 51-69), p. 60.

Landévennec : aux origines de la Bretagne : XV^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Landévennec 485-1985, Daoulas, 1985, p. 56.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 430-431.

→ Notice détaillée du ms., formé de deux parties contemporaines (f. 1-68 ; f. 69-88v [?]).

R. KLIBANSKY et F. REGEN, *Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius : ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte*, Göttingen, 1993 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse; 204), n° PH7, p. 142-143.

→ Ms. du X^e siècle, France.

G. MAGNALDI et G. F. GIANOTTI (éd.), *Apuleio, Storia del testo e interpretazioni*, Alessandria, 2000.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

Reproductions :

F. 1-1v : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 75 (55) – détruit (1944)

Miscellanea de grammatica, astronomia et chronologia.

IX^e-X^e siècle ; France (probablement Fleury)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 125 f. à 2 col. et à longues lignes ; 270 x 190 mm

Reliure ancienne, peau blanche

Notes : aux feuillets 123-124, opuscules sur le cycle pascal par Abbon de Fleury (entre 940-945 – 1004). Feuille de garde avec fragment d'un commentaire sur un traité d'Hippocrate (X^e ou XI^e siècle).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 11.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

P. VARIN, « Lettre critique d'Abbon de Fleury sur les cycles dionysiaques », *Bulletin du Comité historique des monuments écrits de l'histoire de France*, I, 1849, p. 115-128.

→ Résumé en français la lettre d'Abbon de Fleury au f. 124 et l'édite.

*H. OMONT, « Poème anonyme sur les lettres de l'alphabet », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, XLII, 1881, p. 429-441.

→ A propos du poème au début du ms. Edition critique d'après les mss. existants.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 39-40.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 27.

M. MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur im Mittelalter*, vol. I, Munich, 1911, p. 190.

A. VAN DE VIJVER, « Les œuvres inédites d'Abbon de Fleury », *Revue Bénédictine*, 47, 1935, p. 154, n. 2.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 53-57, pl. p. 48.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 199 n. 220.

→ Ms. probablement originaire de Fleury (Saint-Benoît-sur-Loire).

*A. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latinitatis medii aevi*, 17, 1942 (1943) (p. 51-72), p. 52, 54, 55.

→ Mentionné sous l'ancienne ou sous la nouvelle cote dans la liste des manuscrits contenant Abbon de Fleury, *Computus vulgaris qui dicitur ephemeris* (ff. 123-124) et *Epistola prima ad Geraldum et Vitalem* (ff. 124-126) ; Bède le Vénéral, *De Paschae celebratione liber sive de aequinoctio vernali iuxta Anatholium epistola ad Wichredam* (ff. 3-7) ; Bède le Vénéral, *De temporum ratione* (ff. 8-123).

C. W. JONES (éd.), *Beda Opera de Temporibus*, Cambridge, 1943, p. 150-151, 168, 170, 402.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 148.

→ Seconde moitié du IX^e s.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 173.

A. BECCARIA, *I codici di medicina del periodo presalernitano (IX, X et XI s.)*, Rome, 1956, n° 12, p. 130 (avec bibliographie).

M. MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 1 : *Von Justinian bis zur Mitte des zehnten Jahrhunderts*, Munich, 1959, p. 190.

A. BECCARIA, « Sulle tracce di un antico canone latino di Ippocrate e di Galeno », *Italia medioevale e umanistica*, IV, 1961, p. 27, 62, 72.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 25-26, n° 13.

→ Sur le feuillet de garde, fragment d'un commentaire sur un traité d'Hippocrate, X^e-XI^e siècle.

M. DE MARCO et F. GLORIE, *Tatuini opera omnia : Ars Tatuini, Variae collectiones aenigmatum merovingicae aetatis, De dubiis nominibus cuius generis sint I-II* (Corpus Christianorum Series Latina 133-133A), Turnhout, 1968, t. I, p. 154, t. II p. 726.

*M. THIEL, « Grundlagen und Gestalt der Hebräischkenntnisse des frühen Mittelalters », *Studi Medievali*, 10, 1969, p. 199, n. 736.

→ L'auteur cite le manuscrit sous son ancienne cote, ms. 55.

C. W. JONES (éd.), *Beda Venerabilis, Opera didascalica*, 3, Turnhout, 1980 (CCSL 123C), p. 633.

→ Edition de l'*Epistula ad Wichedum de paschae celebratione*.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Simple mention.

Notice détaillée du ms. 75, par Joanna Frońska, en ligne.

Edition :

F. 1-(2v ?) : poème sur l'alphabet et son *expositio* (dans : OMONT, 1881, p. 431-441)

F. 124 : lettre d'Abbon de Fleury (dans : VARIN, 1849, p. 117-127)

*F. GLORIE (éd.), « Versus cuiusdam Scoti de alphabeto », dans *Variae Collectiones Aenigmatum Merovingicae Aetatis*, II (Corpus Christianorum), 1968, p.729-741

Reproductions :

F. 126-126v (i.e. feuillet de garde inférieure) : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L. C. MacKinney.

F. 126v (i.e. feuillet de garde inférieure) : TRIBALET, 1936, p. 48

Ms. 76 (56) – détruit (1944)

BEDA VENERABILIS, *Expositio in Marci evangelium*.

IX^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 144 f. à 2 col. ; 265 x 195 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 11.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 40.

→ Sur un feuillet de garde, fragment d'un traité de médecine, du XI^e siècle.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 3, n^o V.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 52-53.

→ Page de garde du ms. : fragment d'un traité de médecine.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 51.

→ IX^e s.

Ms. 77 (57) – détruit (1944)

ALCUINUS, *Disputatio de rhetorica et de virtutibus sapientissimi regis Caroli et Albini magistri* (f. 1). – ALBERTANUS BRIXIENSIS, *Opera* (f. 64). – MARTINUS BRACARENSIS, *Formula vitae honestae* (f. 102v).

X^e siècle (f. 1-63) et XIV^e siècle (f. 64-105)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; réunion de 2 mss. : 105 f. à longues lignes et à 2 col. ; 255 x 190 mm

Décor : ornement (ms. du XIV^e s. ; initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 11-12.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 40.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 431-432.

→ Notice détaillée pour la partie du XIV^e siècle.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 158 n. 94.

→ Tableaux des ff. 30-36 et 60.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 88), p. 239n.

→ Mention du diagramme de la *Divisio philosophiae* du Pseudo-Alcuin (ff. 30-36 et 60).

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Ms. 78 (65) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *De doctrina christiana* (f. 2), *Epistolae* (f. 87v). – *Catalogue de la bibliothèque de Saint-Père-en-Vallée* (f. 96v).

X^e ou XI^e siècle ; XI^e siècle (1^{ère} moitié) pour f. 96v-97 ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris f. 95v, avec anathème, et deuxième ex-libris f. 97v)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 97 f. ; 270 x 182 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint- Père de Chartres, au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 263-270.

→ Edition du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père (f. 96v-97), daté de la première moitié du XI^e s. Indique les mss. qu'on retrouve dans le catalogue de 1367 a.st. (dans Chartres, Bibl. mun., ms. 1036 ; publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151 et OMONT *et alii*, 1890, p. XXV-XXXVII) et dans le catalogue donné par Montfaucon dans la *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum* (1739).

→ Le manuscrit correspond au ms. n° 22 du catalogue (*Augustinus de Doctrina christiana*). Correspond au n° 4 du catalogue de 1367 a.st. dans l'édition de CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. XXI-XXIV, 41-42.

→ P. XXI-XXIV, édition du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père (f. 96v-97) ; la numérotation des manuscrits ne correspond pas à celle de MERLET, 1854.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 159, 162.

→ Mention de la souscription du copiste « Vital », f. 96v et 97. Note que ce nom est augustdans B. GUERARD, *Le Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, I, Chartres, 1840, p. 63, 172.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 254.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54, 66, n. 5, 67.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 23, cahier 4, clichés 3-4.

→ Notice du ms.

C. KANNENGIESSER, « L'héritage d'Hilaire de Poitiers, I : Dans l'ancienne Eglise d'Occident et dans les bibliothèques médiévales », *Recherches de Science religieuse*, 56, 1968, p. 435-456.

*M. HUGLO, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers *organa* parisiens », dans *Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung, Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975*, Winterthur, 1982 (*Forum musicologicum*, 3), p. 93-163, ici p. 119 et n. 98, 138, 153.

→ Pour la partie contenant les œuvres de saint Augustin : Chartres, X^e-XI^e siècle. F. 1, addition contemporaine de trois *Benedicamus Domino*, avec notation neumatique française de Chartres ; renvoi à DELAPORTE, 1958.

O. CULLIN, *L'image musicale*, Paris, 2006, p. 66, pl. 15 [= f. 1v]

Edition :

F. 96v-97 : catalogue de la bibliothèque de l'abbaye Saint-Père de Chartres (dans : MERLET, 1854 ; OMONT *et alii*, 1890, p. XXI-XXIV)

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 96v (catalogue de l'abbaye de Saint-Père)
DELAPORTE, 1958, cahier 4, clichés 3-4 (f. 1-1v)
CULLIN, Paris, 2006, p. 66, pl. 15 (f. 1v)

Ms. 79 (88) – détruit (1944)

HILARIUS PICTAVENSIS, *Commentarius in Mattheum*.

XI^e-XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890** :

Parchemin ; 64 f. ; 258 x 167 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 18.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 42.

*I. MORRESI, « I manoscritti Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro », *Sacris Erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity*, 61, 2023 (p. 125-221), p. 142 n. 40.
→ Simple mention.

Ms. 80 (90) – détruit (1944)

BEDA VENERABILIS et ISIDORUS HISPALENSIS, *Opuscula*.

IX^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890** :

Parchemin ; 65 f. ; 271 x 194 mm

Décor : ornement (initiales ornées, quadrupède)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 18-19.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 268.

→ Correspond au ms. n° 68 (*Beda de Natura rerum*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 183 [?! non] du catalogue de 1367 a.st. publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 42-43.

G. GOETZ (éd.), *Corpus glossariorum latinorum*, I, Leipzig, 1923, p. 102, 197.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 3, n° VI.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 190, n.187.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 96, 140.

→ FF. 51-52 : fragment de l'*Historia ecclesiastica gentis anglorum*, IX^e s. ; ff. 19-34v : *De natura rerum*, incomplet.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 26, n° 14.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Simple mention.

*F. DUPLESSIS, « Le manuscrit d'origine de la correspondance de Frothaire de Toul identifié », *Scriptorium*, 70, 2, 2016, p. 320-330.

→ Correspond au ms. n° 194 du catalogue de 1372 [sic] de Saint-Père. Précision sur les textes présents dans ce « recueil scolaire ». A l'origine, les œuvres computistiques de Bède étaient suivies des lettres de l'évêque carolingien Frothaire de Toul et des formules de Gorze ; les feuillets les comportant ont probablement été emportés par dom Anselme Le Michel (en 1642 ?) et sont aujourd'hui conservés à la BNF, latin 13090, ff. 80-93.

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021.

Reproductions :

F. 47 : photographie provenant de la collection Jusselin (selon *CGM*, LIII, p. 17)

Ms. 81 (122) – brûlé (fragments)

Ordinarium ad usum monasterii Sancti Carauni Carnotensis.

XVI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Chéron de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 214 f. ; 257 x 175 mm

Reliure contemporaine, garnie de cuivre

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

→ Date le ms. du XIII^e s.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 43.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 10.

→ Courte description ; rectifie la date (XVI^e s.) par rapport au cat. de 1840.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 82 (123) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in Evangelia*. – GREGORIUS MAGNUS, *Regula pastoralis* (f. 134).

XIII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 197 f. ; 271 x 184 mm

Décor : ornement (belles initiales de couleur)

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 43.

*R. ETAIX, « Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de saint Grégoire le Grand », *Sacris Erudiri*, 36, 1996 (p. 107-145), p. 111.

→ *Homeliae*, f. 1-133. Ms. utilisé pour leur édition par les Mauristes (cf. p. 142).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 83 (124) – brûlé (fragments)

BEDA VENERABILIS, *Expositio in Lucae evangelium*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 260 f. ; 265 x 175 mm

Reliure ancienne, bois et peau de truie

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 43.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 45.
→ Du XII^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 84 (131) – brûlé (fragments)

Visio monachi de Eynsham. – Vita sanctae Alpaidis (f. 27v). – HENRICUS SALTERIENSIS, *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii* (f. 54).

XIII^e siècle (premier tiers : début ?) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 64 f. (ff. 58-64 mutilés), en partie à 2 col. ; 230 x 160 mm

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, « Vie latine de sainte Alpaïs de Cudot », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1881, p. 253-254.

→ Note qu'il s'agit d'un ms. contemporain de la rédaction de la vie de sainte Alpaïs, morte en 1211.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 125.

→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 43-44.

P. BLANCHON, *Vie de la bienheureuse Alpaïs, vierge de Cudot, au diocèse de Sens, 1150 à 1211*, publiée pour la première fois en latin, d'après un manuscrit chartrain du XIII^e siècle, et

précédée d'une introduction française, résumant la vie de la sainte et reproduisant les documents historiques qui la confirment, l'abrègent ou la complètent, Marly-le-Roi, 1893, p. 10-11, 19-20, fig. entre p. 80-81, 180-181, 216-217.

→ Edite la *Vita* d'après le ms. 84 (= ms. C) car il est le plus ancien (début du XIII^e siècle selon Omont et Mianville) et le plus complet : c'est le seul ms. qui a un *Appendice* en sept chapitres, que Blanchon attribue à un autre auteur (éd. p. 208-216). Le ms. serait écrit par un seul copiste, qui à la fin a écrit en plus grande hâte.

M. HUBER, « Visio monachi de Eynsham », *Romanische Forschungen*, 16, 1904, p. 614-733, en part. p. 642-343

→ Le ms. 84 (= F) fournit le texte de base pour l'édition.

E. STEIN, *Leben und Visionen der Alpais von Cudot (1150-1211). Neuedition des lateinischen Textes mit begleitenden Untersuchungen zu Autor, Werk, Quellen und Nachwirkung*, Tübingen, 1995 (ScriptOralia, 77), p. 105, 109

→ Le ms. 84 est son ms. D, dont le texte est seulement connu par l'édition de BLANCHON, 1893 : il montre beaucoup d'erreurs (ou : erreurs d'impression ?) et d'omissions, de même que des inversions de (ou : dans des ?) phrases (« Satzstellungen ») qui lui sont propres.

Edition :

FF. 1-27v : *Visio monachi de Eynsham* (dans HUBER, 1904).

FF. 27v-53 : *Vita sanctae Alpaidis* (dans BLANCHON, 1893 ; STEIN, 1995).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Vita sanctae Alpaidis : BLANCHON 1893, entre p. 80-81 (f. 28v), p. 180-181 (l. IV, ch. V), p. 216-217 (f. 53).

Ms. 85 (132) – détruit (1944)

ROBERTUS DE TUMBALENA, *Expositio in Cantica canticorum. – De penitentia Salomonis* (f. 43v). – HIERONYMUS, *Adversus Jovinianum* (f. 44v).

XII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin, 115 f. à 2 col., 255 x 180 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 44.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 22, n° LIV.

→ Ms. de la première moitié du XII^e s.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 472.

L. DiTOMMASO, « The Penitence of Solomon (De Penitentia Salomonis) », L. Di Tommaso, M. Henze, W. Adler (éd.), *The Embroidered Bible. Studies in Biblical Apocrypha and Pseudepigrapha in Honour of Michael E. Stone*, Leyde, Boston, 2018 (p. 371-452), p. 414.

→ Sur le texte *De penitentia Salomonis*, f. 43v-44(r ou v ?).

Ms. 86 (133) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *De sermone Domini in monte*.

XI^e ou XII^e siècle

Provenance : ?

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 64 f. ; 245 x 170 mm

Dérelié

Notes : contrairement aux indications des catalogues de 1840 et 1890, le ms. ne provient pas de Saint-Père-en-Vallée (information de Veronika Drescher, 2021).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 44-45.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 87 (146) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *De doctrina christiana*. – HIERONYMUS, *Liber interpretationis hebraicorum nominum* (f. 61v).

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 89 f. à longues lignes et à 2 col. ; 260 x 180 mm

Décor : ornement (initiales de couleur, décor filigrané non exécuté)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 45.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 27, n° LXX.

Ms. 88 (11) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Opuscula*. – ARNOBIUS IUNIOR, *Conflictus cum Serapione* (f. 143).

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 228 f. ; 280 x 190 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 3.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 36.

→ Date le ms. XI^e-XII^e s.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 45-46.

J. SCHARNAGL, « Zur Textgestaltung des arnobianischen *Conflictus* », *Wiener Studien*, 38, 1919, p. 382-384.

*ARNOBIUS IUNIOR, *Opera omnia*, II, *Opera minora*, éd. K. D. Daur, Turnhout, 1992 (Corpus Christianorum, Series Latina, XXV, A), p. 20, 24, 25-26 et *passim*.

→ Pour le texte commençant f. 143 ; ms. désigné par le sigle C. et appartenant au même groupe que les mss Avranches, BM, ms. 72 (XI^e/XII^e s.) et Salisbury, Cathedral Library, ms. 61 (XII^e s.).

→ Le compte rendu de cette édition dans *Scriptorium* (XLVII, 1993, B. 452) précise que le contenu du ms. de Chartres peut être reconstitué grâce aux notes de J. Scharnagl qui avait prévue de l'éditer vers 1915-1920.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 89 (37) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Dialogorum libri*. – *Excerptio de vitis sanctorum Patrum heremitarum* (f. 115v). – *Miscellanea* (f. 119v), dont *Offices de saint Maur* (f. 147v, 182v).

X^e-XI^e siècles ; France (Angers ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 185 f. ; 285 x 200 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 6-7.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 385.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 89-90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 46-47.

→ Date le ms. du X^e siècle.

Revue grégorienne, I, 1911, p. 134.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 12-13, n° XXXIV.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (Paléographie musicale, XVII), p. 23, cahier 4, cliché 5-13.

→ Notice du ms.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 472.

*C. M. BATTLE, *Die « Adhortationes sanctorum » (« Verba Seniorum ») im lateinischen Mittelalter. Überlieferung, Fortleben und Wirkung*, Münster, 1971, p. 73-77, n° 025.

→ Contenu textuel, avec renvoi à la BHL.

*J. VEZIN, *Les scriptoria d'Angers au XI^e siècle*, Paris, 1974, p. 160.

→ Retrouve dans ce ms. les caractères de la notation angevine.

*L. CASTALDI, « Per un'edizione critica dei Dialogi di Gregorio Magno: Ricognizioni preliminari », *Filologia mediolatina*, 10 (2003), p. 1-39, ici p. 11 [étude reprise dans *La*

trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Text and their Transmission. Te.Tra. 5. Gregorius I Papa, éd. L. Castaldi, Florence, 2013, p. 135-159].

→ Ms. 'Carnotensis' dans l'édition de Pierre de Goussainville, Paris 1675 ; parmi le 'Carnotenses codices tres' dans l'édition des Mauristes, *Opera omnia*, Paris 1705.

L. CASTALDI, « "Dialogi III, 4" : Riflessioni in margine allo stato della tradizione manoscritta latina », dans *I "Dialogi" di Gregorio Magno. Tradizione del testo e antiche traduzioni. Atti del II incontro di studi del Comitato per le Celebrazioni del XIV centenario della morte di Gregorio Magno...*, Certosa del Galluzzo, Firenze, 21-22 novembre 2003, P. Chiesa (dir.), Florence, 2006, p. 33-41.

IRHT, section latine, notice (après guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 5517 bis ; Chartres, Bibl. mun., n° 52)

DELAPORTE, 1958, cahier 4, clichés 5-13 (f. 1v, 147, 182v-185v)

Ms. 90 (39) – ms. brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Institutiones*.

IX^e siècle (3^e tiers) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 71 f. ; 270 x 205 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 7.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854 (p. 263-270), p. 268.

→ Propose d'y voir le ms. n° 60 (*Introductio grammaticae et aliarum artium*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 47.

→ Date le ms. de la fin du X^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 6, n° XVIII.

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1961, p. XXXII.

*F. DOLBEAU, « Un nouveau témoin fragmentaire de l'*Anecdoton Holderi* », *Revue d'histoire des textes*, 12-13, 1982-1983 (p. 397-399), p. 398.

→ Le ms. 90 dut être consulté par les Mauristes Dom Mabillon et Dom Ruinart, lors de leur voyage à Chartres, probablement en 1684, au cours duquel ils prenaient des notes sur les manuscrits de Saint-Père (notes conservées dans BNF, fr. 17698, ff. 405 sqq).

L. HOLTZ, « Quelques aspects de la tradition et de la diffusion des 'Institutiones' », dans *Flavio Magno Aurelio Cassiodore*, Catanzaro, 1986, p. 296, n. 9.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 432-433.

→ Notice détaillée du ms. (France, 3^e tiers du IX^e s. [d'après Bischoff]). Un extrait de Tite-Live a été ajouté au f. 9v par une main chartraine du XIII^e s., comme les extraits du *Somnium Danielis* au f. 16 et de l'*Hexameron* au f. 71.

*C. JEUDY, « Fragments du livre II des 'Institutiones' de Cassiodore retrouvés à la bibliothèque de Chartres », *Revue d'Histoire des Textes*, 21, 1991, p. 263-268.

→ Reprend la datation du ms. au dernier tiers du IX^e s par B. Bischoff, qui attribue au ms. une origine française (p. 267). Des notes sur ce ms. par Edith Brayer (mission de 1943) sont conservées à l'IRHT.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 82-83, 128-129, 316, XI, XV-XVI.

→ Ms. χ inséré dans le stemma Δ des *Institutiones*.

CASSIODORUS, *Institutiones humanarum litterarum. Textus $\Phi \Delta$* , éd. Ilaria Morresi, Turnhout, 2022, p. 90-91, 123-125.

→ Notice du ms. et sa position dans le stemma.

*I. MORRESI, « I manoscritti Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro », *Sacris Erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity*, 61, 2023 (p. 125-221), p. 161, 168-170.

→ Notice détaillée du ms.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 195-196 n. 1, 419-420, 422, 426-427, 435, 437 n. 184, 439.

→ Le ms. 90 a le sigle χ .

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 53932)

JEUDY, 1991, pl. VII-VIII (f. 2, 2v)

Ms. 91 (46) – brûlé (fragments)

HAIMO AUTISSIODORENSIS, *Expositio in epistolas Pauli (ad Romanos)*.

X^e siècle (fin)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 127 f. ; 270 x 205 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 9.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 47-48.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 167.
→ Mentionne le nom « Teutmarus » écrit au f. 127v, considéré comme le nom du copiste.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.7, n° XIX.

*M.-H. JULLIEN (éd.), *Clavis des auteurs latins du Moyen Âge. Territoire français, 735-987*, t. VII, *Faof-Hilduin*, p. 330.
→ Cité parmi les manuscrits perdus ; contenait Haimo, *Rom* (texte complet).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 92 (47) – détruit (1944)

Recueil de grammaire (f. 1-80v). – ARISTOTELES, *Analytica Posteriora* (f. 81-129v). – ARISTOTELES, *De anima* (f. 131-153v). – VALERIUS MAXIMUS, *Facta et dicta memorabilia* (f. 155-207).

IX^e au XIV^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 207 f., à 2 col. à partir du f. 131 ; 272 x 212 mm

Décor : ornement (initiale festonnée f. 81, XII^e s. ; initiales filigranées XIV^e s. à partir du f. 131)

Reliure parchemin

Le volume a été composé au XVII^e siècle en réunissant quatre manuscrits.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 9.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 48-49.

→ Notice détaillée du contenu.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

R. MERLET, *Les comtes de Chartres, de Châteaudun et de Blois aux IX^e et X^e siècles*, Chartres, 1900, p. 80.

→ Lettre au f. 38v.

J. LAIR, « Le siège de Chartres par les Normands (911) », *Congrès archéologique de France*, LXVII (Chartres, 1900), Caen, 1902, p. 35-36.

W. VOGEL, *Die Normannen und das Fränkische Reich bis zur Gründung der Normandie (799-811)*, Heidelberg, 1906, p. 396.

→ Lettre au f. 38v.

C. H. BEESON, *Isidorstudien*, Munich, 1913, p. 86.

C. H. BEESON, « 193The ars grammatica of Julian of Toledo », *Miscellanea Francesco Ehrle* (Scritti di Storia e Paleographia 1), Rome 1924, p. 50-70

→ Manuscrit C, descend du même archétype que le ms. Erfurt, UB, Ampl. F. 10 et Berne, BB, ms. 123.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.28, n° LXXI.

→ Datation : initiale festonnée f. 81 du XII^e s. (alors que selon OMONT *et alii*, 1890, du XIII^e s.) ; initiales filigranées du XIV^e s. dans le texte commençant f. 131 (partie datée du XIII^e s. par OMONT *et alii*, 1890).

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, I, Rome, 1939, p. 465, n° 471.

→ *Posteriora* écrit *manu crassa saec. XII... primam litteram libri primi rubram viridi colore stipatam, secundam autem caeruleam caudis miniatis ornatam exhibent...* Copie du *De anima : unus librarius anglicus saec. XII ex. perscripsit.*

J. N. HILLGARTH, « S. Julian of Toledo in the Middle Ages », *Journal of the Warburg and Courtauld Institute*, 21, 1958, p. 10.

D. M. SCHULLIAN, « A Preliminary List of Mss. of Valerius Maximus », dans *Studies in honor of B. L. Ullman*, L. B. LAWLER, D. M. ROBATHAN et W. C. KORFMACHER (éd.), Saint-Louis, 1960, p. 84.

L. MINIO PALUELLO et B. G. DOD (éd.), *Aristoteles Latinus*, IV, 1-4 : *Analytica Posteriora. Translationes Iacobi, anonymi sive Ioannis, Gerardi et recensio Guillelmi de Moerbeka*, Bruges, 1968, p. XXXIII

→ Signalement selon LACOMBE, 1939 : le ms. 92 détruit de Chartres, « omnium qui exstabant fortasse pretiosissimus cum magnis litteris saeculo duodecimo scriptus esset et Posteriora tantum contineret » ; selon la liste des presque 300 mss, ce fut aussi l'exemplaire le plus ancien.

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1937, rééd. Oxford, 1961, p. XXII.

B. BISCHOFF, « Die Bibliothek im Dienste der Schule », dans *La scuola nell'Occidente Latino dell'alto Medioevo*, Spolète, 1972, p. 396, n. 44.

M. A. H. MAESTRE YENES, *Ars Juliani Toletani episcopi : Una gramatica latina de la España visigoda*, Tolède, 1973, p. LXXV.

C. JEUDY, « L'Ars de nomine et verbo de Phocas, manuscrits et commentaires médiévaux », *Viator*, 5, 1974, p. 87-88.

D. M. SCHULLIAN, « A revisited list of manuscripts of Valerius Maximus », dans *Miscellanea A. Campana*, 2, Padoue, 1981, p. 701.

L. HOLTZ, « Quelques aspects de la tradition et de la diffusion des 'Institutiones' », dans *Flavio Magno Aurelio Cassiodore*, Catanzaro, 1986, p. 286-290 et 309-311.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 433-434.

→ Notice détaillée du ms., d'origine française.

G. BARBERO, « Per lo studio delle fonti del 'Liber Glossarum' : il MS Amploniano F 10 », *Aevum*, 66, 1993/2, p. 260.

*B. BISCHOFF, « Libraries and Schools in the Carolingian Revival of Learning », dans *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, 1994, p. 100, note 44, p. 113.

→ L'auteur date le ms du IX^e siècle et évoque brièvement l'un des textes, *Cassiodori Senatoris Institutiones*.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Simple mention.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 235 n. 190.

*E. STEINOVÁ, 'Notam superponere studui.' *The Use of Annotation Symbols in the Early Middle Ages*, Turnhout, 2019 (*Bibliologia*, 52), p. 91 n. 33, 140.

→ Mention du recueil de textes de grammaire (IX^e s.), proche du ms. Erfurt, Universitätsbibliothek, Amplon. F.10.

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021.

J. FRONSKA, « Les Dupuy à Chartres et le plus ancien inventaire des manuscrits à la bibliothèque du chapitre », *Scriptorium*, 2021, 2 (2023).

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 88), p. 329 n. 103.

→ Sur l'usage des *Institutiones humanae* dans les *Excerpta ex libro breuario Pauli abbatis*.

Notice détaillée du ms. 92, par Joanna Frońska, [en ligne](#).

Ms. 93 (48) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *Opuscula*.

IX^e-X^e siècle

Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. ; 260 x 170 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 9-10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 49-50.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 3, n° VII.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.
→ Simple mention.

Ms. 94 (49) – détruit (1944)

BEDA VENERABILIS, *Expositio in Epistolas canonicas*.

XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 147 f. ; 265 x 180 mm

Décor : ornement (initiales ornées de palmettes et d'entrelacs)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.50.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 17-18, n° XLIV.

Ms. 95 (50) – détruit (1944)

Martyrologe. – HIERONYMUS, *Commentarius in Danielelem* (f. 9).

X^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris et anathème, f. 85v et 87v)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 87 f., à 2 col. f. 1-8v ; 285 x 180 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 50.

*H. QUENTIN, *Les Martyrologes historiques du Moyen Âge. Etude sur la formation du Martyrologe romain*, Paris, 1908, p. 467.

→ Appartient à la récénsion auxerroise du martyrologe d'Adon, qui combine son martyrologe (1^e édition) avec celui d'Usuard et dont les additions désignent Auxerre comme lieu d'origine de cette compilation.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954 (p. 173-178), p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 23, cahier 4, cliché 14.

→ Notice du ms.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 526.

*M. HUGLO, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers *organa* parisiens », dans *Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung, Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975*, Winterthur, 1982 (*Forum musicologicum*, 3), p. 93-163, ici p. 138.

→ F. de garde, addition d'un *Benedicamus Domino* avec notation neumatique française, en partie effacée ; renvoi à DELAPORTE, 1958.

Notes sur les ff. 1-8 du ms. par Dom H. Quentin (microfilm numérisé : IRHT, n^o 5871 (3) 2 ; Chartres, Bibl. mun., n^o 65).

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 4, cliché 14 (f. 87v) (cf. IRHT, BVMM)

QUENTIN, Notes (cf. IRHT, BVMM ; Chartres, Bibl. mun., microfilm n° 65 et tirages papier, NA 164b)

Ms. 96 (51) – détruit (1944)

BEDA VENERABILIS, *Hexameron*.

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 172 f. ; 265 x 178 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 10.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.50.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*M. LAISTNER, *A Hand-List of Bede's manuscripts*, New York, 1943, p. 24.

→ Ms. du X^e s., utilisé par Martène.

Ms. 97 (72) – détruit (1944)

Actus Silvestri papae (f. 1, fragm.). – OROSIUS, *Historiarum adversum paganos libri VII* (f. 14).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 228 f. ; 265 x 230 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 15.

→ Le fragment des *Actus Silvestri* relate le baptême de Constantin par le pape Silvestre I^{er}.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 101-102.

→ Contenu textuel du ms. (vie de saint Sylvestre).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 50-51.

J. M. BATELY et D. J. A. ROSS, « A check list of manuscripts of Orosius 'Historiarum adversum paganos libri septem' », *Scriptorium*, XV, 1961, p. 330.

*M.-P. ARNAUD-LINDET (éd.), Orose, *Histoires contre les Païens*, Paris, 1990-1991 (Collection des Universités de France. Série latine), vol. I, p. lxxvii.

*L. B. MORTENSEN, « The Diffusion of Roman Histories in the Middle Ages. A List of Orosius, Eutropius, Paulus Diaconus et Landulfus Sagax manuscripts », *Filologia mediolatina*, 6-7, 1999-2000 (p. 101-200), p. 124 n°32.

Ms. 98 (77) – brûlé (fragments)

HRABANUS MAURUS, *Commentarii in Matthaem* (f. 6). – AUGUSTINUS, *Sermo CCCVII de decollatione sancti Johannis Baptistae* (f. 165v). – *Historia Brittonum* (extr., f. 2v-3v, 5v, 167-168v).

IX^e (2^e moitié) ; France (Tours) – XI^e s. ? (*Historia Brittonum*)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 168 f. ; 275 x 240 mm

Décor : iconographie (plans d'églises)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 51.

→ Ms. daté IX^e-X^e siècle.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16, 26.

*P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI^e églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres*, Paris, 1907, p. 59.

*E. K. RAND, *Studies in the script of Tours, I, A Survey of the manuscripts of Tours*, Cambridge (Massachusetts), I, 1929, p. 161, n° 129.

→ Initiales simples, titres rubriqués, 42 lignes de justification. L'auteur date le ms. de la seconde moitié du IX^e s.

*E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, t. X, Oxford, 1963, p. 42 n° 1582.

→ Le ms. Leyde, Bibl. univ., Voss. Lat. Q. 9 présente des monogrammes *Nota*, du X^e ou XI^e siècle, qu'on retrouve dans des manuscrits chartains : Chartres, BM, mss 20, 43, 62 et 98 ainsi que BNF, lat. 10233 + Berne, Burgerbibl., F 219.

*C. LAMBOT, « Les manuscrits des sermons de saint Augustin utilisés par les mauristes », *Revue bénédictine*, 79, 1969, (p. 98-114) p. 111.

→ Ms. utilisé pour l'édition du sermon CCCVII.

R. KOTTJE, « Hrabanus Maurus 'Praeceptor Germaniae' ? », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 31, 1975, p. 534-545.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Simple mention, cite RAND, 1929.

***Historia Brittonum* :**

T. MOMMSEN, « Die 'Historia Brittonum' und König Lucius von Britannien », *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde zur Beförderung einer Gesamtausgabe der Quellschriften deutscher Geschichte des Mittelalters*, 19, 1894, p. 285-293.

→ Le ms. a été envoyé à Paris où il a été étudié pour Mommsen par un ami, Girard.

*L. DUCHESNE, « Nennius retractatus », *Revue Celtique*, 15, 1894, p. 174-197.

*L. DUCHESNE, « L'*Historia Brittonum* », *Revue Celtique*, 17, 1896, p. 1-5.

*F. MADAN, H.H.E. CRASTER, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, vol. VI, Oxford, 1924, p. 169-170, n° 32562.

→ Sous la cote Oxford, Bodl. Lib., Lat. misc. d. 29, huit photographies des 7 pages de l'*Historia Brittonum*, qui, selon le commentaire d'E.W.B.N. (Edward William Byron Nicholson, 1849-1912, bibliothécaire à la Bodleian à partir de 1882), sont les fragments d'un ms. du XI^e siècle, après 1040 ; les photographies auraient été prises par et achetées à R. Gallas aîné, Place des halles, rue du Petit Change, Chartres.

*E. FARAL, *La légende arthurienne, études et documents. Première partie : Les plus anciens textes*, I : *Des origines à Geoffroy de Monmouth*, Paris, 1929, p. III, 58-60, 72-188, 207.

→ Analyse du texte ; date [cette partie du manuscrit ?] de la fin du X^e ou du début du XI^e siècle.

F. LOT, *Nennius et l'Historia Brittonum : étude critique suivie d'une édition des diverses versions de ce texte*, 2 t., Paris, 1934 (Bibliothèque de l'École des hautes études, 4^e section, 263).

→ Réfute la valeur et l'ancienneté que Duchesne attribua au text de l'*Historia Brittonum*.

D. A. BULLOUGH, « Columba, Adomnan and the achievement of Iona », *Scottish Historical Review*, 43, 1964, p. 111-130 et 44, 1965, p. 17-33.

D. N. DUMVILLE, *The Textual History of the Welsh-Latin 'Historia Brittonum'*, PhD thesis, Edinburgh University, 1975, p. 300-324

[en ligne : <https://era.ed.ac.uk/bitstream/1842/8972/4/dumville1975.pdf>]

→ Datation d'après Bischoff (expertise faite pour l'auteur) : première moitié du XI^e siècle, origine : Bretagne. P. 307, liste des reproductions anciennes. Edition de la recension chartraine p. 324- 344.

NENNIUS, *Historia Brittonum. Histoire des Bretons*, trad. C. M. J. Kerboul-Vilhon, Sautron/Spézet, 1999.

*K.J. FITZPATRICK-MATTHEWS, http://www.historiabrittonum.net/?page_id=26

→ La « recension chartreuse » de l'*Historia Brittonum* est connue seulement par le texte (incomplet) du ms. 98, dont la copie semble dater du XI^e siècle (plus ancien ms. de l'œuvre) ; elle est très proche de celle transmise par Vat. Reg. lat. 1964. « The Vatican and Chartres Recension contain important overlooked insights into the original *Historia*. »

Edition :

F. 2-3v, 167-168v (*Historia Brittonum*) : dans DUCHESNE, 1894, p. 175-180 ; LOT, 1934 ; DUMVILLE, 1975.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 2-3v, 5v, 167-168v

Clichés photographiques (Oxford, Bodleian Library, Lat. misc. d. 29) : f. 2v-3v, 5v, 167-168v

Photographies de l'*Historia Brittonum* (f. 2v, 5v, 167) provenant de la collection Jusselin (selon CGM, LIII, p. 18)

Ms. 99 (80) – détruit (1944)

MARIUS VICTORINUS, *Commenta in Ciceronis Rhetoricam*.

X^e-XI^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 96 f. à 2 col. ; 290 x 200 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 16.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 386.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 51-52.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 13, n° XXXV.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I : *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 162.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 435.

→ Notice détaillée du ms. (n° 74 du catalogue du XVI^e s.).

*A. IPPOLITO (éd.), *Marius Victorinus 'Explanationes in Ciceronis Rhetoricam'*, Turnhout, 2006, p. XXVII.

→ L'auteur date le ms. entre le X^e et XI^e s.

*B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XIII^e siècles*, IV, 1^{ère} partie : *La réception de la littérature classique. Travaux philologiques*, Paris, 2009, p. 24.

*T. RIESENWEBER, *C. Marius Victorinus : Commenta in Ciceronis rhetorica*, Berlin, Boston, 2015, I : *Prolegomena*, p. 82, 86, 151, 232, 260.

→ D'après l'auteur, le manuscrit était peut-être un témoin précoce de la famille δ (*redactio remensis*), élaborée à Reims dans l'entourage de Gerbert d'Aurillac.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

IRHT, Joanna Frońska, 2022.

→ [Notice détaillée](#)

Ms. 100 (92) – détruit (1944)

Opuscula varia : ARISTOTELES, BOETHIUS, ALCUINUS, APULEIUS, GERBERTUS, CICERO...

X^e-XI^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (ex-libris, f. 1)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 225 f. ; 260 x 170 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 19-20.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386-387.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, behrendris, 1890, p. 52-53.

→ Date le ms. du XI^e s.

*R. MERLET et A. CLERVAL, *Un manuscrit chartrain du XI^e siècle ; Fulbert évêque de Chartres*, Chartres, 1893.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 117.

→ Date le ms. du XI^e s. : le « Manuel philosophique des Ecoles chartrains ».

G. SCHEPSS, « Pseudepigrapha Boethiana », *Philologus*, 55, 1896, p. 728.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.18, n° XLV.

A. VAN DE VYVER, « Les étapes du développement philosophique du haut Moyen Age », *Revue Belge philologique et historique*, 8, 1929 (p. 425-452), p. 444-450.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, I, Rome, 1939, p. 466, n° 472.

→ F. 1, ex-libris du début du XIII^e s. : *Liber beatae Mariae Carnotensis*.

M. D. CHENU, *La théologie au douzième siècle*, Paris, 1957, p. 142.

L. MINIO-PALUELLO, « Note sull'Aristotele latino medievale (XIV-XV) », *Rivista di filosofia neo-scolastica*, 54, 1962, p. 131-147.

L. M. de RIJK, « On the chronology of Boethius' work on logic », *Vivarium*, 2, 1964, p. 1-49 et 125-162.

→ Simple mention.

L. OBERTELLO, A. M. Severino Boezio, Gênes, 1974, 1, p. 379.

F. BEHRENDTS (éd.), *The Letters and Poems of Fulbert of Chartres*, Oxford, 1976, p. XXXI.

O. GUYOTJEANNIN, « Un préambule de Marmoutier imité de Salluste au XI^e siècle et ses antécédents », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 138, n° 1, 1980 (p. 87-89), p. 88 n. 7.

→ Ms. cité pour le traité de Gerbert *De rationale et ratione uti*, en lien avec le préambule imité de Salluste (qui reprend l'image des animaux asservis par leur ventre). L'auteur de ce préambule serait l'abbé Albert, auparavant doyen du chapitre de la cathédrale de Chartres sous l'épiscopat de Fulbert ; la formulation du préambule trahit l'influence de l'école chartraine.

G. MILANESE, « Saggio di inventario dei manoscritti del *De Topicis Differentiis* de Boezio », dans *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, 38, 1981, p. 8, n. 33 et p. 24.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I : *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 21-22, 162.

L. D. REYNOLDS, *Texts and transmission : a survey of the Latin classics*, Oxford, 1983, p. 129, n. 22.

C. FROVA, « Berberto 'philosophus' : il 'De rationali et ratione uti' », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985, (p. 351-377), p. 371-372.

H. PRATT LATTIN, « The Letters of Gerbert », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985 (p. 311-329), p. 316.

P. RICÉ, « L'enseignement de Gerbert à Reims dans le contexte européen », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985 (p. 51-69), p. 64-65.

E. JEAUNEAU, « Pour le dossier d'Israël Scot », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 52, 1985, p. 7-72.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 435-437.

→ Notice détaillée du ms., du X^e-XI^e siècle et d'origine française.

M. HUGLO, « Notice sur deux manuscrits d'Aristote en latin (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272, Baltimore MD, The George Peabody Library, Inv. 159413) », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 187.

→ Traités philosophiques qui se trouvent dans le même ordre dans Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 14272.

C. RADDING, « The Geography of Learning in Early Eleventh-century Europe : Lanfranc of Bec and Berengar of Tours Revisited », *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il medio evo e Archivio Muratoriano*, 89, 1992, p. 161-162.

R. KLIBANSKY et F. REGEN, *Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius : ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte*, Göttingen, 1993 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse; 204), n° PH8, p. 142.

→ Ms. du X^e-XI^e siècle, France.

*J. MAGEE, « The Text of Boethus' *De divisione* », *Vivarium*, 32, 1994 (p. 1-50), p. 6, 9 n. 27, 46.

→ Contient *Opuscula* I, III-VII, II et VIII de la liste du *Codex Renati*.

G. MAGNALDI et G. F. GIANOTTI (éd.), *Apuleio, Storia del testo e interpretazioni*, Alessandria, 2000, p. ?

I. O'DALY, « Revisiting the Evidence for the Study of Rhetoric and Dialectic at the School of Chartres in the Time of Fulbert (d. 1028) », *Viator*, 47, 2016 (p. 24-43), p. 28, 35, 36, 37.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 207 n. 94.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 135n.

→ Mentionne les extraits de Boèce, *De Topicis differentis* (livre IV) aux ff. 123-127v, dépendant de l'édition tardo-antique du *Codex Renati, opuscula III-VI*.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre).

Ms. 101 (93) – brûlé (fragments)

ORIGENES, *Homiliae in Numeros et in Leviticum*.

IX^e-X^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 5v-6, ex-dono de l'abbé Alveus, mort vers 954)

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 219 f. ; 250 x 210 mm
Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 20.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 263, 266.

→ Propose de voir dans ce manuscrit celui référencé *Jeronimus super Leviticum* dans le catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78, n° 23).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.53-54.

*W. A. BAEHRENS, *Überlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origeneshomilien zum Alten Testament*, (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Altchristlichen Literatur, 42, 1), Leipzig, 1916, p. 63, 64, 86, 90, 91.

→ Notice brève ; propose une provenance de Fleury.

*W. A. BAEHRENS, *Origenes Werke. Sechster Band. Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung. Erster Teil: Die Homilien zu Genesis, Exodus und Leviticus*, Leipzig, 1920, p. XVIII-XIX.

*W. A. BAEHRENS, *Origenes Werke. Siebter Band. Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung. Zweiter Teil: Die Homilien zu Numeri, Josua und Judices*, Leipzig, 1921, p. XIII-XIV.

*M. MOSTERT, *The library of Fleury. A provisional list of manuscripts*, Hilversum, 1989, p. 43, 85.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 102 (94) – brûlé (fragments)

CASSIODORUS, *Institutiones* (f. 1). – *Opuscula*, dont : AUGUSTINUS (f. 50), BOETHIUS (f. 61v), AUDAX GRAMMATICUS, *Excerpta de Scauro et Palladio* (f. 62), *Computus* (f. 76v), *Medicamenta* (f. 88v).

X^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 88 f. ; 275 x 220 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 20.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 54-55.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI^e églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres*, Paris, 1907, p. 59.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 158, n. 44, p. 206, n. 260.

A. CORDOLIANI, « Les traités de comput ecclésiastique de 525 à 990 », *Ecole nationale des Chartes. Positions des thèses*, 1942, p. 51-56.

*A. CORDOLIANI, « Les traités de comput du haut moyen âge (526-1003) », *Bulletin Du Cange. Archivum latininitatis medii aevi*, 17, 1942 (1943) (p. 51-72), p. 66.

→ Mentionné dans la liste des manuscrits contenant les *Sententiae sancti Augustini et Isidori in laude compoti* (ff. 76v-88).

*A. CORDOLIANI, « Une encyclopédie carolingienne de comput : les *Sententiae in laude compoti* », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 104, 1943, p. 237-243, en particulier p. 240.

→ Au sujet des *Sententiae sancti Augustini et Isidori in laude compoti* (« encyclopédie sous la forme cathéchétique », sans doute de l'époque carolingienne), ff. 76-88v, dont une autre version figure dans un ms. de Saint-Martin de Tours (conservés en quatre fragments, BNF, NAL 1612-1614 et Tours, BM, ms. 334).

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, médecine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 174.

→ Edition du passage intitulé *Medicamenta* (f. 88v).

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1961, p. XXXII.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 26-27, n° 15.

*C. JEUDY, « Fragments du livre II des 'Institutiones' de Cassiodore retrouvés à la bibliothèque de Chartres », *Revue d'Histoire des Textes*, 21, 1991 (p. 263-268), p. 263.

A. P. FARMHOUSE, « The Textual Tradition of the 'Carmen de ventis' (AL 484) : Some Preliminary Conclusions with a New Edition », *Aevum. Rassegna di scienze storiche, linguistiche e filologiche*, 83, 2009 (p. 341-375), p. 357, n. 75.

P. GATTI et P. STOPPACCI, « Cassiodorus Senator », dans *Te.Tra. 4. La trasmissione dei testi latini del Medioevo*, éd. Paolo Chiesa, Lucia Castaldi, Florence, 2012, p. 115.

P. STOPPACCI, « A proposito di una recente edizione digitale : la redazione Δ delle 'Institutiones' di Cassiodoro. Stratigrafia di un manuale », *Scriptorium*, 69, 2015 (p. 236-271), p. 239.

I. O'DALY, « Revisiting the Evidence for the Study of Rhetoric and Dialectic at the School of Chartres in the Time of Fulbert (d. 1028) », *Viator*, 47, 2016 p. (24-43), p. 31.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 83, 171 n. 153, 310, XI.

→ Ms. γ ; comprend le corpus Δ des *Institutiones* de Cassiodore en entier, jusqu'à la fin de l'Appendice III.

*I. MORRESI, « I manoscritti Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro », *Sacris Erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity*, 61, 2023 (p. 125-221), p. 161, 170.

→ Notice du ms.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 195 n. 1, 261 n. 154, 410, 435, 439.

IRHT, Joanna Frońska, 2022.

→ [Notice détaillée](#)

Edition :

F. 76-88v, *Sententiae in laude compoti* (éd. partielle dans : CORDOLIANI, 1943).

F. 88v : *Medicamenta* (dans : WICKERSHEIMER, 1953, I, p. 174).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 88v : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT.

F. 88v : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

Ms. 103 (95) – brûlé (fragments)

MARTIANUS CAPELLA, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*.

X^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 157 f. ; 275 x 200 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

G. HAENEL, *Catalogi librorum manucrptorum qui in bibliothecis Galliae...asservantur*, Leipzig, 1830, col. 132.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 20.

F. EYSSENHARDT, *Martianus Capella*, Leipzig, 1866, p. XX.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 55.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 7, n° XX.

C. LEONARDI, « I codici di Marziano Capella », *Aevum*, 34, 1960, p. 28, n° 37.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 437-438.

→ Ms. d'origine française.

M. TEEUWEN, *Harmony and the Music of the Spheres. The Ars Musica in Ninth-Century Commentaries on Martianus Capella*, Brill, 2002, p. 31, n. 92.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 104 (101) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *Opuscula*. – *Passio sanctae Eulaliae* (f. 125v). – *Fragmentum de Paschate* (f. 127).

X^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. ; 280 x 200 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 21-22.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 37v.

→ Sur le fragment de comput, que CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, désignent comme *Tabella temporaria, id est de divisionibus temporum*.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 267.

→ Correspond au ms. n° 32 (*Augustinus contra Felicianum*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

**Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 120-121.

→ Mention de la *Passio sanctae Eulaliae* (f. 125v-126v).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 55-56.

*J. DELMULLE, « Un recueil augustinien utilisé par Sedulius Scottus », *Aevum*, 91, 2017, fasc. 2, p. 311-342, en particulier p. 323-329.

→ Recueil augustinien contenant des textes rares, contribuant à attester l'existence d'échanges entre Auxerre et Chartres entre la fin du X^e et le XI^e siècle.

Reproductions :

F. 125v-126 (*Passio sanctae Eulaliae*) : photographie provenant de la collection Jusselin (selon *CGM*, LIII, p. 18)

Ms. 105 (102) – détruit (1944)

MARTIANUS CAPELLA, *De nuptiis Philologiae et Mercurii*.

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 125 f. ; 280 x 200 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 22-23.

G. HAENEL, *Catalogi librorum mancriptorum qui in bibliothecis Galliae...asservantur*, Leipzig, 1830, col. 132.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 56.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

C. LEONARDI, « I codici di Marziano Capella », *Aevum*, 34, 1960, p. 29, n° 38.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 27, n° 16.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 438.

→ Notice détaillée du ms.

M. TEEUWEN, *Harmony and the Music of the Spheres. The Ars Musica in Ninth-Century Commentaries on Martianus Capella*, Brill, 2002, p. 31, n. 92.

C. MEYER *et alii*, *The Theory of Music. Manuscripts from the Carolingian Era up to c. 1500. Addenda, Corrigenda: Descriptive Catalogue* (Répertoire International des Sources Musicales, III, 6) Munich, 2003.

Ms. 106 (118) – brûlé (fragments)

HIERONYMUS, *Vita sancti Pauli, Vita sancti Hilarionis, Vita Malchi* (f. 1). – ISIDORUS HISPALENSIS, *Opuscula* (f. 90), dont *Sententiae* (f. 156).

VIII^e-IX^e siècle ; France (nord)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 251 f. ; 275 x 200 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 25.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265 et 268.

→ Correspond au ms. n^o 13 (*Vita sancti Antonii*) et n^o 72 (*Isidorus de Differentia inter Deum et hominem*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 122.

→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 56-57.

→ Date le ms. du IX^e-X^e s. Ecriture wisigothique.

E. A. LOWE, *Codices latini antiquiores : a palaeographical guide to Latin manuscripts prior to the ninth century*, VI, Oxford, 1953, p. 15, n^o 748, 44.

→ Nord-Est de la France ou Pays-Bas. Minuscule pré-caroline. Lowe ne parle pas d'écriture wisigothique. Présence du manuscrit à Saint-Père de Chartres au début du X^e siècle (selon l'ex-libris f. 247v).

*B. BISCHOFF, « Frühkarolingische Handschriften und ihre Heimat », *Scriptorium*, XXII, 1968, p. 307.

→ L'auteur localise le ms. dans le nord-est de la France. Epoque carolingienne.

*B. BISCHOFF, « Libraries and Schools in the Carolingian Revival of Learning », dans *Manuscripts and Libraries in the Age of Charlemagne*, Cambridge, 1994, p. 28, note 39.

→ Le ms. appartient à un groupe de manuscrits réalisé dans le nord de la France.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 107 (119) – brûlé (fragments)

CASSIANUS, HIERONYMUS et AUGUSTINUS, *Opuscula* (f. 1). – *Vitae sanctorum Antonii abbatis, Hilaronis et Paulae* (f. 61).

XII^e siècle (milieu) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 127 f. ; 285 x 192 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 25-26.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 122.

→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 57

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 28, n° LXXII.

*B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, t. IA, p. 161, t. IIIB, p. 449.

→ T. IIIB : parmi les mss de la *Homilia ad monachos* = *Sententiae de opusculis sancti Hieronymi ad monachos*, texte qui dans le ms. 107 commence f. 46.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 108 (138) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *De consensu Evangelistarum*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 125 f. à 2 col. ; 250 x 190 mm

Décor : ornement (initiales zoomorphes, initiales ornées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 29.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 58.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.29, n° LXXIII.

* J.-P. BOUHOT, « Extraits du *De Corpore et Sanguine Domini* de Paschase Radbert sous le nom d'Augustin », *Recherches augustiniennes*, 12, 1977 (p. 119-173), p. 144.
→ Contient aux ff. 124v-125 le *Sermo de sacramentis altaris* attribuée à s. Augustin, en réalité composé (à la fin du X^e siècle ?) avec des fragments extraits du *De corpore et sanguine Domini* de Paschase Radbert (IX^e s.).

Ms. 109 (43) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Opuscula*.

IX^e siècle (fin)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 75 f. ; 170 x 145 mm

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 8.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 267 et 269.

→ Correspond au ms. n° 40 (*Augustinus de Cura pro mortuis*) et n° 84 (*Augustinus, de Latrone cui dixit Dominus*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78).
Correspond au ms. n° 4 du catalogue de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 58.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160.
→ Mentionne la note nécrologique du f. 73v, ... *obit Rainaldus*.

P. LEGENDRE, *Etudes tironiennes, commentaire sur la VI^e églogue de Virgile tiré d'un manuscrit de Chartres*, Paris, 1907, p. 59.

H. M. BANNISTER, « Un fragment inédit de discantus », *Revue grégorienne*, 1911, p. 29-33.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 66.

E. JAMMERS, *Anfänge der abendländischen Musik*, Strasbourg, Kehl, 1955, p. ?

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 23-24, cahier 4, cliché 15.

→ Notice du ms. La notation du f. 75v n'est pas celle des documents chartains ; c'est une notation mixte franco-messine. Cette constatation n'exclut pas que le fragment ait été écrit et noté à Chartres. Dans ce cas, il serait dû à un copiste formé dans le Nord-Est de la France.

R. STROHM, « Ein Zeugnis früher Mehrstimmigkeit in Italien », dans *Festschrift Bruno Stäblein zum siebzigsten Geburtstag*, Kassel, 1967, p. 239-249.

*M. HUGLO, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers *organa* parisiens », dans *Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung. Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975*, Winterthur, 1982 (*Forum musicologicum*, 3), p. 93-163, ici p. p. 98 n. 26.

→ Exemple de chant polyphonique [add. f. 75v] ; bibliographie pour analyse musicale et renvoi à DELAPORTE, 1958.

W. ARLT, « Stylistic Layers in Eleventh-Century Polyphony : How can the Continental Sources contribute to our Understanding of the Winchester Organa », dans *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong and Mediaeval Music Society Centennial Essays*, Oxford, 1993, p. 101-141.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 194.

→ Simple mention.

*A. KRÜGER, *Litanei-Handschriften der Karolingerzeit*, Hanovre, 2007, p. 260, p. 381.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique d'après plaque de verre (Chartres, Bibl. mun., NA 322 : f. 75v)

DELAPORTE, 1958, cahier 4, cliché 15 (f. 75v)

BANNISTER, 1911 (f. 75v ?)

F. 75[v ?] : photographie provenant de la collection Jusselin (selon *CGM*, LIII, p. 18)

Ms. 110 (58) – brûlé (fragments)

Recueil composite, dont : GREGORIUS MAGNUS, *Dialogorum libri IV, exc.* – SEDULIUS, *Carmen paschale*. (f. 40). – Ps. ALCUINUS, *Vita Antichristi ad Carolum Magnum*. (f. 89). – Ps. DYONISIUS AREOPAGITA, *Opera* (f. 98).

XII^e siècle (f. 1-39) ; X^e siècle (f. 40-88) ; XI^e siècle (f. 89-97) ; XI^e-XII^e siècle (f. 98-220)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 220 f. à longues lignes et à 2 col. ; 240 x 170 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 12.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Seule mention : *Dionisius de celesti ierarchia*.

I. HUEMER, *Seduli opera omnia*, Vienne, 1885 (*Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, X), p. XVII.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 91.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 58-60.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 174-175.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation mixte de seconde main au f. 88 (hymne).

M. HUGLO, « Christe fave votis », *Scriptorium*, VIII, 1954, p. 109, note 7.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (Paléographie musicale, XVII), p. 24, cahier 4, cliché 16.

→ Notice du ms.

*M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Acta musicologica*, II-III, XXXV, 1964 (p. 54-84), p. 68.

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Age dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 27-29, n^o 17.

→ Edition des f. 95 (*De beryllo lapide*) et f. 97-v (*Lapidarius*).

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 546.

*D. VERHELST (éd.), « Adso Dervensis *De ortu et tempore Antichristi* », *Corpus christianorum. Continuation medievalis*, XLV, 1976, p. 110.

M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Britannia Christiana*, 1981, printemps, fasc. 1.8 (p. 12-51), p. 30.

*O. SZERWINIACK, « Liste provisoire des manuscrits contenant les poèmes 'Hanc libram' et 'Lumine sidereo' de Jean Scot Erigène », *Scriptorium*, LIV, 2000, n° 1, p. 89.

→ Simple mention du ms., qui contient f. 217 les vers *Lumine sidereo...* de Scot Érigène sur saint Denis.

*L. CASTALDI, « Per un'edizione critica dei Dialogi di Gregorio Magno: Ricognizioni preliminari », *Filologia mediolatina*, 10 (2003), p. 1-39, ici p. 11 [étude reprise dans *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Text and their Transmission. Te.Tra. 5. Gregorius I Papa*, éd. L. Castaldi, Florence, 2013, p. 135-159].

→ Un des manuscrits parmi les 'Carnotenses codices tres' dans l'édition des Mauristes, *Opera omnia*, Paris 1705.

Edition :

F. 95 : *De beryllo lapide* (dans : WICKERSHEIMER, 1966, p. 27-29, n° 17)

F. 97v: *Lapidarius* (dans : WICKERSHEIMER, 1966, p. 27-29, n° 17)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT).

Clichés photographiques d'après micro-film partiel (Chartres, Bibl. mun., NA 151b) : f. 97v-160r, 202v-220v.

Microfilm (avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain ; copie à Chartres, Bibl. mun.) : f. 97v-160 et 202v-220v.

DELAPORTE, 1958, cahier 4, cliché 16 (f. 88).

F. 97 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

Ms. 111 (59) – brûlé (fragments)

HIERONYMUS, *Commentarius in Danielelem. – De septem miraculis mundi ab hominibus factis* (f. 91). – FULBERTUS CARNOTENSIS, *Carmina* (f. 92).

IX^e siècle (2^e moitié) au XI^e siècle ; France (Tours ? et Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 93 f. ; 230 x 205 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 12.

H. OMONT, « Les sept merveilles du monde au Moyen Âge », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 43, 1882 (p. 40-59), p. 44.

→ L'auteur date le manuscrit du X^e siècle. Il contient le commentaire de saint Jérôme sur Daniel ainsi qu'au dernier feuillet le *De septem miraculis mundi ab hominibus factis* (traité sur les sept merveilles du monde).

C. PFISTER, *De Fulberti Carnotensis Episcopi, Vita et Operibus*, Nancy, 1885, p. 34.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 60.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 90v.

*E. K. RAND, *Studies in the script of Tours*, I, *A Survey of the manuscripts of Tours*, I, Cambridge (Massachusetts), 1929, p. 161-162, n° 130.
→ Datation : seconde moitié du IX^e s. ; une seconde main (X^e-XI^e s.) a écrit les f. 91-93. Corrige le format : hauteur 230 (et non pas 203) mm, 22 longues lignes.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 52.
→ Formule inscrite sur la page de garde (incantation magique).

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 175-176.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54, 79.
→ L'auteur date le ms. du XI^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (Paléographie musicale, XVII), p. 24, cahier 5, cliché 1.
→ Notice du ms.

K. STRECKER (éd.), *Die Cambridger Lieder*, 2^e éd., Berlin, 1955 (*Monumenta Germaniae Historica*, XL), p. 97-99.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 29, n° 18.
→ Date le ms du IX^e ou X^e siècle. Différents traités médicaux, vers de Fulbert de Chartres et texte *De septem miraculis mundi ab hominibus factis*.

*F. BEHREND, « Two poems by Fulbert among photographs of Chartres mss in the University of North Carolina Library », *Scriptorium*, XXXI, 1977, p. 295-296, pl. 18.
→ L'auteur cite le ms. 111, f. 92. Poèmes n^{os} 142, 149 et 153 de Fulbert de Chartres, par une main du XI^e s., différente de celle du *De septem miraculis mundi* qui précède.

J. SZÖVERFFY, « L'abbé Jean et la politique ecclésiastique en France vers l'an mil », *Cahiers de civilisation médiévale*, 30, 1987, p. 263-265.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.
→ Origine et datation : Tours ?, IX^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 92 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 92 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 1 (f. 92v ?)

BEHREND, 1977, pl. 18 (f. 92)

Ms. 112 (60) – détruit (1944)

POSSIDIUS, *Vita sancti Augustini*. – POSSIDIUS, *Indiculus librorum sancti Augustini* (f. 42v). – ALCUINUS, *Prologus Alcuini ad Carolum Augustum super Categorias Augustini* (f. 64v). – PS. AUGUSTINUS, *Categoriae decem ex Aristotele decerptae* (f. 65). – AUGUSTINUS, *Opusculae* (f. 96).

IX^e siècle (4^e quart) : ff. 96-125 ; et X^e siècle (1^{ère} moitié) ? : ff. 1-95 ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (ex-libris, f. 96)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 125 f. ; 220 x 170 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

Sans doute à l'origine trois mss. distincts ; la fin du ms. est aujourd'hui Paris, BNF, latin 1568, ff. 142-153.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 12-13.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 60-61.

→ Date le ms. IX^e-X^e s.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 3-4, n° VIII.

→ Recueil d'ouvrages divers, initiales ornées citées datées du X^e s.

A. WILMART, « Operum S. Augustini Elenchus : a Possidio eiusdem discipulo calamensi episcopo digestus », *Miscellanea agostiniana : testi e studi pubblicati a cura dell'Ordine eremitano di S. Agostino*, vol. II, Vatican, 1931, p. 151, 161-208.

→ Edition des ff. 42v-61.

H. MORDEK, *Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta. Überlieferung und Traditionszusammenhang der fränkischen Herrschererlasse*, München, 1995 (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel, 15), p. 66, 1033, 1057.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Origine et datation, pour la partie ff. 1- 95 : France, 1^{ère} moitié du X^e s.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140). A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, D.C, 1999 (History of Medieval Canon Law), p. 71, 84.

IRHT, Joanna Frońska, 2022 (2^e version).

→ [Notice détaillée](#)

Edition :

F. 42v-61 : *Indicium librorum omnium sancti Augustini* (dans : WILMART, 1931, p. 151, 161-208 ; CCSL, LVII (1984), 1-4, var.).

F. 64v. Alcuinus, *Prologus Alcuini ad Carolum Augustum super Categorias Augustini* (dans : E. Dümmler, *Poetae latini aevi Carolini*, t. I, MGH, 1881, 295 (carm. 73) ; PL 101, col. 951).

F. 96-[112v ?] : Augustinus, *Epistolae 54 et 55 ad Januarium*, dans : PL 33, col. 199-225

F. 112v-125v : Augustinus, *Sermo 71 in Spiritu sancto blasphemia*, dans PL 38, col. 550-578

Reproductions :

Clichés photographiques d'avant-guerre (de Delaporte ? ; Chartres, Bibl. mun., NA 152b) : f. 42-61 ; numérisés par l'IRHT.

Microfilm des clichés d'avant guerre (d'après microfilm de l'abbaye du Mont-César, Louvain ? ; IRHT, n° 5871 bis ; Chartres, Bibl. mun., n° 53) : f. 42-61.

Ms. 113 (61) – détruit (1944)

ALCUINUS, *Quaestiones in Genesim ad litteram per interrogationes et responsiones* (f. 1) ; *De virtutibus et vitiis* (f. 67v).

IX^e siècle

Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 99 f. ; 203 x 155 mm

Décor : schéma ?

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 386.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 61.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

L. THORNDIKE, *A history of magic and experimental science during the first thirteen centuries of our era*, New York, I, 1923, p. 696.

*E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 29, n° 19.

→ Note la présence d'une figure (f. 99) servant par des combinaisons de chiffres à prédire l'issue d'une maladie.

*C. LAMBOT, « Les manuscrits des sermons de saint Augustin utilisés par les mauristes », *Revue bénédictine*, 79, 1969, (p. 98-114) p. 113.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I, *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 32.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, *Aachen-Lambach*, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Simple mention.

M. FOX, « The Evidence of the 'Quaestiones in Genesim' », dans *The Study of the Bible in the Carolingian Era*, C. M. Chazelle et B. Van Name Edwards (dir.), Turnhout, 2003, p. 39-60.

Ms. 114 (62) – détruit (1944)

GREGORIUS MAGNUS, *Regula pastoralis*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 87 f. ; 200 x 155 mm

Reليure ancienne délabrée, attaches en cuir

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 62.

Reproductions :

Munich, Monumenta Germaniae Historica, MGH C 5-078 : microfilm partiel (folios ?).

Ms. 115 (63) – détruit (1944)

Vitae sanctorum.

IX^e siècle (fin) ; France (Chartres ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 185 f. ; 180 x 150 mm ; ms. très mutilé

Reliure parchemin

Les ff. 133-141 (s. Yon [Jonius] de Châtres) et 179-185 (s. Arnoul) étaient de la fin du X^e s.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 92-95.

→ Mention des ex-libris, celui du f. 185 par une main du X^e s. Notice détaillée du contenu. Date le ms. de la fin du IX^e siècle, à l'exception des ff. 133-141 et 179-185, de la fin du X^e siècle. Ms. vu et utilisé par Mabillon.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 62-63.

→ Notice détaillée du contenu.

*B. KRUSCH, « Reise nach Frankreich im Frühjahr und Sommer 1892 », *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, t. XVIII, 1893, p. 571.

→ Mention des ex-libris. Ms. vu par Mabillon. Notes sur les *Vitae* des ss. Philibert, Mesmin, Loup, Goar et Apollinaire de Valence.

B. KRUSCH et W. LEVISON, *Passiones vitaeque sanctorum aevi merovingici*, Hanovre, Leipzig, 1920 (*Monumenta Germaniae historica. Scriptores rerum Merovingicarum*, VII), p. 575 n° 142.

*H. MORETUS-PLANTIN, *Les Passions de saint Lucien et leurs dérivés céphalophoriques*, (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, fasc. 15), Namur, Louvain, Paris, 1953.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 24, cahier 5, cliché 2.

→ Notice du ms.

U. WESTERBERGH, *Anastasius Bibliothecarius, Sermo Theodori Studitae de Sancto Bartholomeo Apostolo : a study*, Stockholm, 1963, p. 66-67, 75.

S. GENNARO, *Dinamii Vita sancti Maximi episcopi Reiensis*, Catane, 1966, p. 25.

J.-P. BRUNTERC'H, « Géographie historique et hagiographie : la vie de saint Mervé », *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome, Moyen-Age, Temps modernes*, 95, n° 1, 1983 (p. 7-63), p. 30-38.

→ Note la parenté du recueil de vies de saints avec celui dit *Crossum Passionale* de l'abbaye de Fleury (aujourd'hui éclaté entre plusieurs cotes Reg. lat. de la Bibl. Vaticane et Berne, Burgerbibliothek) : sur les 26 vies ou passions du ms. 115, 16 figurent aussi dans le ms. de Fleury, sur lequel le ms. chartrain aurait probablement été copié, à Fleury, à la fin du IX^e siècle (l'auteur retient la datation des *Analecta Bollandiana*, 1889). Le ms. serait, avec d'autres, venus à Saint-Père lors de la réinstallation de moines venus de Fleury, vers 955-960. Voir l'avis opposé de P. Le Maître, 2021.

*E. PELLEGRIN, « Membra Disiecta Floriacensia II », dans *Bibliothèques retrouvées : manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Âge et de la Renaissance*, Recueil d'études publiées entre 1938 à 1985, Paris, 1988 (p. 257-277), p. 262.

→ Date le ms. du IX^e s. ; il aurait été le modèle pour le ms. Orléans, BM, ms. 175 + Vat. Reg. lat. 980, f. 39-40, provenant de Fleury.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Simple mention.

*J. DELMULLE, « Un recueil augustinien utilisé par Sedulius Scottus », *Aevum*, 91, 2017, fasc. 2 (p. 311-342), p. 331 n. 83.

→ Témoin des échanges qui durent exister entre la fin du IX^e et le XI^e siècle entre Auxerre et Chartres.

P. LE MAÎTRE, « Edition de la *Vita s. Iuliani* (BHL 4546) », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 167-213), p. 172-184

→ Contrairement à J.-P. Brunterc'h, 1983 l'auteur argumente que le *Crossum Passionale* de l'abbaye de Fleury et le ms. 115 de Chartres appartiennent à deux familles divergentes des mss de BHL 4546, qui est un texte raccourci de la vie du saint, destiné à l'usage liturgique dans des diocèses hors du Mans et diffusé par des copies contemporaines présentant des variantes.

F. MAZEL (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021, p. 73, 78, 80, 99-100, 102sq, 278 n. 5.

→ *Vita* de saint Julien BHL 4546 ayant des passages en commun avec BHL 4546. P. 102 : « vers 955-960 » ?

Edition :

F. 21-37, *Vita s. Iuliani* (BHL 4546) : utilisé par G. Busson et A. Ledru, *Actus pontificum Cenomannis in urbe degentium*, Le Mans, 1902, p. 10-27 (en part. p. CXLII, 10 n. 7, 14 n. 2 et sqq) ; édité par LE MAÎTRE, 2021, p. 187-213.

Reproductions :

Plaque de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 178v

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 2 (f. 178v)

Ms. 116 (66) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *Opuscula*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 120 f. ; 240 x 165 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13-14.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 63-64.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 427.

Ms. 117 (89) – détruit (1944)

PSEUDO-HEGESIPPUS, *Historiae libri V*, secundum transl. et retract. HEGESIPPI.

XI^e siècle ; France (Chartres, Saint-Père-en-Vallée)

Provenance : ms. copié par Giraldus (f. 137v) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris et anathème, f. 137v)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 137 f. ; 240 x 190 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure bois

L'*Hégésippe* est une traduction-adaptation anonyme du IV^e s. de la *Guerre des Juifs* de Flavius Josèphe. Anathème du f. 137v : « Hic est liber Sancti Petri Carnoti, qui eum fraudeverit (*sic*), morte moriatur cum Anna et Chaifa », formule qui correspond à celles employées à Saint-Benoît-sur-Loire.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 18.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 270.

→ Correspond au ms. n° 100 (*Istoria Egesippi viri sanctissimi*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 137 du catalogue de 1367 a.st. publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.64-65.

→ Date le ms. du X^e-XI^e s.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 162-163.
→ Mentionne et édite la souscription du copiste « Giraud », f. 137v. Note que ce nom est cité dans B. GUERARD, *Le cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, I, Chartres, 1840, p. 76, 144.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 18, n° XLVI.
→ Date le ms. du XI^e s.

Ms. 118 (96) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *De doctrina christiana ; Enchiridion de fide, spe et caritate* (f. 91v).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 130 f. ; 225 x 183 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 20-21.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 65.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 26.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 57.

R. E. REYNOLDS, « The pseudo-hieronymian 'De septem ordinibus Ecclesiae'. Notes on its origins, abridgments and use in early medieval canonical collections », *Revue bénédictine*, 80, 1970, p. 238-252.

→ Sur le texte ici f. 87, inséré entre les deux ouvrages de saint Augustin.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 119 (98) – détruit (1944)

AMBROSIUS MEDIOLANENSIS, *De officiis ministrorum*.

IX^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 54 f. ; 185 x 150 mm
Décor : ornement (initiales ornées)
Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 21.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 65.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 16.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 4, n° IX.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.
→ Simple mention.

Ms. 120 (103) – brûlé (fragments)

Evangelia quattuor (avec préface de saint Jérôme).

XI^e-XII^e siècle ; France (Chartres ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 176 f. ; 210 x 135 mm

Décor : iconographie (saints Marc et Jean), ornement (tables des canons disposés sous des arcades, partie plus ancienne que la suite ; initiales ornées)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 65-66.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161, 171-172.

→ Mention de la souscription du scribe, f. 57 et 137v.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 19, n° XLIX, pl. V.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 7, p. 13.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 137 (saint Jean)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 57v (saint Marc)

LANGLOIS, 1905, p. 171 (f. 57v)

DELAPORTE, 1929, pl. V (f. 57v)

Ms. 121 (104) – détruit (1944)

Vita sancti Sollepnis (f. 1). – *Sermones* (f. 13). – ANSELMUS CANTUARIENSIS, *Opuscula* (f. 87v). — ARNOLDUS BONAE VALLIS, *Tractatus de septem verbis Domini in cruce* (f. 157).

XI^e siècle (f. 1-12) et XII^e siècle (f. 13-156 : fin XII^e)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 167 f. ; 212 x 153 mm

Reliure bois et peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 121.

→ Mention de la *Vita sancti Sollepnis* (f. 1-11), BHL 7818.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 66.

*A. PEDROSA, « El Mariale de Saint-Evroul », *Ephemerides mariologicae*, 11, 1961 (p. 5-63), p. 25, n.94.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 592, p. 725.

* J.-P. BOUHOT, « Extraits du *De Corpore et Sanguine Domini* de Paschase Radbert sous le nom d'Augustin », *Recherches augustiniennes*, 12, 1977 (p. 119-173), p. 144.

→ Contient aux ff. 86-(87v ?) le *Sermo de sacramentis altaris* attribuée à s. Augustin, en réalité composé (à la fin du X^e siècle ?) avec des fragments extraits du *De corpore et sanguine Domini* de Paschase Radbert (IX^e s.).

G. M. OURY, « Recherches sur Ernaud, abbé de Bonneval, historien de saint Bernard », *Revue Mabillon*, 59, 1977, p. 97-127.

Ms. 122 (120) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae*.

XII^e siècle (milieu) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 193 f. ; 238 x 160 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 66.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 29, n° LXXIV.

*R. ETAIX, « Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de saint Grégoire le Grand », *Sacris Erudiri*, 36, 1996 (p. 107-145), p. 111.

→ Le ms. contenait la lettre d'envoi à Secundinus, les *capitula* et les *Homeliae* 1-40 (probablement). Ms. utilisé pour leur édition par les Mauristes (cf. p. 142).

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation : Chartres, milieu du XII^e s. ; aux initiales filigranées à l'encre rouge et bleue, ajout ultérieur (mais encore au XII^e s. ?) de festons et parfois de dragons à l'encre verte.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 123 (126) – détruit (1944)

GREGORIUS MAGNUS, *Dialogorum libri*. – *Sermones* (f. 130).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 163 f. ; 200 x 140 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 27.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 387.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 67.

*L. CASTALDI, « Per un'edizione critica dei Dialogi di Gregorio Magno: Ricognizioni preliminari », *Filologia mediolatina*, 10 (2003), p. 1-39, ici p. 11 [étude reprise dans *La trasmissione dei testi latini del Medioevo. Medieval Latin Text and their Transmission. Te.Tra. 5. Gregorius I Papa*, éd. L. Castaldi, Florence, 2013, p. 135-159].

→ Ms. 'Carnotensis' dans l'édition de Pierre de Goussainville, Paris 1675 ; parmi les 'Carnotenses codices tres' dans l'édition des Mauristes, *Opera omnia*, Paris 1705.

Ms. 124 (127) – brûlé (fragments)

HRABANUS MAURUS (?), *Capitularis descriptio* (f. 1). – *Collectio canonum Hibernensis* (f. 2).

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 75 f. ; 210 x 145 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 27.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 458-460, n° CCXVIII.

→ Longue notice sur le contenu textuel. Date le ms. du XI^e s.

*H. BRADSHAW, *The Early Collection of Canons known as the Hibernensis : Two unfinished Papers*, Cambridge, 1893, *passim*, en particulier p. 42, 44-61.

→ Notice détaillée du ms. (p. 44-47). En haut du f. 1, titre du XI^e ou XII^e s. ; *Excertum de canonibus* (qui a induit en erreur Schulte, 1868 : il ne s'agit pas d'extraits, mais d'une version abrégée de la collection canonique irlandaise). Edition de la *Capitularis descriptio* (p. 50-52), qui serait le prologue d'un traité perdu. Ms. autrefois enchaîné, cf. traces visibles en bas des feuillets de garde à la fin.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 67.

*A. WILMART, « Lettres de l'époque carolingienne », *Revue bénédictine*, 34, 1922 (p. 234-245), p. 238-242.

→ Date le ms. du début du XI^e s. Corrige l'interprétation et l'édition de BRADSHAW, 1893 pour le texte des ff. 1r-2r : il ne s'agit non pas de la préface d'un traité perdu, mais d'une lettre de direction spirituelle adressée par un ecclésiastique régulier à une reine régnante et qui sert ici d'introduction à une version abrégée de la collection canonique irlandaise. Les candidats les plus probables sont Raban Maur, abbé de Fulda, qui aurait écrit à Judith, seconde femme de Louis le Pieux, probablement vers 822

alors qu'elle vient de se marier. Judith finit sa vie à Saint-Martin de Tours où elle est enterrée ; de là, ce texte dut être connu et copié à Chartres, tout comme la collection canonique dont la même version abrégée figure dans Tours, BM, ms. 556 (Marmoutiers, IX^e s.).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 7, n° XXI.

→ Date le ms. du X^e s. Deux initiales ornées.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140): A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 74.

*S. WALDHOFF, *Alcuins Gebetbuch für Karl den Grossen. Seine Rekonstruktion und seine Stellung in der frühmittelalterlichen Geschichte der 'Libelli precum'*, Münster, 2003, p. 252-256.

→ Cite le ms. sous l'ancienne cote 127. Propose de laisser la *Capitularis descriptio* anonyme.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 58 n. 45, 92 n. 25.

→ Parmi les mss de droit qu'Yves de Chartres a pu trouver à Chartres à la fin du XI^e siècle.

Edition :

F. 1-2, *Capitularis descriptio* : BRADSHAW, 1893, p. 50-52 ; WILMART, 1922, p. 240-242.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

MS 125 (128) – brûlé (fragments)

EPHRAEM LATINUS, *Opuscula*. – *Regula sancti Augustini episcopi* (f. 68v). – BENEDICTUS CASINENSIS ABBAS, *Regula* (f. 73).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 111 f. ; 227 x 145 mm

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 27.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 67-68.

C. DEREINE, « Enquête sur la règle de saint Augustin », *Scriptorium*, 2, 1948, p. 30, n. 13.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 126 (129) – détruit (1944)

HIERONYMUS, *Adversus Jovinianum*.

X^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 135 f. ; 225 x 155 mm
Reliure bois et cuir rouge

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 27.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 68.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.
→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 25, cahier 5, cliché 3.
→ Notice du ms.

*A. PEDROSA, « El Mariale de Saint-Evroul », *Ephemerides mariologicae*, 11, 1961 (p. 5-63), p. 16-17.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 3 (f. 135v)

Ms. 127 (130) – détruit (1944)

BALDERICUS BURGULIENSIS, *Historia Hierosolymitana*. – PETRUS ALFONSI, *Dialogi in quibus impiae Judaeroum opinionones refutantur* (f. 108).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 150 f. ; 235 x 175 mm
Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 27.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 387.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 68-69.

*S. BIDDLECOMBE, *The "Historia Ierosolimitana" of Baldric of Bourgueil*; Woodbridge 2014, p. LXXIV, XCVIII-XCIX

→ Ici ms. U, cité sous l'ancienne cote (ms. 130). Le ms. de Chartres remonte probablement avec Londres, Brit. Lib., MS Harley 3707 (ici ms. H) et Madrid, Biblioteca Nacional de Espana, ms/ 10225 (ici ms. K) à un modèle commun. Il était probablement le ms. de base (« ms. A ») de l'édition par Charles Thurot, dans *Recueil des historiens des croisades, historiens occidentaux*, Paris, 1879.

Reproductions :

Photographie du f. 114 dans la collection Jusselin (selon *CGM*, LIII, p. 18)

Ms. 128 (145) – brûlé (fragments)

Pontifical romain à l'usage d'Albi.

XIV^e siècle (2^e quart ou milieu) ; France (sud-ouest)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 170 f. ; 260 x 185 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne, bois et peau verte

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 36.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 69.

*V. LEROQUAIS, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, I, Paris, 1937, n° 43, p. 127-130.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIV^e siècle. Les litanies (f. 32v) et surtout le calendrier indiquent clairement que ce pontifical est à l'usage d'Albi. Mention au calendrier de saint Louis d'Anjou, évêque de Toulouse, canonisé en 1317. La plupart des prières sont empruntées au pontifical de Durand de Mende (cf. Chartres, Bibl. mun., ms. 508).

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 25, cahier 5, cliché 4.

→ Notice du ms.

R. E. REYNOLDS, *Clerics in the Early Middle Ages : hierarchy and image*, Aldershot, 1999, p. IV.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Plaque de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 60

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 60

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 4 (f. 60)

Ms. 129 (147) – détruit (1944)

AUGUSTINUS *et alii*, *Homiliae*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 125 f. ; 230 x 140 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 37.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 69-71.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 562, 564, 566.

Notes sur le ms. par Dom A. Wilmart O.S.B. (microfilm numérisé : IRHT, n° 5871 (3) 3 ; Chartres, Bibl. mun., n° 65).

Reproductions

Microfilm numérisé des notes par Dom Wilmart : IRHT, n° 5871 (3) 3 ; Chartres, Bibl. mun., n° 65.

Clichés photographiques (2) des notes sur le ms. par Dom A. Wilmart O.S.B. (Chartres, Bibl. mun., ms. NA 164b)

Ms. 130 (148) – brûlé (fragments)

Miscellanea musicalia : Ps. HUCBALDUS, *Musica enchiriadis* ; *Scolica enchiriadis*. – *De dimensione chordis*. – Ps. BERNELINUS. – CASSIODORUS. – ISIDORUS HISPALENSIS.

XI^e siècle ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 50 f. ; 250 x 205 mm

Décor : schémas (figures musicales)

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 37-38.

→ Serait un des deux manuscrits des *Enchirides* cités par Montfaucon, *Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum*.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 388.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 71-72.

→ Date du ms. : IX^e ou X^e siècle.

R. DUHAMEL, « Un exemple de déchant au XI^e siècle », *Bulletin de l'Association des anciens élèves de l'école de musique classique*, janvier-mars 1914.

→ Contient la reproduction de 2 pages.

M. SCHNEIDER, *Geschichte der Mehrstimmigkeit*, 2, *Die Anfänge in Europa*, Berlin, 1935, p. 23.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 67.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention

C. PARRISH, *The Notation of Medieval Music*, New York, 1957, pl. XXc et p. 62.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 25, cahier 5, clichés 5-6.

→ Attribution de la *Musica Enchiridis* à Hucbald de Saint-Amand. Notice du ms.

→ Dom Mocquereau aurait fait une copie assez précise des fol. 1-29 de ce manuscrit qui se trouve à l'abbaye de Solesmes (p. 9, note 1 et p. 14).

R.A.B. MYNORS, *Cassiodori senatoris Institutiones*, Oxford, 1961, p. XXI.

J. SMITS VAN WAESBERGHE (éd.), *The theory of music from the Carolingian era up to 1400*, 1, *Descriptive catalogue of manuscripts*, Munich, 1961 (*Répertoire international des sources musicales*, B III 1), p. 84-85.

R. STROHM, « Ein Zeugnis früher Mehrstimmigkeit in Italien », dans *Festschrift Bruno Stäblein zum siebzigsten Geburtstag*, éd. M. RUHNKE, Kassel, New York, 1967 (p. 239-249), p. 242-243.

H. SCHMID (éd.), *Musica et scholica enchiridis una cum aliquibus tractatulis adiunctis*, Munich, 1981 (*Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission*, 3), pref. et passim.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

*M. HUGLO, « Les débuts de la polyphonie à Paris : les premiers *organa* parisiens », dans *Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung. Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975*, Winterthur, 1982 (*Forum musicologicum*, 3), p. 93-163, ici p. 98 n. 26, 116 n. 86.

→ Exemple de chant polyphonique [add. f. 50 et 50v] ; bibliographie pour analyse musicale et renvoi à DELAPORTE, 1958.

N. PHILLIPS et M. HUGLO, « Le *De Musica* de saint Augustin et l'organisation de la durée musicale du IX^e au XII^e siècle », *Recherches Augustiniennes*, 20, 1985 (p. 117-131), p. 123.

→ Mentionne, au sujet de la scansion et du rythme du chant, la glose des mss Paris, BnF, lat. 7210 et Chartres, Bibl. mun., ms. 130 ; glose postérieure d'environ deux siècles à la *Scolica enchiridis* du IX^e s.

M. BERNHARD, « Überlieferung und Fortleben der antiken lateinischen Musiktheorie im Mittelalter », *Geschichte der Musiktheorie, III: Rezeption des antiken Fachs im Mittelalter*, ed. F. Zamminer, Darmstadt, 1990 (p. 7-35) p. 32.

W. ARLT, « Stylistic Layers in Eleventh-Century Polyphony : How can the Continental Sources contribute to our Understanding of the Winchester Organa », dans *Music in the Medieval English Liturgy. Plainsong and Mediaeval Music Society Centennial Essays*, Oxford, 1993, p. 101-141, pl. 1-2.

C. CODOÑER, « Isidore de Séville: Différences et vocabulaires », dans J. HEMESSE (éd), *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age*, : actes du colloque international organisé par le Ettore Majorana Centre for Scientific Culture, Erice, 23-30 septembre 1994, Turnhout, 1996 (*Textes et études du Moyen Age*, 4) (p. 57-78), p. 59, n. 4.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Simple mention.

G. REANEY, « Jehan Lebeuf d'Abbeville en Pontieu », dans *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, 2^e éd., Oxford, 2001, t. 12, p. 938.

M. HUGLO, « Solesmes pendant l'occupation allemande (1940-1944) : Pages d'histoire sur l'atelier de la 'Paléographie musicale' », *Il Saggiatore musicale*, 14, n° 1, 2007, p. 81-95, ici p. 90 et n. 25

→ Mentionne trois copies : une à Solesmes, un microfilm du prof. Joseph Smits van Waesberghe (†1986) et un microfilm offert à la BM de Chartres par la maison d'études de la Harvard University, Cambridge (Mass.) à Florence.

C. MEYER et S. NISHIMAGI (éd.), *Tractatuli excerpta et fragmenta de musica s. XI et XII*, Turnhout, 2011, p. 140-141, 383.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 57-58, 168, VIII.

→ Ms. C ; notice d'après le CGM, 1890.

« Innovating Knowledge: Isidore's Etymologiae in the Carolingian Period », [notice](#) par Evina Steinová, 2021-2022.

*I. MORRESI, « I manoscritti Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro », *Sacris Erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity*, 61, 2023 (p. 125-221), p. 128, 129, 141-142.

→ Notice du ms. avec information sur les reproductions existantes (p. 141-142 n. 38).

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 93 n. 1, 256.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (avant-guerre ; Florence, Harvard University College ; copies : Chartres, Bibl. mun., microfiches n° 24 ; IRHT, n° 44052)

Clichés photographiques (108 ; sans f. 16) d'après le microfilm (Chartres, Bibl. mun., ms. NA 324)

Plaques de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 50 et 50v

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 50 et 50v

Clichés photographiques (23) après l'incendie (Chartres, Bibl. mun., NA 325) : f. 4-28

DUHAMEL, 1914 : reproduction de 2 pages (selon DELAPORTE, 1958).

PARRISH, 1957, pl. XXc (f. ?)

DELAPORTE, 1958, cahier 5, clichés 5-6 (f. 50-50v)

ARLT, 1993, pl. 1-2 (f. 50-50v)

Ms. 131 (149) – détruit (1944)

PS. DYONISIUS AREOPAGITA, *Opera*, secundum transl. JOHANNIS SARRACENI.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 132 f. ; 225 x 160 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 38.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 72.

C. C. J. WEBB, « Notes on Books Bequeathed by John of Salisbury to the Cathedral Library of Chartres », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 1, n° 1, 1943, p. 128.

→ Cité par erreur comme ms. 139 dans l'index des manuscrits.

Ms. 132 (262) – détruit (1944)

GERALDUS BITURICENSIS, *Glosulae super Viaticum Constantini Africani*. – ALCUINUS, *De dialectica* (f. 89). – *Sententiae in laude compoti, De divisionibus temporum* (f. 109).

XIII^e siècle (4^e quart), France du nord (f. 1-88) ; IX^e siècle, France du sud ? (f. 89-130)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 130 f., à 2 col. ; 240 x 170 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : les textes manquants entre f. 108 et 109 forment aujourd'hui Berne, Bibl. de la bourgeoisie, Cod. 336.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 63.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391), p. 389.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 72-73.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Simple mention. Voir p. 122 pour la partie du ms. conservé à Berne.

M.-H. JULLIEN et F. PERELMAN (éd), *Clavis des auteurs latins du moyen âge. Territoire français*, t. II : *Alcuin* (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis. Clavis Scriptorum Latinorum Medii Aevi. Auctores Galliae 735-987), Turnhout, 1999, p. 132.

D. GANZ, « Handschriften der Werke Alkuins aus dem 9. Jahrhundert », dans *Alkuin von York und die geistige Grundlegung Europas. Akten der Tagung vom 30. September bis zum 2. Oktober 2004 in der Stiftsbibliothek St. Gallen*, éd. E. Tremp und K. Schmuki, Saint-Gall, 2010, p. 190 (parties conservées à Chartres et Berne).

IRHT, Patricia Stirnemann

→ La première partie du ms. est d'origine française et date de la fin du XIII^e s.

IRHT, Joanna Frońska, 2021.

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

[*Mss 133 et 134 : mss d'époque moderne.*]

Ms. 135 (134) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Epistolas Pauli*.

XII^e siècle (3^e quart) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 246 f. à 2 col. ; 430 x 310 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 73-74.

→ Date le ms. du XII^e-XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.39-40, n° XCVIII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XII^e siècle.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Origine et datation du ms. : Chartres, 3^e quart du XII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 136 (135) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *De civitate Dei*. – GREGORIUS MAGNUS, *Moralia in Job* (f. 231, fragm.).

XII^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 230 f. à 2 col. ; 400 x 280 mm

Décor : ornement (2 initiales ornées f. 1, initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : feuillets de garde et contre-garde inférieures (f. 231-232), fragments des *Moralia in Job* de Grégoire le Grand, du X^e s. ? Ms. intégralement conservé, avec ses plats de reliure aux armes du chapitre (relique de la chemise de la Vierge).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 74.

→ Datation : XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 22, n^o LV.

→ Datation : 1^{ère} moitié du XII^e siècle.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation : Chartres ?, 1^{ère} moitié du XII^e siècle.

IRHT, Cédric Giraud, 2010 (notice complétée par Claudia Rabel, 2023).

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 137 (150) – brûlé (fragments)

Legendarium.

XII^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 182 f. à 2 col. ; 385 x 285 mm

Décor : iconographie (initiales historiées : sainte Geneviève, saint Hilaire), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

Notes : ms. incomplet du début ; ff. 2v-31v, JOHANNES DIACONUS ROMANUS, *Vita sancti Gregorii Magni* (incomplet de la fin). Suit un martyrologe accompagné de vies de saints (f. 32, changement de main).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 38-39.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 388.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 137-140.

→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 74-76.

→ Noticé détaillée du contenu.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 22-23, n° LVI.

*L. CASTALDI, *Iohannes Hymmonides Diaconus Romanus, Vita Gregorii I, Papae (B.H.L. 3641-3642)*, I, *La tradizione manoscritta*, Florence, 2004, p. 64.

→ Noticé succincte, sigle Ct.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 46 n° 94.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent, ff. 78v-91 dans le ms. 137 de Chartres.

A. LE HUËROU, « La *Vie de saint Julien du Mans* (BHL 4544) de Létald de Micy », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 215-251), p. 228, 230.

→ *Vita* de saint Julin BHL 4544 de Létald de Micy, appartient au « groupe chartrain » des témoins.

F. MAZEL, « Les translations des reliques de saint Julien du Mans. Récits et rituels, IX^e-XIII^e siècle », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 267-288), p. 279.

→ Mentionné sous l'ancienne cote ; forme avec Chartres, BM, ms. 501, Grenoble, BM, ms. 49 (CGM 1171) et Paris, BNF, latin 5280 le groupe de la tradition chartraine de la *Vie de saint Julien du Mans* par Létald de Micy, BHL 4544.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Datation. : 1^{ère} moitié du XII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 64996 bis ; Chartres, Bibl. mun., n° 83)

Ms. 138 (151) – brûlé (bon état, relié)

DIONYSIUS EXIGUUS, *Libellus de cyclo magno paschae* (f. 2v). – *Homeliarium* (f. 12).

XII^e siècle (2^e quart ; 3^e quart pour le *Libellus*) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 205 f. à 2 col. ; 370 x 270 mm

Décor : ornement (initiales animée, figurées et filigranée)

Reliure parchemin

Les fragments ont été montés sur onglets et reliés (reliure parchemin) à la Bibliothèque municipale de Toulouse en 1968.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 39.

→ Contenu : « Homelieae diversorum patrum, in evangelia praecipuorum festorum anni et de communi sanctorum. Ces homélies sont notamment de St Augustin, de St Grégoire pape, et de Bède ».

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 388.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 76.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

R. ETAIX, *Homéliers patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne le ms. comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliers liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format). F. 12-83, quelques lectures pour le temporel de l'Avent à la semaine de Pentecôte, provenant surtout de Paul Diacre ; f. 83-162, homéliers pour Jean-Baptiste, Pierre et Paul, Toussaint, dédicace, en partie tirées de Paul Diacre ; f. 162v sqq (autre écriture), sermons d'Yves de Chartres.

M. FASSLER, « Liturgy and Sacred History in the Twelfth Century Tympana at Chartres », *The Art Bulletin*, 1993, 75, n° 3 (p. 499-520), p. 518.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

IRHT, base de données [Initiale](#).

→ Notice.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Origine et datation du ms. : Chartres, 2^e et 3^e quart du XII^e siècle.

Réproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Numérisation partielle du décor (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 44053 ; Chartres, Bibl. mun., n° 54 ; Toulouse, Bibl. mun., n° 4)

Ms. 139 (157) – brûlé (presque intégralement conservé)

Biblia latina.

XIII^e s (début) ; France (Chartres et Paris)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 2 volumes, 233 et 231 f. à 2 col. ; 460 x 305 mm

Décor : iconographie (nombreuses initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées). Manuscrit probablement copié à Chartres et enluminé à Paris.

Reliure parchemin

Notes : manuscrit probablement copié à Chartres et enluminé à Paris.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 76-77.

→ Date le ms. du XII^e s.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 337 n° 161, 339 n° 3, 343, 344, 346, 348, 356, 359, 362.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.48-50, n° CXVII, pl. IX

→ Date la décoration du début du XIII^e s.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 13, p. 14.

*F. AVRIL, « A quand remontent les premiers ateliers d'enlumineurs laïcs à Paris ? », *Les dossiers de l'archéologie*, 16, 1976 (*Enluminure gothique*), p. 39, fig. et n. 16

→ Paris, début du XIII^e s. (avant Londres, Brit. Lib., Add. 15253, vers 1210-1215), Maître du Ptolémée de la Sorbonne (BNF lat. 16200, copie datée de 1213).

R. BRANNER, *Manuscript Painting in Paris During the Reign of saint Louis. A study of styles*, Berkeley, 1977, p. 27, 28, cat. p. 202.

→ Paris, « Almagest shop ».

*G. N. DEUTSCH, *Iconographie de l'illustration de Flavius Josèphe au temps de Jean Fouquet*, Leyde, 1986, p. 96, 116 n. 7.

→ Description de l'initiale E de Josué et de l'histoire d'Abisag.

C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 82.

P. AQUILON, *Naissance et renaissances du patrimoine écrit, cat. d'exposition, Musée des beaux-arts d'Orléans, du 15 février au 15 mars 1992*, Vendôme, 1992, p. 112-113.

*M. FASSLER, « Mary's Nativity, Fulbert of Chartres, and the Stirps of Jesse : Liturgical Innovation circa 1000 and its Afterlife », *Speculum*, 75, 2000 (p. 389-434), p. 425, fig. 3.

IRHT, Frédéric Tixier, 2013.

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 210-281 : 51 photos après-guerre du ms.)

Clichés Delaporte (BNF) : vol. 1., f. 3 (saint Jérôme) ; vol. 2, f. 213v (initiale ornée P)

DELAPORTE, 1929, pl. IX (vol. 2, f. 137 : arbre de Jessé)

AVRIL, 1976, fig. p. 39 (vol. 1, f. 3 : saint Jérôme)

Ms. 140 (194) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Epistolas Pauli*.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Paris)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 247 f. à 2 col. ; 390 x 295 mm

Décor : ornement (initiales animées, ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 77.

→ Date du ms. : XII^e ou XIII^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.40, n^o XCIX, pl. VI et pl. VII.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n^o 11, p. 13.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation du ms. : Paris, 4^e quart XII^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 108, 152v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 108, 152v

DELAPORTE, 1929, pl. VI (f. 2v), pl. VII (f. 133)

Ms. 141 (195) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XIII^e siècle (début) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 195 f. à 2 col. ; 430 x 330 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure bois

Homélaire en trois volumes : mss 144, 142 et 141.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 77.

→ Homélaire commençant au second dimanche après l'octave de la Pentecôte. Le colophon du copiste invoque un *Hugo decane*, i.e. le doyen Hugues devenu évêque de Chartres en 1234 ?

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.

→ Mention de la souscription du copiste, f. 195v.

*D. de BRUYNE, A. WILMART, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 136.

→ Homélaire constitué de trois mss (ms 141, ms 142 et ms 144) de la fin du XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 50-51, n^o CIX.

→ Mss 141, 142 et 144 ; 1^{ère} moitié du XIII^e s.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

R. ETAIX, *Homélaïres patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Trois volumes : mss. 144, 142, 142. Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homélaïres liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), à base de Paul Diacre. Ms. 141 : du 2^e dimanche de Pentecôte à la vigile de s. André, et commun des saints, le sanctoral étant intégré dans le temporal.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice (d'après les notes d'Y. Delaporte ?) : ms. copié pendant le décanat d'Hugues de la Ferté (1224-1234) ; il forme un seul et même recueil avec les mss 142 et 144, copie développée du ms. 499.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n^o 54287 ; Chartres, Bibl. mun., n^o 75)

Ms. 142 (196) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XIII^e siècle (début) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 206 f. à 2 col. ; 450 x 320 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 77.

→ Homélaire pour tous les jours de l'année.

*D. de BRUYNE, A. WILMART, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 136.

→ Homélaire constitué de trois mss (ms. 141, ms. 142 et ms. 144) de la fin du XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.50-51, n^o CIX.

→ Mss 141, 142 et 144 ; 1^{ère} moitié du XIII^e s. (cf. L. Cavet, 1998 : qui formaient un seul recueil, copie développée du ms. 499).

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

R. ETAIX, *Homéliaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Trois volumes : mss. 144, 142, 142. Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), à base de Paul Diacre. Ms. 142 : du lundi de la 2^e semaine de Carême à l'octave de Pentecôte.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n^o 54288 ; Chartres, Bibl. mun., n^o 75)

Ms. 143 (197) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Epistolas Pauli*.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Paris)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 264 f. à 2 col. ; 450 x 300 mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales animées, ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 78.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 40-41, n° C.

→ Décoration mise en relation avec celle du ms. 140.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation du ms. : Paris, 4^e quart XII^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 211

Clichés Delaporte (BNF) : f. 211

Ms. 144 (198) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XIII^e siècle (début) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 220 f. à 2 col. ; 445 x 320 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 78.

→ Homélaire allant du quatrième dimanche de l'Avent au second dimanche de Carême.

*D. de BRUYNE, A. WILMART, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 136.

→ Homélaire constitué de trois manuscrits (ms 141, ms 142 et ms 144) de la fin du XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.50-51, n° CIX.

→ Mss 141, 142 et 144 ; 1^{ère} moitié du XIII^e s. (cf. L. Cavet, 1998 : qui formaient un seul recueil, copie développée du ms. 499).

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 91.

*O. L. SMITH, « Latin classical manuscripts in the National Library of Scotland », *Scriptorium*, XXVII, 1973, p. 88.

→ Nombreux accords avec le ms. 18.7.8. de la bibliothèque écossaise.

R. ETAIX, *Homélieires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Trois volumes : mss. 144, 142, 142. Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homélieires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), essentiellement Paul Diacre avec quelques additions. Ms. 144 : de l'Avent au 2^e dimanche de Carême.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 54289 ; Chartres, Bibl. mun., n° 76)

Ms. 145 (199) – brûlé (fragments)

JACOBUS DE RAVANIS, *Lectura in Digestum novum*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 351 f. à 2 col. ; 450 x 300 mm

Reliure parchemin

Notes : ms. à pecia.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 78.

→ Ms. à pecia, écriture italienne.

*E. M. MEIJERS, *Etudes d'histoire du droit*, t. III, *Le droit romain au Moyen Âge*, 1^{ère} partie, A. *L'enseignement du droit dans trois universités du XIII^e siècle*. B. *Histoire des sources*, éd. R. Feenstra et H. F. W. D. Fischer, Leyde, 1959, p. 77 et note *.

→ Identifie l'auteur, Jacques de Révigny, de ce cours sur le *Digestum novum*, dont le ms. 145 comporte une version très complète ; précise les particularités textuelles du ms. Les éditeurs précisent en note que Meijers en possédait des photos, mais qu'ils n'en avaient retrouvé que « des photos de certains fragments ».

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

E. M. MEIJERS (1959) aurait possédé des photographies de ce ms., les éditeurs de ses travaux en auraient retrouvé quelques-unes.

Ms. 146 (202) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales, cum glossa ordinaria Bernardi Parmensis*.

XIII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 169 f. à 2 col. ; 390 x 265 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure bois et peau blanche.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 466-467, n° CCXXII.

→ Courte notice sur le contenu textuel. *Décrétales* du XIII^e, glose du XIV^e s.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 78.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 147 (203) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS PERALDUS, *Summa de virtutibus*.

XIII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 157 f. à 2 col. ; 375 x 245 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 78-79.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 148 (205) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Psalmos*.

XII^e siècle (4^e quart ou fin) ; Angleterre ?

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 215 f. à 2 col. ; 365 x 260 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 79.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.41, n° CI.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine anglaise ? Cf. Londres, Brit. Lib., Roy. 4 E VIII.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 149 (207) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales*.

XIII^e siècle (vers 1240-1260) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 338 f. à 2 col. ; 370 x 260 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin aux armes du chapitre

Notes : ais de reliure (carton) conservés, couverture (parchemin) aux armes du chapitre (relique de la chemise de la Vierge).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 467, n° CCXXIV.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 79.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 150 (263) – brûlé (fragments)

INNOCENTIUS IV, *Novae constitutiones*, avec BERNARDUS COMPOSTELLANUS JUNIOR, *Glossa ordinaria* (f. 3). – GREGORIUS X, *Constitutiones novissimae*, avec JOHANNES GARSIAS HISPANUS, *Apparatus* (f. 14v). – NICOLAUS III, *Constitutio de electione dignitatum* (décrétale *Cupientes*), avec JOHANNES GARSIAS HISPANUS, *Apparatus* (f. 25). – BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium*, avec JOHANNES MONACHUS, *Apparatus* (f. 34).

Datation : XIII^e s. (vers 1290-1300) ; XIV^e s. (vers 1320-1330)

Origine : Italie (Padoue) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

Etat matériel en 1890 :

- Support : parchemin ; 127 f. à 2 col. ; 445 x 280 mm
- Décor : iconographie, ornement (2 miniatures, initiales à figures, ornées et filigranées, lettres juridiques ; encadrements des réclames figurés)
- Reliure : bois

Notes : Les *Décrétales* d'Innocent IV (f. 1-13), Grégoire X (f. 15-24v) et Nicolas III (f. 25-32v) sont d'origine italienne et datent de la fin du XIII^e s., le reste du manuscrit est d'origine française, du XIV^e s.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 63.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 470-471, n° CCXXVII.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 79-80.
→ Pense que le manuscrit tout entier a été écrit en Italie, mais à deux époques différentes.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168.
→ Mention de la souscription *Bernardus*, f. 4, 13, 14v (par erreur identifié comme copiste, alors qu'il s'agit du nom du glossateur, Bernardus Compostellanus Junior.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.77-78, n° CLV, pl.XII.

→ Distingue deux parties : la première (*Décrétales* d'Innocent IV, *Constitutions* de Grégoire X) est attribuée à une main italienne (calligraphie et décoration), qui selon Paolo d'Ancona serait à chercher dans l'entourage de l'artiste bolonais Oderisi da Gubbio. La seconde partie (f. 34) est française, du XIV^e s.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 19, p. 14.

*S. KUTTNER, « Die Novellen Papst Innozenz' IV », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 26 /57, 1937 (p. 436-470), p. 450.

→ Signale qu'il s'agit de la 'Collectio III' des *Constitutiones novae* d'Innocent IV.

P.-J. KESSLER, « Untersuchungen über die Novellen-Gesetzgebung Papst Innozenz' IV. I. Teil. Ein Beitrag zur Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte Kanonistische Abteilung*, 31, 1942 (p. 142-320), p. 276, 284, 290.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), *passim*, en part. p. 88-91, 89 fig. 4, 90 fig. 5, 91 fig. 6.

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

IRHT, Joanna Frońska, 2016

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 15

DELAPORTE, 1929, pl. XII (f. 15)

Ms. 151 (136) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *De Genesi ad litteram*.

XII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 124 f. à 2 col. ; 320 x 215 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales ornées avec animaux fantastiques)

Reليure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 28.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 80.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.23, n° LVII.

→ Date le ms. de la première moitié du XII^e s.

Ms. 152 (105) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *De Trinitate*.

IX^e siècle (2^e tiers) ; France (Paris : Saint-Germain-des-Prés)

Provenance : ms. copié par Amalbertus (colophon f. 175v) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 176 f. à 2 col. ; 335 x 245 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 387.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 265.

→ Correspond au ms. n° 12 (*Augustinus de Sancta Trinitate*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 17 du catalogue de Saint-Père de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 80.

→ Date le ms. du X^e s.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 161, 165.

→ Mentionne la souscription du copiste, en caractères grecs, f. 175v.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.7-8, n° XXII.

→ Date le ms. du X^e s.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Antienne du *Trinitate* transcrite entre 986 et 1069, à la fin du ms.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

F. Mütterich, « Die Initialen », dans *Der Stuttgarter Bilderpsalter. Bibl. Fol. 23, Württembergische Landesbibliothek*, Stuttgart, 1965-1968, t. 2 (p. 31-54), p. 40, 43, fig. 20.

M. HUGLO, « Le domaine de la notation bretonne », *Britannia Christiana*, 1981, printemps, fasc. 1.8 (p. 12-51), p. 30.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 25-26, cahier 5, cliché 7.

→ Notice du ms.

Landévennec : aux origines de la Bretagne : XV^e centenaire de la fondation de l'abbaye de Landévennec 485-1985, Daoulas, 1985, p. 56.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Origine et datation : Saint-Germain-des-Prés, 2^e tiers du IX^e s.

IRHT, section latine, notice (après-guerre).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 2-5 (dont, prov. Wilhelm Köhler)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 2

Microfilm intégral (après-guerre : IRHT, n° 28802 ; Chartres, Bibl. mun., n° 36)

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 7 (f. 175v)

Ms. 153 (137) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Opuscula*, dont *De Trinitate* (f. 34). – CAESARIUS ARELATANSIS, *Expositio in Apocalypsim* (f. 155v).

XII^e siècle (entre 1151-1171) ; Chartres

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 1, colophon avec anathème : ms. commandé par l'abbé Foucher de Mengerville [1151-1171], copiste *frater Adam*)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 175 f. à 2 col. ; 340 x 228 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales filigranées)

Reliure bois

Notes : le ms. 153 forme un ensemble avec ms. 156.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 29.

*L. MERLET, « Catalogue de l'abbaye de Saint-Père de Chartres », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 264.

→ Simple référence à la souscription du copiste.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 81.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161.

→ Mention de la souscription du scribe.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.29, n° LXXV.

*G. MORIN, « Le commentaire homilétique de s. Césaire sur l'Apocalypse », *Revue bénédictine*, 45, 1933 (p. 45-61), p. 55.

→ Commentaire au ff. 155v-fin, représentant de la famille B de ce texte attribué à s. Césaire d'Arles.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 154 (106) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Tractatus in evangelium Johannis*.

XII^e siècle (début)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 188 f. à 2 col. ; 365 x 260 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales ornées, écriture d'apparat)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 81.

→ Date le ms. du XI^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 20, n° LI.

→ Date le ms. du début du XII^e siècle.

D. F. WRIGHT, « The Manuscripts of St. Augustine's *Tractatus in Euangelium Iohannis* : A Preliminary Survey and Check-List », *Recherches augustiniennes*, 8, 1972, p. 143.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 155 (64) – détruit (1944)

AUGUSTINUS, *De civitate Dei* (libri I-XII).

IX^e siècle (3^e quart ?) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 3 et à la fin, ex-libris avec anathème)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 243 f. ; 290 x 222 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 13.

*L. MERLET, « Catalogue des livres de l'abbaye de Saint-Père de Chartres au XI^e siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 270.

→ Correspond au ms. n° 93 (*De Civitate Dei*) du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XI^e siècle (Chartres, Bibl. mun., ms. 78). Correspond au ms. n° 1 du catalogue de Saint-Père de 1367 a.st. (Chartres, Bibl. mun., ms. 1036) publié par CHASLES et ROSSARD DE MIANVILLE, 1840, p. 142-151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 81-82.

→ Date le ms. du IX^e ou X^e s.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Origine et datation : France, ca. 3^e quart du IX^e s.

Reproductions :

Plaque de verre et cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : double page avec titre et début du texte ; mention de contenu du XIV^e s. (cf. IRHT, BVMM)

IRHT : tirage papier de la même double page

Ms. 156 (158) – brûlé (fragments)

AUGUSTINUS, *Contra Faustum, Contra Maximinum haereticum* (f. 131v).

XII^e siècle (entre 1151-1171) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (f. 1, colophon avec anathème : ms. commandé par l'abbé Foucher de Mengerville [1151-1171], copiste *frater Adam*)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 180 ff à 2 col. ; 375 x 250 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne

Notes : le ms. 156 forme un ensemble avec ms. 153.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40.

*L. MERLET, « Catalogue de l'abbaye de Saint-Père de Chartres », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 15, 1854, p. 264.

→ Simple référence à la souscription du copiste.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 82.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161, 163.

→ Mention et de la souscription du scribe « frère Adam », f. 1 (*Dominus Fulcherius abbas fecit, frater Adam subscripsit*).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.30, n° LXXVI.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 157 (107) – détruit (1944)

FLORUS LUGDUNENSIS, *Expositio in epistulas beati Pauli ex operibus sancti Augustini*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 208 f. à 2 col. ; 315 x 220 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure parchemin

Notes : ne contient que le commentaire sur les épîtres aux Corinthiens et aux Galates.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 82-83.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.30, n° LXXVII.

Ms. 158 (139) – détruit (1944)

AMBROSIUS AUTPERTUS, *Expositio in Apocalypsim*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 138 f. à 2 col. ; 345 x 225 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 29.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 83.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 30, n° LXXVIII.

*R. WEBER, « Edition princeps et tradition manuscrite du commentaire d'Ambroise Autpert sur l'Apocalypse », *Revue bénédictine*, 70, 1960 (p. 526-539), p. 532, note 1.

Ms. 159 (152) – brûlé (fragments)

HIERONYMUS, *Commentarius in Prophetas minores*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Notre-Dame de Josaphat ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 193 f. à 2 col. ; 375 x 280 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure ancienne bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 39.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 83.

→ F. 193v, mention de la mise en gage pour 9 livres tournois, par l'abbé de Notre-Dame de Josaphat auprès de Guillaume Larquengier, moine de Saint-Père et prévôt de Bonville, le 15 février 1437 (a.st.).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.30, n° LXXIX.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 160 (153) –brûlé (fragments)

Traité de médecine, dont CONSTANTINUS AFRICANUS, Pantegni Theorica (f. 34v). – JUSTINIANUS, Digestum novum, l. XLI-XLIII (f. 160).

XII^e siècle (milieu) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 209 f. à 2 col. ; 358 x 275 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 39.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 83-84.

→ Date le ms. du XII^e ou XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.31, n° LXXX.

→ Date le ms. du XII^e siècle.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 68 (pl.), 72-76.

→ Cf. BURNETT, 1984, p. 159 : la planche p. 68 indique une cote erronée (ms. 170) pour le ms. 160.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

C. BURNETT, « The Contents and Affiliation of the Scientific Manuscripts Written at, or Brought to, Chartres in the Time of John of Salisbury », dans M. WILKS (éd.), *The World of John of Salisbury*, Oxford, 1984, p. 127-160, *passim* et en particulier p. 139, 159.

→ Notice du ms.

*L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), "*Dedens mon livre de pensée*" : de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre, Paris, 1997, p. 72.

→ Cité avec le ms. 171 comme source disponible à Chartres, pour la connaissance des médecins grecs et arabes par Guillaume de Conches.

C. O'BOYLE, *Thirteenth- and Fourteenth-Century Copies of the 'Ars Medicinae'. A Checklist and Contents Descriptions of the Manuscripts*, Cambridge-Barcelone, 1998 (*Articella Studies*, 1), p. 22.

→ Mention des différents textes de médecine constituant le manuscrit disparu (avec folios).

*E. JEAUNEAU, « Quand un médecin commente Juvénal », dans *Guillaume de Conches : Philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. OBRIST et I. CAIAZZO, Florence, 2011 (*Micrologus Library*, 42), p. 120 n. 38.

→ Mention de la 1^e partie (*Theorica*) du *Liber Pantegni* de Constantin l'Africain (inc. f.34v) ; renvoi à Burnett, 1984.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), p. 81, 82 fig. 1

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

IRHT, Patricia Stirnemann

→ France, milieu XII^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1, 9, 18, 23-v, 26, 34, 159 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1, 9, 18, 23-v, 26, 34, 159 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

F. 9 (début des *Aphorismes* d'Hippocrate) : TRIBALET, 1936, p. 68 (ms. cité par erreur comme ms. 170)

Ms. 161 (154) – brûlé (fragments)

BURCHARDUS WORMATIENSIS, *Decretum*.

XII^e siècle (début ou 1^{er} quart)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 169 f. à 2 col. ; 370 x 292 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées, incipit en capitales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 139-40.

→ « Très-beau manuscrit », daté du XI^e siècle.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391), p. 388.

→ « Schön geschrieben, s. XI. ex. ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 84.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 23, n° LVIII.

→ Rapproche la décoration de ce manuscrit de celle du ms. 151.

J. de GHELLINCK, *Le mouvement théologique du XII^e siècle : études, recherches et documents*, Paris, 1948, p. 425, n. 4.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140): A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999 (« Mss of the Decretum Burchardi according to R. Pokorny », p. 134-148), p. 135.

→ Dans la liste des manuscrits publiée « according to R. Pokorny », ms. classé dans le groupe 'Ordre de Worms', Type B : groupe de mss allemands.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 69 n. 108, 110 n. 127.

→ Cité parmi les mss originaires de la France du Nord du *Decretum* de Burchard et appartenant à la tradition « allemande » du texte.

IRHT, Michela Galli, 2021.

→ Notice détaillée.

* M. GALLI et C. ROLKER, « Destroyed but not lost : a digital reconstruction of the Chartrain copy of Burchard's *Liber Decretorum* (Chartres Bm 161) », *Bulletin of Medieval Canon Law*, n.s., 38, 2021 (2022), p. 19-58.

→ Etude détaillée du ms., développant le lien entre Yves de Chartres, son *Decretum* et le ms. 161 en prolongement de ROLKER 2010 et GALLI 2021.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1 ?

Clichés Delaporte (BNF) : f. ?

Ms. 162 (155) – détruit (1944)

Recueil liturgique en l'honneur de la Vierge.

XI^e siècle (2^e moitié)

Provenance : *Johannes de Bosco*, du diocèse de Rouen (ex-libris et anathème) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 256 f. ; 340 x 245 mm

Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 388.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 140-141.

→ Mention du *Sermo in festivitate Annae* (f. 252-[256v ?]).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 84-85.

→ Ms. daté du XII^e siècle.

E. AMANN, *Le protoévangile de Jacques et ses remaniements latins*, Paris, 1910, p. 160 et 340.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.19, n° XLVIII, pl. IV.

→ Ms. de la seconde moitié du XI^e siècle ; leçons pour la fête de sainte Anne (inc. f. 252) ajoutées au début du XIII^e siècle.

Ephemerides liturgicae, LXV, 1951, p. 7.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 26-27, cahier 5, cliché 8.

→ Notice détaillée du ms.

*A. PEDROSA, « El Mariale de Saint-Evroul », *Ephemerides mariologicae*, 11, 1961 (p. 5-63), p. 10-11.

H. BARRÉ, « Pro Fulberto », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, XXXI, 1964, p. 327-329, n. 26.

J. C. CANAL, « En torno a S. Fulberto de Chartres († 1028) », *Ephemerides liturgicae*, 80, 1966, p. 211-225.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 32, 206, 210, t. IIIB, p. 600.

**Libri de Nativitate Mariae. Libellus de Natiuitate sanctae Mariae*, éd. R. BEYERS, Turnhout, 1997 (*Corpus Christianorum Series Apocryphorum*, 10), p. 42-43 (notice), 145, 335, 338, 342.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice détaillée (d'après les notes d'Y. Delaporte ?).

A.-M. KAESTLI, « Un témoin latin du Protévangile de Jacques' : l'Homélie 'Postulatis filiae Ierusalem' en honneur de sainte Anne (BHL 483-485) », *Apocrypha*, 9, 1998, p. 179-223.

*M. FASSLER, « Mary's Nativity, Fulbert of Chartres, and the Stirps of Jesse : Liturgical Innovation circa 1000 and its Afterlife », *Speculum*, 75, 2000 (p. 389-434), p. 417-419, fig. 2.

→ fig. 2 : Initiale ornée (fol. 056v). fin XI^e-XII^e s.

Edition :

F. 56-70 : *Libellus de nativitate Mariae* (BEYERS, 1997).

Reproductions :

Plaque de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 242

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 168 et 249v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 168

DELAPORTE, 1929, pl. IV (f. 56v : initiale ornée)

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 8 (f. 249v)

Ms. 163 (156) – brûlé (fragments)

Homeliarium.

XII^e siècle (début)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 134 f. à 2 col. ; 345 x 260 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40

→ Contenu : « Homélie in dominicos et festos dies, a Pentecoste usque ad adventum ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 85.

→ Date le ms. du XI^e-XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 20, n° LII.

→ Date le ms. du début du XII^e siècle.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 205.

R. ETAIX, *Homéiaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéiaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), du dimanche après l'octave de l'Ascension au samedi de la Passion (!) ; sanctoral intégré dans le temporel.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 164 (159) – brûlé (fragments)

HIERONYMUS, *Commentarii in Ezechielem et Danielelem*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 170 f. à 2 col. ; 340 x 247 mm

Décor : ornement (initiales de couleur ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 85-86.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 31, n° LXXXI.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 165 (201) – brûlé (fragments)

Biblia latina.

XIII^e-XIV^e siècle (vers 1300 ?) ; France (sud-ouest) ou Espagne : Catalogue ?

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 567 f. à 2 col. ; 345 x 230 mm

Décor : iconographie (nombreuses initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. X-XI, 86.

→ Date le ms. du XIV^e siècle. Transcription de la mention de donation (au contre-plat supérieur), par le chanoine Guillaume de Saint-Bénigne en mars 1414 (a.st.), de ce ms. ainsi que de dix autres (cf. Introduction, p. X-XI pour l'identification des autres manuscrits légués à la cathédrale).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 70-73, n^o CXLVII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIII^e siècle.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n^o 18, p. 14.

IRHT, Claudia Rabel.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 4v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 4v

Ms. 166 (204) – brûlé (fragments)

Vitae sanctorum.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Sens)

Provenance : ms. copié par *frater Johannes de Ambianis* ; ex-libris de *Beate Marie de Rareto* (i.e. Raray, dans l'Oise, Picardie ? ; f. de garde) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 168 f. à 2 col. ; 378 x 275 mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales animées, ornées et filigranées)

Reliure ancienne délabrée

*Blaise LE FERON, lettre à Dom Mabillon, 16.3.1168, dans Paris, BNF, français 19654, f. [150v](#).

→ Relevé partiel du contenu (dernier des 3 mss).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 181-188.

→ Brève notice. F. 1v, table du contenu, XII^e s. F.2, ex-libris du chapitre de la cathédrale du XVII^e s. et ancienne cote *in fol. n° 29*. Contenu textuel et édition des *Epigramma de sancti Thomas Cartuariensi* (f. 55-63v).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 86-88.

→ Relevé détaillé des vies de saints.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 167, 169.

→ Edite la souscription du copiste « frère Jean d'Amiens » (feuillet de garde).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 41-42, n° CII.

→ Initiales historiées des saints André et Thomas de Cantorbéry. Initiales ornées de motifs végétaux, d'animaux fantastiques et de grotesques. L'auteur date le ms. de la deuxième moitié du XII^e siècle.

C. I. M. I. VAN BEEK, *Passio sanctarum Perpetuae et Felicitatis*, I, Nimègue, 1936, p. 114.

*P. STIRNEMANN, « En quête de Sens », dans *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, Turnhout, Paris, 2007 (*Ars nova*, 15) (p. 303-311), p. 306, 311 n. 11.

→ Décoration du ms. liée à celle des manuscrits confectionnés à Sens pendant les deux séjours de Herbert Bosham, lors de l'exil dans cette ville de Thomas Becket dans les années 1160 et pendant les années 1170. Date : après 1173, date de canonisation de saint Thomas Becket dont le ms. contient la *vita* (*inc. f. 55*).

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 74 n° 8.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent, ff. 19v-124v dans le ms. 166 de Chartres, dit détruit.

Edition :

F. 55-63v : *Epigramma de sancti Thomas Cartuariensi* (dans : *Analecta bollandiana*, 1889, p. 181-188)

F. 103v-109v : *Miraculi sancti Hilarii* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 186-188)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 63

Clichés Delaporte (BNF) : f. 63

Ms. 167 (206) – détruit (1944)

Evangelia quattuor, cum glossa ordinaria.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 224 f. à 2 col. ; 380 x 257 mm

Décor : iconographie (initiales historiées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 89.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 57, n° CXXV.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140) : A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 135.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 180

Clichés Delaporte (BNF) : f. 180

Ms. 169 (160) – brûlé (fragments)

JOHANNES TURONENSIS, *Liber historiarum* ? – Paucapalea, *Summa super Decreto Gratiani* (f. 69v) – *Distinctiones Carnotenses* (f. 76v) – VINCENTIUS BELLOVACENSIS, *Speculum historiale, exc.* (f. 81).

XII^e siècle (3^e quart) et XIII^e siècle (fin), Angleterre (St. Albans) et France (Paris ?)

Provenance : Jean de Salisbury, évêque de Chartres ? (f. 1-80v) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 212 f. à 2 col. ; 328 x 235 mm

Décor : ornement (initiales 'à arabesques' et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 40-41.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 388.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 89-90.

→ Date : XIII^e et XIV^e siècle.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, Vatican, 1937, p. 125, 211.

IRHT, Joanna Frońska : datation.

IRHT, Joanna Frońska, 2021

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 170 (161) – détruit (1944)

ORIGENES, *Homiliae*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Notre-Dame de Josaphat

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 184 ff à 2 col. ; 302 x 210 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure veau fauve, XVII^e siècle

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 41.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 90.

*W. A. BAEHRENS, *Überlieferung und Textgeschichte der lateinisch erhaltenen Origeneshomilien zum Alten Testament*, Leipzig, 1916 (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 42, 1), p. 120, 127, 153, 165, 203, 212 ([en ligne](#)).

*W. A. BAEHRENS, *Origenes Werke*, vol. VII : *Homilien zum Hexateuch in Rufins Übersetzung*, 2 : *Die Homilien zu Numeri, Josua und Judices*, Leipzig, 1921, p. XXIII.

→ Ms. étroitement lié à Tours, BM, ms. 252 (X^e s.) et Paris, BNF, lat. 1627 (XI^e-XII^e s., prov. abbaye de Pontlevoy, diocèse de Chartres : homélies sur Josué et Juges).

*W. A. BAEHRENS (éd.), *Origenes Werke*, vol. VIII : *Homilien zu Samuel I, zum Hohelied und zu den Propheten. Kommentar zum Hohelied, in Rufins und Hieronymus' Übersetzung*, Leipzig, 1925 (GCS, 33), p. X, XXIX.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 31, n° LXXXII.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. 4B, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 59.

→ Compte-rendu de l'ouvrage par Bernard Lambert dans *Revue d'histoire ecclésiastique*, 65, 1970, p. 524-527 : note que le ms. de Chartres y a été confondu avec celui de Charleville.

Ms. 171 (162) – détruit (1944)

Commentarii in textus medicinales : Isagoge Iohannitii. – HIPPOCRAS, *Aphorismi* (f. 12), *Pronostica* (f. 41v). – THEOPHILUS, *De urinis* (f. 49). – PHILARETUS, *De pulsibus* (f. 59).

XII^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 61 f. à 2 col. ; 337 x 252 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 41.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 90.

*G. CORNER, *Anatomical Texts in the Earlier Middle Ages*, Washington, 1927, p. 26.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 76-78.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

*C. BURNETT, « The Contents and Affiliation of the Scientific Manuscripts Written at, or Brought to, Chartres in the Time of John of Salisbury », dans *The World of John of Salisbury*, M. Wilks (éd.), Oxford, 1984, p. 127-160, *passim* et en particulier p. 139-140, 159.

→ Notice du ms.

M. D. JORDAN « Medecine as science in the early commentaries on 'Johannitius' », *Traditio*, 43, 1987, p. 121-145.

*L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), *"Dedens mon livre de pensee" : de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris, 1997, p. 72.

→ Cité avec le ms. 160 comme source disponible à Chartres pour la connaissance des médecins grecs et arabes par Guillaume de Conches.

C. O'BOYLE, *The Art of Medicine. Medical Teaching in the University of Paris, 1250-1400*, Leyde, Boston, Cologne, 1998, p. 83, 96.

*I. CAIAZZO, « Un inedito commento sulla 'Isagoge Iohannitii' conservato a Parigi », dans *La Scuola Medica Salernitana. Gli autori e I testi*, A. Paravicini-Bagliani et D. Jacquart (dir.), Florence, 2007 (p. 93-123), p. 108-123.

*I. CAIAZZO, « The Four Elements in the Work of William of Conches », dans *Guillaume de Conches: Philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. Obrist et I. Caiazzo, Florence, 2011 (*Micrologus Library*, 42) (p. 3-66), p. 11-12 et n. 29.

→ Commentaire chartrain du début du XII^e s. sur l'*Isagoge Iohannitii*, inc. f. 1 ; début du texte édité n. 29 d'après le ms. 171 et sa copie dans un ms. de Bury St. Edmunds.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 320) : f. 1, 12, 41v, 59, 60, 61

F. 1, 12, 41v, 49, 59, 60, 61 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Microfilm partiel (f. 1, 41v, 60 [et ?] : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

Microfilm partiel (IRHT)

Photocopies de 7 feuillets envoyées par la Columbia University, New York

Ms. 172 (164) – détruit (1944)

HIERONYMUS, AMBROSIUS et AUGUSTINUS, *Opuscula*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 134 f. à 2 col. ; 305 x 208 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 41.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 141.

→ Mention des *Actus Malchi monachi captivi* (f. 39v-41v).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 91.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 32, n° LXXXIII.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, IA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 161, t. IIIA, p. 101, 200.

Ms. 173 (200) – détruit (1944)

STEPHANUS TORNACENSIS, *Summa Decreti (prologus)*. – RUFINUS, *Summa Decreti (prologus)*.
– JOHANNES FAVENTINUS, *Summa Decreti*.

XIII^e siècle ; Italie

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 173 f. à 2 col. ; 340 x 200 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 51.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 467, n° CCXXIII.

→ Notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 91-92.

→ Ecriture italienne.

H. SINGER (éd.), *Die Summa decretorum des Magister Rufinus*, Paderborn, 1902, p. XLVIII, n. 14.

→ Mention du manuscrit.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, Vatican, 1937, p. 134, 143.

Ms. 174 (208) – détruit (1944)

Evangelia secundum Mattheum et Marcum, cum glossa ordinaria.

XII^e siècle (2^e moitié)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 183 f. à 3 col. ; 340 x 255 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

→ Reliure bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 92.

→ Date le ms. du XII^e ou XIII^e siècle.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 119, 120 et feuillet de garde inférieur. L'auteur évoque une « calligraphie italienne » pour ce ms (p. 166).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 42, n° CIII.
→ Date le ms. de la 2^e moitié du XII^e siècle.

Ms. 175 (209) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Genesis, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (fin)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 142 f. à 2 col. ; 310 x 210 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 92.
→ Date le ms. du XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 46-47, n° CXIII.
→ Date le ms. de la fin du XII^e siècle.

Ms. 176 (210) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Sententiae*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 221 f. à 2 col. ; 335 x 255 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure ancienne bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 93.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 221.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 51, n° CXX.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 177 (211) – ms. brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Psalmos*.

XII^e-XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 231 f. à 2 col. ; 208 x 215 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 93.

→ Date le ms. du XII^e ou du XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 47, n° CXV.

→ Date le ms. du XII^e-XIII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 178 (212) – ms. brûlé (fragments)

BERENGARIUS FREDOLI, *Summula in foro penitentiali, pars I (f. 1) et III (f. 25)*. – AEGIDIUS ROMANUS, *Capitula fidei christianae ad Tartarum maiorem (f. 30r)*. – *Miracula gloriose Virginis Marie (f. 41v)*. – HUGO DE SANCTO CARO, *Tractatus super missam (f. 55)*. – *Biblia latina, pars : Vetus Testamentum (Prov, Eccl, Cant, Sap, Eccli) (f. 65)*.

XIII^e-XIV^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 120 f. ; 330 x 225 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 52.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 188-191.

→ Edition des rubriques des miracles de la Vierge.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 93-94.

→ Ecriture italienne.

IRHT, Claudia Rabel.

→ Origine et datation.

Edition :

F. 41v-53v : *Miracula gloriose Virginis Marie* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 188-191)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 179 (213) – brûlé (fragments)

Commentaires sur la Bible.

XIII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 2 volumes, 355 et 360 f. à 2 col. ; 330 x 240 mm

Reliure ancienne bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 94-95.

R. QUINTO, « La parabola del Levitico », dans *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi. Atti del Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, 1-2 giugno 2001*, G. Cremascoli et F. Santi (dir.), Florence, 2004, (p. 187-267) p. 221, n. 3.

A. SYLWAN, « Pierre le Chantre et Hugues de Saint-Cher. Contribution à l'étude de leur sources », dans *Hugues de Saint-Cher († 1263), bibliste et théologien*, L.-J. Bataillon, G. Dahan et P.-M. Gy (dir.), Turnhout, 2004 (p. 197-212), p. 198.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 180 (214) – brûlé (fragments)

Commentaires sur la Bible.

XIII^e siècle (premier tiers)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 191 f. à 2 col. ; 332 x 232 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 95.

→ Mêmes textes et même écriture que dans le ms. 179.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 181 (215) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Exodus, cum glossa ordinaria.*

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Sens)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 143 f. à 3 col. ; 330 x 230 mm

Décor : ornement (initiale ornée, initiales filigranées ?)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 95.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que les mss. 182, 186, 187 (cf. p. 96-97).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 42-43, n^o CIV.

C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 48, 57-58.

*P. STIRNEMANN, « En quête de Sens », dans *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, Turnhout, Paris, 2007 (*Ars nova*, 15) (p. 303-311), p. 305.

→ Décoration du ms. liée à celle des manuscrits confectionnés à Sens pendant les deux séjours de Herbert Bosham, lors de l'exil dans cette ville de Thomas Becket dans les années 1160 et pendant les années 1170.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1 (cf. IRHT, BVMM)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1

Ms. 182 (216) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Numeri, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Sens)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 102 f. à 3 col. ; 345 x 245 mm

Décor : ornement (initiale ornée, initiales filigranées ?)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 95.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que les mss. 181, 186, 187 (cf. p. 96-97)

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 43, n^o CV, pl. VIII.

*M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n^o 12, p. 13.

→ Au début du texte, « magnifique initiale I, peinte à la gouache sur fond d'or. »

*C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 25, 47-48, 57-58.

*P. STIRNEMANN, « En quête de Sens », dans *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, Turnhout, Paris, 2007 (*Ars nova*, 15) (p. 303-311), p. 305.

→ Décoration du ms. liée à celle des manuscrits confectionnés à Sens pendant les deux séjours de Herbert Bosham, lors de l'exil dans cette ville de Thomas Becket dans les années 1160 et pendant les années 1170.

Reproductions :

DELAPORTE, 1929, pl. VIII (f. 2 : initiale ornée).

Ms. 183 (217) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Regum libri IV, cum glossa ordinaria.*

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. à 2 col. ; 320 x 210 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 96.

→ Date le ms. du XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 32, n^o LXXXIV.

C. C. J. WEBB, « Notes on Books Bequeathed by John of Salisbury to the Cathedral Library of Chartres », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 1, n^o 1, 1943, p. 129.

Ms. 184 (218) – brûlé (fragments)

Biblia latina, pars : *Isaias, cum glossa ordinaria.*

XII^e siècle (vers 1170-1180) ; France (Chartres)

Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 137 f. à 2 et 3 col. ; 337 x 252 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 96.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que ms. 185, daté par STIRNEMANN, 1994 du XII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 43, n^o CVI.

→ Même décoration que ms. 185.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 185 (219) – brûlé (fragments)

Biblia latina, pars : *Prophetae minores, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (vers 1170-1180) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 155 f. à 2 et 3 col. ; 330 x 255 mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 96.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que ms. 184.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 43-44, n^o CVII.

→ Même décoration que ms. 184. F. 150 : tableau des rois d'Israël et de Juda dans un encadrement en arcade d'une autre main.

*P. STIRNEMANN, « Souvenirs de l'enluminure chartraine », dans *Chartres et sa cathédrale* (*Archéologia*, hors série n^o 5 H), 1994 (p. 62-65), p. 64.

→ Attribue l'illustration du ms. à l'enlumineur d'un sacramentaire adapté à l'usage de Reims (Reims, Bibl. mun., ms. 307) commandé par Guillaume aux Blanches Mains, frère d'Henri le Libéral, comte de Champagne, et d'un *Décret* de Gratien (Paris, BNF, ms. lat. 3884)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 67v, 108v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 67v, 108v

Ms. 186 (220) – brûlé (fragments)

Biblia latina, pars : *Leviticus et Deuteronomium, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Sens)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 144 f. à 2 et 3 col.

Décor : ornement (initiale ornée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 96.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que les manuscrits 181, 182, 187 (cf. p. 97).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 44, n^o CVIII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XII^e siècle. Ne mentionne, pour le contenu, que le Lévitique, avec une initiale ornée

C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 48, 57-58.

*P. STIRNEMANN, « En quête de Sens », dans *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, Turnhout, Paris, 2007 (*Ars nova*, 15) (p. 303-311), p. 304.

→ Décoration du ms. liée à celle des manuscrits confectionnés à Sens pendant les deux séjours de Herbert Bosham, lors de l'exil dans cette ville de Thomas Becket dans les années 1160 et pendant les années 1170.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Ms. 187 (221) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Jeremias et Lamentationes Jeremiae, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (4^e quart) ; France (Sens)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 200 f. à 2 et 3 col. ; 330 x 235 mm

Décor : ornement (initiale ornée, initiales filigranées ?)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 53.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 96-97.

→ Date le ms. du XIII^e siècle. Même écriture que le ms. 186.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 43-44, n^o CVII.

C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 48, 57-58.

GILBERTUS UNIVERSALIS, *Glossa ordinaria in Lamentationes Ieremie prophete. Prothemata et Liber I. A critical Edition with an Introduction and a Translation*, A. Andree (éd. et trad.), Stockholm, 2005.

P. STIRNEMANN, « En quête de Sens », dans *Quand la peinture était dans les livres. Mélanges en l'honneur de François Avril*, éd. M. Hofmann et C. Zöhl, Turnhout, Paris, 2007 (*Ars nova*, 15) (p. 303-311), p. 305.

→ Décoration du ms. liée à celle des manuscrits confectionnés à Sens pendant les deux séjours de Herbert Bosham, lors de l'exil dans cette ville de Thomas Becket dans les années 1160 et pendant les années 1170.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 204.

Ms. 188 (224) – brûlé (fragments)

Commentaires sur la Bible (HUGO DE SANCTO CARO, BERNARDUS CLARAEVELLENSIS...).

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 299 f. à 2 col. ; 342 x 235 mm

Décoration : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 97.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 189 (234) – détruit (1944)

Concordances de la Bible.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 427 f. à 3 col. ; 335 x 235 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (drôlerie, initiale)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 97-98.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 427.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, II, p. 507 (n° 2).
→ Cité dans une correction à la notice 2 : 'Hugues de Saint-Cher' (*De anima* ? Mais texte non attesté à Chartres).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 90, n° CLXXV.

Ms. 190 (163) – brûlé (fragments)

BOETHIUS, *Commentarius in Ciceronis Topica*. – ARISTOTELES, *De sophisticis elenchis* (f. 61).

X^e siècle (f. 1-60) et XIII^e siècle (f. 61-116)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 116 f. ; 283 x 207 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 41.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 98.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 8, n° XXIII.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, Rome, I, 1939, p. 467, n° 473.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 438-439.
→ N° 93 du catalogue du chapitre du XVI^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 191 (166) – détruit (1944)

AMBROSIUS, *Opuscula*. – BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *Liber de gratia et libero arbitrio* (extrait, ff. 119-120).

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 225 f. à 2 col. ; 320 x 232 mm
Décor : ornement (initiales)
Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 42.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 98-99.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 32, n° LXXXV.

E. CAZZANIGA, *S. Ambrosii Mediolanensis episcopi De virginibus*, Turin, 1948, p. VI.

Ms. 192 (168) – brûlé (fragments)

Vitae patrum.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 158 f. à 2 col. ; 263 x 175 mm
Décor : ornement (initiales filigranées)
Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 42.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 141.

→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 99.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 32-33, n° LXXXVI.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 472.

*C. M. BATTLE, *Die « Adhortationes sanctorum » (« Verba Seniorum ») im lateinischen Mittelalter. Überlieferung, Fortleben und Wirkung*, Münster, 1971, p. 33 n° 32.

→ Contenu textuel, avec renvoi à la BHL.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 193 (172) – brûlé (fragments)

Recueil, dont : *Notitia provinciarum et civitatum Galliae* (f. 5v). – Ps. ISIDORUS MERCATOR, *Collectio Decretalium, exc.* (f. 8). – AUGUSTINUS (f. 114). – IULIANUS TOLETANUS (f. 163v).

XI^e siècle (seconde moitié ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 187 f. ; 230 x 153 mm

Décor : ornement (initiales ornées, dont f. 1v, avec figure humaine)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 43.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 460-466, n° CCXX.

→ Longue notice sur le contenu textuel. Donne la table du recueil et un fac-similé de l'écriture (pl. VIII).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 99-100.

T. MOMMSEN, *Chronica minora saec. IV.V.VI.VII*, volume I, Berlin, 1892 (*Monumenta Germaniae Historica- Auctorum Antiquissimorum, IX-1*), p. 566.

→ L'auteur date le ms. du XI^e siècle ; concerne le texte des ff. 5v-(7v ?) ; cf. aussi Id., p. 538.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 142.

→ L'auteur note que Fulbert posséda un exemplaire du Pseudo-Isidore et semble dire qu'il posséda le ms. 193 [pourtant provenant de Saint-Père ; il devrait plutôt s'agir du ms. 26, provenant du chapitre de la cathédrale ?]

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 160, 164.

→ Mentionne et édite la souscription du scribe, f. 185v.

E. SECKEL, « Benedictus Levita decurtatus et excerptus. Eine Studie zu den Handschriften der falschen Kapitularien », *Festschrift für Heinrich Brunner zum fünfzigjährigen Doktorjubiläum am 8. April 1914 überreicht von der Juristenfakultät der Universität Berlin*, Munich, Leipzig, 1914 (p. 377-464), p. 409-411.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 18-19, n° XLVII.

P. FOURNIER et G. LE BRAS, *Histoire des collections canoniques en Occident, depuis les fausses décrétales jusqu'au décret de Gratien*, Paris, 1931-1932, t. I, p. 208, 220 ; t. II, p. 364.

* J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 52-53, pl. p. 2.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260.

E. WICKERSHEIMER, « Textes médicaux chartrains des IX^e, X^e et XI^e siècles », dans *Science, medicine and history. Essays on the evolution of scientific thought and medical practice written in honour of Charles Singer*, Paris, 1953, I, p. 176.

F. GLORIE, *Itineraria et alia geographica*, Turnhout, 1965 (*Corpus Christianorum, Series Latina*, 175), p. 382.

→ Ms. cité pour les *Notitia provinciarum et civitatum Galliae* (inc. f. 5v).

E. WICKERSHEIMER, *Manuscrits latins de médecine du Haut Moyen Âge dans les bibliothèques de France*, Paris, 1966, p. 29-30, n° 20.

→ Edition du *Medicamenta* (f. 187).

S. WILLIAMS, *Codices Pseudo-Isidoriani: a Palaeographico-historical Study*, New York, 1971 (*Monumenta iuris canonici*, Ser. C, subsid. 3), p. 89.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, *Agen-Evreux*, Paris, 1989, p. 439.

→ Correspond peut-être au n° 40 du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père du XIV^e s. (*Corpus canonum uetus*), transcrit dans Chartres, Bibl. mun., ms. 1036 et édité par OMONT *et alii*, 1890, p. XXVIII.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140) : A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 106, 120.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 57 n. 39, 92 n. 26, 116 n. 165, 118 n. 177, 120 n. 188.

→ Parmi les mss de droit qu'Yves de Chartres a pu trouver à Chartres à la fin du XI^e siècle. Le ms. 193 a pu être la source commune de BNF, latin 13368 [Fleury, début XII^e siècle] et du *Decretum* d'Yves, ou une source intermédiaire. Reconstruction du contenu [d'après Schulte ?] par Martin Brett.

Edition :

F. 187 : *Medicamenta* (dans : WICKERSHEIMER, 1966, p. 29-30).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 187 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 187 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

SCHULTE, 1868, pl. VIII (f. 187 : fac-similé d'une page d'écriture)

TRIBALET, 1936, p. 2 (f. 1v, avec initiale ornée)

Ms. 194 (175) – détruit (1944)

ANSELMUS CANTUARIENSIS, *Opuscula*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 152 f.; 220 x 157 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 47-48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 100-101.

A. WILMART, « Les homélies attribuées à S. Anselme », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 2, 1927, p. 10, n. 4.

Ms. 195 (176) – détruit (1944)

Pontifical à l'usage de Chartres.

XIII^e siècle (milieu) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 230 p. ; 270 x 180 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin sur ais de bois

*M CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 101.

A. PESCHOT, « Notice historique sur la paroisse de Chapelle-Royale », *Bulletins de la Société Dunoise, Archéologie, Histoire, Sciences et Arts*, t. IX, 1897-1900, p. 181-186.

*V. LEROQUAIS, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, I, Paris, 1937, n° 44, p. 130-134.

→ Date le ms. du milieu du XIII^e siècle ; le serment prêté par Guy, abbé de Saint-Père de Chartres (p. 188) paraît indiquer qu'il a été copié avant 1254.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

*G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 27 et cahier 5, cliché 9.

→ Notice du ms., daté vers 1260.

Edition :

Copie manuscrite conservée par le chanoine Delaporte (selon CGM, LIII, p. 21)

Reproductions :

Cliché photographiques et plaque de verre (Chartres, Bibl. mun.) : f. 61 (cf. IRHT, BVMM)
DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 9 (f. 61)

Ms. 196 (177) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Job, cum glossa ordinaria*.

XIII^e siècle

Provenance : ex-libris et anathème *Mathei, subdecani Carnotensis* (f 118v) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 118 f. à 2 col.; 205 x 178 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 101-102

Ms. 197 (178) – brûlé (fragments)

Épistolier et lectionnaire de la messe à l'usage de Chartres.

XII^e siècle (milieu) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 140 f. ; 260 x 175 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 102.

→ Ms. daté du XIII^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 33, n° LXXXVII.

→ Ms. daté du XII^e s.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 198 (179) – détruit (1944)

Rituel d'une abbaye bénédictine, probablement Saint-Père-en-Vallée.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 103 f. ; 262 x 153 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 102.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

Ms. 199 (180) – détruit (1944)

Evangelium secundum Lucam, cum glossa ordinaria.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (ex-libris)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 165 f. à 3 col. ; 255 x 165 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 102.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 33, n° LXXXVIII.

Ms. 200 (181) – brûlé (fragments)

OVIDIUS, *Metamorphoses*.

XIII^e siècle (fin) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (ex-libris, f. 1)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 110 f. ; 268 x 152 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 102-103.

→ Date le ms. de la fin du XIII^e siècle.

*F. MUNARI, *Catalogue of the mss of Ovide's Metamorphoses*, The Warburg Institute, Bulletin supplement n°4, Londres, 1957, p. 19, n° 70.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 440.

→ Notice détaillée du ms., d'origine française et du XIII^e s. (sauf f. 102v-110v, du XV^e s.).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 201 (223) – détruit (1944)

Glossae super XVI Prophetas, Cantica canticorum, Proverbia et Ecclesiasten.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 366 f. à 2 col. ; 275 x 207 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 103.

Ms. 202 (225) – brûlé (fragments)

PETRUS COMESTOR, *Historia scholastica*.

XII^e-XIII^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 188 f. à 2 col. ; 290 x 270 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

→ « Très-beau ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 103.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 48, n° CXVI.

→ XII^e-XIII^e s., initiales ornées (or) f. 1v, initiales filigranées.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 203 (227) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS PERALDUS, *Summa de virtutibus*.

XIII^e siècle (4^e quart) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 277 f. à 2 col. ; 275 x 190 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 104.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 204 (228) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS PERALDUS, *Summa de vitiis*.

XIII^e siècle (seconde moitié) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 193 f. à 2 col. ; 300 x 200 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 55.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 104.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 193.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 205 (230) – brûlé (fragments)

Recueil théologique, principalement d'auteurs des XI^e-XII^e siècles.

XIII^e siècle (3^e quart) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 323 f. à 2 col ; 290 x 205 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 55.

→ Mentionne (par erreur ?) des miniatures pour ce ms.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 104-107.

→ Notice détaillée du contenu.

*E. Bertola, « I 'De Anima' del Vat. Lat. 175 », *Rivista di Filosofia Neo-Scolastica*, 1953, 45, n° 3 (p. 253-261), p. 256 [[en ligne](#)].

→ Le traité *De anima* contre ceux qui ne croient pas à la vie future (f. 315v-323v[?]), dont l'auteur édite l'introduction (p. 255-256), est conservé aussi dans deux autres manuscrits : Vatican, BAV, Vat. lat. 175 (f. 203-207) et Florence, Bibl. Laurentienne, A.IV.612 [cote actuelle : Plut. 22 dex. 7].

RICHARD DE S. VICTOR, *Opuscles théologiques. Texte critique avec introduction, notes et table* par J. RIBAILLIER, Paris, 1967 (*Textes philosophiques du Moyen Âge*, XV), p. 18, 48-49.

*E. PELLEGRIN, « La bibliothèque du collège de Fortet au XV^e siècle », dans E. Pellegrin, *Bibliothèques retrouvées : manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Âge et de la Renaissance*, recueil d'études publiées entre 1938 à 1985, Paris, 1988 (p.77-100), p. 90, n. 1.

→ L'auteur date le ms. du XII^e siècle (fol. 176).

*C. S. GALE, « Saint Against Simoniac : A Tract of Ecclesiastical Reform Attributed to Anselm of Canterbury », *The Journal of Religious History*, 17, n° 3, 1988 (p. 290-296), p. 293-294.

→ Seuls deux mss connus de ce traité contre la simonie, qui n'est pas l'œuvre de saint Anselme (mais peut-être d'Alger de Liège ?) : Perth, State Library of Western Australia, MS 2 (XIII^e s., recueil théologique, prov. abbaye cistercienne de Palazzuolo, Campanie, au XIV^e s.) et le ms. 205 (f. 226) de Chartres qui ne contient que la première partie du texte (p. 292). L'attribution à Anselme du *De corpore*

(œuvre d'Alger de Liège) est attestée seulement dans ces deux mss (ms. 205 : f. 196) ainsi que dans Florence, Bibl. Med. Laurenziana, ms. Plut. XIII dext. 8 (p. 294).

A. GHISALBERTI, « L'assimilazione dell'aristotelismo in un'inedita silloge di questioni teologiche degli inizi del sec. XIII », *Filosofia e cultura. Per Eugenio Garin*, éd. M. Ciliberto et C. Vasoli, 2 vol., Rome, 1991, vol. 1, p. 61-100.

→ Edite (p. 74-100) les *Quaestiones quattuordecim*, traité contre ceux qui ne croient pas à la vie future, qui est le dernier texte contenu dans le ms. 205, f. 315v-323v (?). [Etude résumée dans la [notice](#) détaillée du Florence, Bibl. Laurentienne, Plut. 22 dex 7, qui contient ce texte aux ff. 81ra-84rb.]

C. ERISMANN, *La genèse du réalisme ontologique durant le haut Moyen Âge : étude doctrinale des théories réalistes de la substance dans le cadre de la réception latine des Catégories d'Aristote et de l'Isagoge de Porphyre (850-1110)*, thèse de doctorat en philosophie du Moyen Âge, Université de Lausanne, 2006, chapitre VI : « Odon de Cambrai », p. 204, n. 3.

→ Voir la publication de sa thèse : C. Erismann, *L'homme commun. La genèse du réalisme ontologique durant le haut Moyen Âge*, Paris, 2011, chap. 6, Odon de Cambrai, p. 331-362.

*D. POIREL, « Un puzzle chartrain : mettre en ordre les fragments d'une anthologie théologique d'oeuvres rares », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019), p. 49-77

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Origine et datation.

IRHT, Dominique Poirel.

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain) : f. 309v, 310v, 313v-317

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 153b, d'après microfilm du Mont-César) : f. 309v, 310v, 313v-317

Ms. 206 (232) – brûlé (fragments)

Epistolae Pauli, avec GILBERTUS PORRETANUS, *Glossa media*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 106 f. à 2 col. ; 310 x 205 mm

Décor : espaces réservés pour initiales non exécutées

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 55.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 107.

→ En mauvais état, à demi brûlé.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 207 (237) – brûlé (fragments)

RAYMUNDUS DE PENNAFORTI, *Summa de casibus poenitentiae*. – *Miscellanea de droit canon* (f. 308).

XIII^e siècle (seconde moitié) ; XIV^e siècle (f. 308-323) ; France

Provenance : Simon de Senonches, d'un couvent chartrain (des Dominicains de Chartres ?) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres ?

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 323 ff à 2 col. ; 280 x 195 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure ancienne delabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56.

→ Provenance : « origine ignorée ».

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 467, n° CCXXV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1]90, p. 107.

→ Provenance du chapitre cathédral [mais ms. absent des catalogues anciens].

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 170.

→ Mention de la souscription du scribe, f. 306v. Selon l'auteur, le ms. provient des Dominicains de Chartres.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 57, n° CXXVI.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 208 (247) – brûlé (fragments)

PETRUS BLESENSIS, *Epistolae*.

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France

Provenance : Capucins de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 94 f. à 2 col. ; 245 x 190 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

→ « Très-beau ».

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 389.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 107-108.

*M. MARKOWSKI, *Peter of Blois, writer and reformer*, PhD dissertation, Syracuse University, 1988, p. 28-31, 34, 140, 322, 337, 339-340, 362.

→ Précise, d'après le microfilm d'avant-guerre, la foliotation pour le début de chaque lettre.

*L. WAHLGREN, *The letter collections of Peter of Blois. Studies in the manuscript tradition*, Gothenburg, 1993 (*Studia graeca et latina gothoburgensia*, 58), p. 27, 36, 39, 128-129, 188, 189, 199, 200 (n° 66).

→ Ms appartenant au groupe Ai.

E. J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden, Boston, 2015, p. 194.

→ Mention.

IRHT, Joanna Frońska.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm ou photos (avant-guerre, coll. Richard Southern)

Ms. 209 (248) – détruit (1944)

Glosulae super Priscianum maiorem. – Priscianus minor (Institutiones grammaticae, XVII-XVIII ; f. 88).

XII^e siècle (1^{er} tiers) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (ex-libris, f. 128v)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 128 f. à 2 col. ; 238 x 155 mm ; écriture de plusieurs mains

Reliure délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 108.

R. W. HUNT, « Studies on Priscian in the eleventh and twelfth centuries », *Mediaeval and Renaissance Studies*, t. I, 2, 1941-1943, p. 194-231, passim et en particulier p. 195-196.

→ Cette glose sur Priscien (livres I-XVI des *Institutiones grammaticae*) est meilleure dans le ms. de Chartres que dans celui provenant de Fleury (Paris, BNF, nouv. acq. lat. 1323, ff. 1-56), également du XII^e siècle, qui abrège drastiquement les discussions théoriques. Le 3^e ms. cité contenant ces gloses est Cologne, Dombibl., Cod. 201, du XI^e siècle.

R. W. HUNT, « The introduction to the 'Artes' in the Twelfth Century », dans *Studia mediaevalia in honorem R. J. Martin*, Bruges, 1948, p. 85-112.

*L.C. MacKINNEY, « Microfilms and Photostats of European Manuscripts », *Speculum*, 29, 1954, p. 336.

→ Mention parmi les manuscrits détruits de la bibliothèque de Chartres.

*F. AVRIL, « Notes sur quelques manuscrits bénédictins normands du XI^e et du XII^e siècle (suite) », *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome*, 77, 1965 (p. 209-248), p. 245-246.

→ Le ms. contient [f. 87] une liste de 25 [OMONT *et al.* : 28] volumes apportés de l'abbaye normande de Saint-Evroul dans une abbaye non indiquée. L'auteur suggère que cette abbaye était Saint-Père et que les mss. 1085-1087 de la Bibliothèque Angelica de Rome (cf. p. 237-246) pourraient avoir fait partie de cette liste et été écrits à Saint-Père de Chartres, où un artiste de Saint-Evroul a peint l'initiale historiée du premier volume (S. Augustin, *Enarrationes in Psalmos*, fin XI^e ou début XII^e s., ex-libris de Saint-Père et titres anciens correspondant au catalogue de 1367 a.st.).

M. de RIJK, *Logica modernorum*, II, 1, Assen, 1967, p. 101, n. 4.

M. FREDBORG, « 'Tractatus glosarum Prisciani' in Ms. Vat. Lat. 1486 », *Cahiers de l'Institut du Moyen Âge grec et latin*, 21, Copenhague, 1977, p. 22.

*M. GIBSON, « The Early Scholastic 'Glosule' to Priscian, 'Institutiones grammaticae' : the Text and its Influence », *Studi Medievali*, 20, 1, 1979, p. 237.

→ Pb de numérotation du ms. dans l'article. L'auteur parle du ms. 109 au lieu du 209.

R. W. HUNT, *The History of Grammar in the Middle Ages. Collected Papers*, Amsterdam, 1980, p. 2.

G. BELLAIRA, *Per il Catalogo dei codici di Prisciano*, Turin, 1982, p. 46-47, n° 21.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 440-441.

→ Notice détaillée du ms. (France, 1^e moitié du XII^e s.).

*I. ROSIER-CATACH, « Abélard et les grammairiens : sur le verbe substantif et la prédication », *Vivarium*, 41, 2003, (p. 175-248), p. 176, n. 6 et *passim*.

*A. GRONDEUX, I. ROSIER-CATACH, « Les *Glosulae super Priscianum maiorem* et leur tradition », dans *Arts du langage et théologie aux confins des XI^e-XII^e siècles*, dir. I. ROSIER-CATACH, Turnhout, 2011 (*Studia artistarum*, 26), p. 107-179, en particulier p. 108-109, 120-125, 134, 155-156, 177.

→ Ms. d'origine française, du premier tiers du XII^e siècle, qui fournissait le meilleur texte des *Glosulae super Priscianum* ; ce texte est préservé grâce à la copie (perdue) qu'en fit (vers 1473 ?) le chanoine Pierre des Portes et qui sert de source principale pour l'édition imprimée à Venise en 1488.

Edition :

FF. 1-86v : édition partielle des *Glosulae super Priscianum* dans HUNT, 1941-1943.

Reproductions :

Microfilm partiel (avant-guerre, f. 1-2v, 11-13 et 34-68v : IRHT, n° 13401 ; Chartres, Bibl. mun., n° 55) et agrandissements papier (IRHT)

Ms. 210 (252) – brûlé (fragments)

Evangelium secundum Johannem, cum glossa ordinaria.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890** :

Parchemin ; 132 f. à 3 col. ; 255 x 165 mm

Décor : ornement (2 initiales ornées)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 108.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 33, n° LXXXIX.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 211 (264) – brûlé (fragments)

JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 357 f. à 2 col. ; 320 x 223 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (encadrement, initiales filigranées)

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 63-64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 108-109.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 90, n° CLXXVI.

*B. FLEITH, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen 'Legenda Aurea'*, Bruxelles, 1991 (*Subsidia hagiographica*, 72), p. 95.

→ Ms. Pecia : selon la documentation ms. de Destrez, le ms. a été copié d'après un exemplaire en 95 pièces. F. 1, initiale historiée avec portrait d'auteur.

G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 564.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 212 (302) – détruit (1944)

TANCREDE DE BOLOGNE, *Ordinaire*.

XIII^e siècle (fin)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 119 f. ; 280 x 190 mm

Décor : iconographie (4 miniatures), ornement (initiales)

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 109.

→ Il s'agit de la traduction française de *l'Ordo judicarius* de Tancrède de Bologne. Renvoi, pour le texte, à Paris, BNF, mss. fr. 1073-1075.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 78, n° CLVI.

O. ODENIUS, « Den döda modern som däggas av ormar. Några anteckningar Kring luxuriomotivet 'femme aux serpents' », *Danske Studies*, 1961, p. 1-16.

→ Compte rendu dans : *Scriptorium, Bulletin codicologique*, XVI, 1962, p. 191, n° 458. Manuscrit évoqué (ms. 212 de la BM de Chartres).

Ms. 213 (169) – détruit (1944)

Recueil d'astrologie.

XII^e siècle (2^e quart, après 1136)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 141 f., en partie à 2 col ; 185 x 135 mm

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 42.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 109.

→ Traités et tableaux d'astrologie.

*R. LEMAY, *Abu Ma'Shar and latin aristotelianism in the twelfth century*, Beyrouth, 1962, p. 144.

*C. BURNETT, « The Contents and Affiliation of the Scientific Manuscripts Written at, or Brought to, Chartres in the Time of John of Salisbury », dans M. Wilks (éd.), *The World of John of Salisbury*, Oxford, 1984, p. 127-160, *passim* et en particulier p. 133-136, 140.

→ Notice du ms. Le dernier texte (inc. f. 63 : « Incipit de planetarum conjunctione... »), composé en 1136, est peut-être associé à Raymond de Marseille.

AL GABISI (Alcabitius), *The introduction to Astrology. Editions of the Arabic and Latin Texts with an English Translation*, éd. et trad. C. Burnett, K. Yamamoto, M. Yano, Londres, Turin, 2004, p. 161-162, 504.

P. GAUTIER DALCHÉ, « Guillaume de Conches, le modèle macrobien de la sphère et les antipodes : antécédents et influence immédiate », dans *Guillaume de Conches: Philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. OBRIST et I. CAIAZZO, Florence, 2011 (Micrologus Library, 42), p. 244 n. 63.

→ Mention du ms. avec renvoi à Burnett, 1984.

Jean-Patrice BOUDET, 2013.

→ [Notice détaillée](#).

Ms. 214 (173) – détruit (1944)

Recueil de traités d'astronomie et de mathématiques.

XII^e siècle (2^e quart, vers 1126-1140 ?)

Provenance : Thierry de Chartres ? ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 103 f. à 2 col. ; 260 x 182 mm

Décor : iconographie et schémas (figures géométriques et astronomiques, certaines comportant des personnages), ornement (arcades, initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 43-47.

→ Notice détaillée du contenu.

N. BOUBNOV, *La collection des lettres de Gerbert comme source historique. Monographie critique d'après les manuscrits*, Saint-Pétersbourg, 1888, t. I, p. 35. [en russe]

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 109-110.

A. A. BJÖRNBO, *Al-Chwarizmi's trogonometrisk taylor*, Copenhague, 1919.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 25, n° LXII.

A. VAN DE VYVER, « Les premières traductions latines (X^e-XI^e s.) de traités arabes sur l'astrolabe », *Mémoires du Ier congrès international de géographie historique*, II, Mémoires, Bruxelles, 1931, p. 266-290.

R. DEROLEZ, « Uit de Geschiedenis van de Runen : van Agambertus tot Mandeville », *Handelingen van de Zuidnederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis*, 5, 1951, p. 41-57.

*H. MICHEL, « Les tubes optiques avant le télescope », *Ciel et Terre, Bulletin de la Société belge d'astronomie, de météorologie et de physique du globe*, 70, 1954 (p. 175-184), p. 176-177, n. 6, fig. 2.

→ Reproduit le dessin (f. 31 ?) de l'astronome utilisant un nocturlabe.

K. F. WERNER, « Zur Überlieferung der Briefe Gerberts von Aurillac », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 17, 1961, p. 91-144.

R. LEMAY, *Abu Ma'Shar and latin aristotelianism in the twelfth century*, Beyrouth, 1962, p. XVIII, 144.

*C. BURNETT, « The Contents and Affiliation of the Scientific Manuscripts Written at, or Brought to, Chartres in the Time of John of Salisbury », dans M. Wilks (éd.), *The World of John of Salisbury*, Oxford, 1984, p. 127-160, *passim* et en particulier p. 140-142, 146.

→ Notice du ms. Peut-être la source pour les tables astronomiques d'al-Kkwārizmī (ms. 214, inc. f. 41) dans l'*Heptateuchon* de Thierry de Chartres (Chartres, BM, ms. 498, f. 198-246). Une autre copie pourrait être Paris, Bibl. Mazarine, ms. 3642 (p. 131 n. 18).

E. POULLE, « L'astronomie de Gerbert », dans *Gerberto : scienza, storia e mito, Atti del Gerberti Symposium, Bobbio, 25-27 luglio 1983*, Bobbio, 1985 (p. 597-617), p. 607, n. 19, p. 616.

D. PINGREE, « The 'Preceptum canonis Ptolomei' », dans *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIV^e siècle. Actes du colloque international de Cassino, 15-17 juin 1989*, J. Harnesse (dir.), Louvain-la-Neuve, Cassino, 1990, p. 355-375.

*L. TONEATTO, *Codices artis mensoriae. I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'agrimensura (V-XIX sec.)*, Spoleto, 1994, vol. 3, p. 1225.

C. BURNETT, « L'astronomie à Chartres au temps de l'évêque Fulbert », dans *Le temps de Fulbert, actes de l'université d'été du 8 au 10 juillet 1996*, Chartres, 1996 (p. 91-103), p. 98-99.

B. VAN DALEN, « Al-Khwārizmī's Astronomical Tables Revisited: Analysis of the Equation of Time », *Anuari de Filologia. Secció B. Estudis Arabs i Islàmics, Barcelona*, 19, 1996, p. 195-252.

*C. BURNETT, « Avranches, BM, 235 et Oxford, Corpus Christi College, 283 », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000 (p. 63-70), p. 67-69.

*L. HOLTZ, « Avranches, BM, 235 », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000 (p. 17-61), p. 34-35.

*C. JACQUEMARD, « Recherches sur la composition et la transmission de la *Geometria incerti auctoris*. A propos du *De profunditate maris uel fluminis probanda*, Avranches, BM, 235, f. 26 », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000 (p. 81-119), p. 87, n. 13 et *passim*.

*D. PINGREE, « Avranches 235 dans la tradition manuscrite du 'Preceptum Canonis Ptolomei' », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000 (p. 163-169), p. 165-166.

J. SAMSÓ, « La introducción de la astronomía árabe en Cataluña a fines del siglo X », dans *Ante el milenario del reinado de Sancho el Mayor. Un rey navarro para España y Europa. XXX Semana de Estudios Medievales. Estella, 14 a 18 de julio de 2003*, Pamplona, 2004, p. 301-317.

*C. BURNETT, « William of Conches and Adelard of Bath », dans *Guillaume de Conches : Philosophie et science au XII^e siècle*, éd. B. OBRIST et I. CAIAZZO, Florence, 2011 (*Micrologus Library*, 42), p. 72.

→ Ms. dans lequel Thierry de Chartres copia, pour son *Heptateuchon*, les tables astronomiques d'al-Khwarizmi (cf. Burnett, 1984).

Jean-Patrice BOUDET, 2013.

→ [Notice détaillée](#).

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (Studies and Texts, 191), p. 71 n. 249.

→ Thierry cite, entre autres, le *De utilitatibus astrolabii* qui est contenu dans le ms. 214.

*T. RIESENWEBER, *C. Marius Victorinus : Commenta in Ciceronis rhetorica*, Berlin, Boston, 2015, I : *Prolegomena*, p. 295 n. 2.

Reproductions :

Photographie des f. 31, 41v, 42, 43, 44, 102 dans la collection Jusselin (à identifier, cf. CGM, LIII, p. 18)

Harvard, Houghton Library, collection Charles H. Haskins, PhM 118 : photostats des ff. 41r-44r, 102r.

VAN DE VYVER, 1931, pl. II ; BURNETT, 1998, fig. 3 ; SAMSÓ, 2004, p. 135 (fol. 30 : figure d'un astrolabe avec légendes en arabe et en latin).

MICHEL, 1954, fig. 2 (f. 31 ou 32 : dessin de nocturlabe).

Ms. 215 (174) – détruit (1944)

HIERONYMUS, *Tractatus LIX in Psalmos* (f. 2), *Dialogus adversus Pelagianos* (f. 105).

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; ? f. (plus de 105) à 2 col. ; 260 x 182 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 47.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 110-111.

→ Coquille d'impression pour le nombre de feuillets (« 14 feuillets »). « Belles lettres ornées » (? ms. pas retenu par Delaporte, 1929).

G. MORIN, *Sancti Hieronymi presbyteri Tractatus sive Homiliae in Psalmos quattuordecim. Detexit, adjectisque commentariis criticis primus*, Maredsolii [i.e. Maredsous], 1903, (*Anecdota Maredsolana*, vol. 3, part. 3), p. XV.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIB, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 316.

→ Recense le ms. parmi les témoins de Ps. Hieronymus, *Breviarium in Psalmos* (identification erronée).

Ms. 216 (183) – détruit (1944)

BOETHIUS, *De differentiis topicis*. – CICERO, *De inventione* (f. 9). – Ps. CICERO, *Rhetorica ad Hennium* (f. 68v).

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (ex-libris, f. 1)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 117 f. ; 238 x 160 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

→ « Beau Ms. »

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 111.

G. MILANESE, « Saggio di inventario dei manoscritti del *De Topicis Differentiis* de Boezio », *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, 38, 1981, p. 8, n. 34.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles*, I : *Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 162.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 441-442.

→ Notice détaillée du ms.

Ms. 217 (185) – détruit (1944)

Épîtres et Évangiles de l'année.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 171 f. ; 225 x 175 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 111.

Ms. 218 (186) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Genesis, cum glossa.*

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 78 f. à 2 et 3 col ; 223 x 135 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 111.

Ms. 219 (226) – brûlé (fragments)

PETRUS COMESTOR, *Historia scholastica.*

XIII^e siècle (début) ; France

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne (ex-dono 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 148 f. ; 265 x 183 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 111.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 220 (236) – détruit (1944)

Epistolae Pauli, cum glossa ordinaria.

XII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 211 f. ; 270 x 210 (?) mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 111-112.
→ Coquille d'impression (« 110 mm ») pour l'indication de la largeur du ms. ?

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 24, n° LIX.

Ms. 221 (250) – détruit (1944)

Biblia latina.

XIII^e siècle

Provenance : Dominicains de Chartres (f. 395v, ex-libris XIV^e s.)

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 395 f. à 2 col. ; 245 x 175 mm

Décor : ornement (initiales et titre courant de couleur)

Reliure basane

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 112.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 339 n° 1, 341 n° 4.

Ms. 222 (254) – détruit (1944)

NICOLAUS DE BIARD, *Distinctiones*.

XIII^e siècle (fin)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 233 f. à 2 col. ; 203 x 140 mm

Reliure ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 59.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 112.

*L.-J. BATAILLON, « The Tradition of Nicholas of Biard's 'Distinctiones' », *Viator*, 25, 1994 (p. 245-288), p. 247.

Ms. 223 (255) – brûlé (fragments)

Recueil composite : PRISCIANUS MINOR (*Institutiones grammaticae*, XVII-XVIII). – THOMAS DE AQUINO, *Sententia libri De anima* (f. 30 ; f. 117). – JOHANNES DE SANCTO AMANDO, *Traité de médecine* (f. 67). – *Traité anonyme de médecine* (f. 109).

XII^e siècle, France (f. 1-29) ; XIII^e siècle (f. 30-102) ; XIV^e siècle (f. 103-fin)

Provenance : Thibaud de Pertouville (f. 160, ex-libris XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 169 f., en partie à 2 col. ; 250 x 185 mm

Reliure parchemin

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 113.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du copiste, f. 29v.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260, p. 211, n. 282 et 283.

*W. LIPPHART, « Unbekannte Weisen zu den 'Carmina Burana' », *Archiv für Musikwissenschaft*, 12, 1955, p. 122-142, ici p. 125, 126 et fig. 3.
→ L'auteur date le ms. des années 1300. Reproduction de la pièce notée du f. 66v.

*A. MACHABEY, « Remarques sur les mélodies goliardiques », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1964 (p. 257-278), p. 267.

→ Ms cité.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, I, Rome, 1967, p. 222, n° 584.

*M. GIBSON, « Priscian 'Institutiones grammaticae' : a handlist of manuscripts », *Scriptorium*, 26, 1972 (105-124), p. 124.

G. BALLAIRA, C. R. M. GIBSON, *Atene e Roma*, n. s., 19, 1974, p. 191.

M. PASSALACQUA, « I Codici di Prisciano », *Sussidi eruditi*, 29, Rome, 1978, p. 374-375.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 442.

→ Notice pour le texte de Priscien (f. 1-29v ; France, XII^e s.).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

F. 101v-109 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (f. 66v)

Ms. 224 (278) – détruit (1944)

BERNARDUS DE GORDONIO, *Lilium medicinae*.

XIV^e siècle

Provenance : Pierre Bèchebien, évêque de Chartres (mort en 1459) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 179 f. à 2 col. ; 250 x 188 mm

Décor : ornement (initiale filigranée)

Reliure parchemin

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 113-114.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282 et 283.

*J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, 12, 1958 (p. 56-93), p. 61 n. 10.

Reproductions :

Microfilm partiel (f. 3, 167 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 3 et 167 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 225 (279) – détruit (1944)

GUILLELMUS DE SANCTO AMORE, *Collectiones catholicae et canonicae Scripturae*.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 188 f. ; 270 x 178 mm

Reliure parchemin

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 114.

V. DOUCET, « Commentaires sur les Sentences. Supplément au répertoire de M. Frédéric Stegmüller », *Archivum Franciscanum Historicum*, 47, 1954, p. 93, n° 987a.

M. M. DUFEIL, « Correction au 'Répertoire des Maîtres en Théologie de Paris au XIII^e siècle' de P. Glorieux (Paris, Vrin, 1933). (A propos de Guillaume de Saint-Amour) », *Bulletin de la Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale*, 4, 1962, p. 135.

Ms. 226 (280) – brûlé (fragments)

Sermones.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 257 f. ; 255 x 170 mm

Reliure parchemin

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 114.

→ F. 166 v thème d'un sermon ou panégyrique de saint Louis, prononcé entre 1297 et 1307.

*H. F. de LABORDE, « Une œuvre nouvelle de Guillaume de Saint-Pathus », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 63, 1902 (p. 263-288), ici p. 265 et ss.

→ Edition des f. 166-174 : *Sermo in honorem sancti Ludovici* de Guillaume de Saint-Pathus.

Edition :

F. 166-174 : Guillaume de Saint-Pathus, *Sermo in honorem sancti Ludovici* (dans : LABORDE, 1902, p. 263-268.).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 227 (281) – détruit (1944)

GUIDO EBROICENSIS, *Sermones de tempore et de sanctis*.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 240 f. à 2 col. ; 247 x 170 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 66.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 115.

Ms. 228 (282) – détruit (1944)

Interpretationes hebraicorum nominum.

XIV^e siècle ; France

Provenance : Hervé d'Anet, dominicain de Chartres (ex-dono et anathème) ; Dominicains de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres ?

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 70 f. à 2 col ; 230 x 165 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 66.

→ Titre : *Descriptio, seu Dictionarium verborum in Biblia, per ordinem alphabeticum*.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 115.

→ Indique, comme le catalogue de 1840, une provenance du chapitre de la cathédrale, mais est absent des anciens catalogues de cette bibliothèque.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, p. 349.

→ Mentionné parmi les frères dominicains de Chartres impliqués dans l'étude et l'enseignement de la théologie. Hervé d'Anet enseigne l'Écriture sainte vers 1280 ; il est peut-être le compositeur du ms. 228.

Ms. 229 (283) – détruit (1944)

Glossae in Pentateuchum, in libros Josue et Judicum.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 282 f. à 2 col. ; 460 x 190 mm

Reliure ancienne délabrée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 66.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 115.

A. M. LANDGRAF, *Einführung in die Geschichte der theologischen Literatur der Frühscholastik*, Regensburg, 1948, p. 120.

*R. QUINTO, « La parabola del Levitico », dans *La Bibbia del XIII secolo. Storia del testo, storia dell'esegesi. Atti del Convegno della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Firenze, 1-2 giugno 2001*, G. Cremascoli et F. Santi (dir.), Florence, 2004, (p. 187-267) p. 221, n. 3.

*A. SYLWAN, « Pierre le Chantre et Hugues de Saint-Cher. Contribution à l'étude de leur sources », dans *Hugues de Saint-Cher († 1263), bibliste et théologien*, L.-J. Bataillon, G. Dahan et P.-M. Gy (dir.), Turnhout, 2004 (p. 197-212), p. 198.

Ms. 230 (285) – brûlé (fragments)

ALBERTUS DE BRIXIA MANDUGASINUS, *Summa de officio sacerdotis*.

XIV^e siècle (1302) ; France

Provenance : Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 244 f. à 2 col. ; 220 x 150 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure basane

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 116.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 170.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 83, n° CLXV.

→ Mentionne, en plus des petites initiales filigranées à bandes d'I, seulement une initiale peinte et dorée « à filets-bordures ornés de végétaux stylisés » au f. 1, mais les fragments retrouvés semblent en conserver une autre, initialement en tête du livre 3.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 231 (289) – détruit (1944)

Lectionnaire et Épistolier de Saint-Père de Chartres.

XIII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 177 f. ; 255 x 153 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Reliure XVI^e siècle

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 116.

→ Datation : XIII^e siècle.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. LXXXIII n° 32.

Ms. 232 (291) – détruit (1944)

Liber precum.

XV^e siècle ; France (Chartres ?)

Provenance : Congrégation de la Mission de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 97 f. ; 195 x 145 mm

Décor : ornement (initiales de couleur)

Broché parchemin

F. 20v litanies à l'usage du diocèse de Chartres.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 116.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 27-28.

→ Notice détaillée du ms. Delaporte cite la provenance (séminaire de Beaulieu). Clichés ont été supprimés lors de la mise en page de l'ouvrage.

Reproductions :

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (f. 49v-50)

Ms. 233 (297) – détruit (1944)

PATERIUS, *Liber testimoniorum*, liber XI (*Testimonia Psalmorum*).

XIV^e siècle (29 mars 1355 a.s.)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 51 f. ; 210 x 145 mm

Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

→ Le plus ancien ms. sur papier de la bibliothèque de Chartres, daté ici de 1371 (qui est en fait la date de la deuxième des notes ajoutées à la fin).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 116-117.

*A. N. DIDRON, *Iconographie chrétienne : histoire de Dieu*, Paris, 1843, p. 196 fig. 59, p. 545 fig. 139.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161.

→ Mentionne et édite la suscription du scribe, f. 47v.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 115, n° CCXVIII.

Reproductions :

DIDRON, 1843, p. 196 fig. 59 (dessin de l'une des miniatures représentant la Trinité, f. 1 ou f. 48v-49) et p 545, fig. 139 (schéma de la Trinité).

Ms. 234 (300) – détruit (1944)

ROBERTUS DE FLAMMESBURIA, *Liber pœnitentialis*. – BURCHARDUS WORMATIENSIS, *Decretum*, exc. (f. 21v).

XIII^e siècle

Provenance : Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 50 f. ; 235 x 178 mm

Décor : iconographie (2 dessins, XIII^e et XIV^e s.), ornement (initiales filigranées)

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

J. F. von SCHULTE, *Roberti Flamesburiensis summa de matrimonio et de usuris*, Giessen, 1868 [[en ligne](#)], p. VIII.

→ Le ms., du XIII^e s., contenait seulement le texte du *Liber Poenitentialis* de Robert de Flamborough.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. XLI, 117-118.

→ La provenance des Dominicains de Chartres est indiquée dans l'introduction, p. XLI.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 57, n° CXXVII.

*S. KUTTNER, « Pierre de Roissy and Robert of Flamborough », *Traditio*, 1944 (p. 492-499), p. 496.

→ Erreur de cote, cité comme ms. 354 (300).

Ms. 235 (301) – détruit (1944)

IACOBUS DE LAUSANNA, *Sermones de tempore et sanctis*.

XIV^e siècle

Provenance : abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 106 f. à 2 col. ; 260 x 165 mm

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

→ Mauvais état, incomplet, relié bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 118.

J. B. Schneyer, « Eine Sermonesliste des Jacobus von Lausanne O. P », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 27, Janvier-Juin 1960, p. 67-132.

→ Liste le ms. 235 parmi ceux qui contiennent seulement un ou quelques sermons (se référant plutôt aux *Sermones de tempore*).

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 561.

Ms. 238 (171) – ms. brûlé (fragments)

Gaufridus Babio, *Sermones*.

XII^e siècle (milieu ?) ; France

Provenance : Pierre Lecorre, dominicain de Chartres ; Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 123 f. ; 155 x 115 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 43.

→ « Sermones cujusdam patri ignoti ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 119.

→ Ex-libris, en haut du f. 122 : « Iste liber est fratris Petri Lecorre, ordinis Fratrum Predicatorum Carnotensium »..

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du Ve au XVIe siècle*, Paris, 1895, p. 397 n. 22

→ Parle, en citant le ms. 238, des Sermons de P. Lecorne.

* J.-H. FOULON, « Geoffroy Babion, écolâtre d'Angers (mort en 1158), l'exemple d'une collection de sermons », *Le médiéviste devant ses sources: questions et méthodes*, éd. C. Carozzi et H. Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, 2004 (p. 65-97) p. 73 n. 22 [[en ligne](#)].

→ Cité comme ms. détruit.

Jean-Hervé Foulon, 2021

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 239 (184) – brûlé (fragments)

Lectionnaire de l'office.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 190 f. ; 220 x 160 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

→ Contenu : « Lectiones et homelieae Breviarii Carnotensis ». Relié bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 119.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 205.

→ Relié bois. Lectionnaire de l'office incomplet : la plus grande partie du sanctoral manque. Ms. très probablement chartrain, mais d'un usage un peu différent de celui de la cathédrale.

R. ETAIX, *Homéliers patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne le ms. comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliers liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format).

Ms. 240 (187) – brûlé (fragments)

Psautier à l'usage de Saint-Bavon de Gand.

XII^e siècle (après 1171) ; Belgique (Gand)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 143 f. ; 205 x 142 mm

Décor : iconographie (calendrier historié, initiale historiée), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure peau blanche, avec fermoirs

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

→ Relié bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 119-120.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 44-45, n° CX.

→ Ornementation très riche « mais d'une exécution assez lourde ». Additions chartraines dans le calendrier, ne semblant pas antérieures au XV^e siècle.

*V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, I, Mâcon, 1940-1941, n° 122, p. 155-156.

→ Nombreux saints locaux, qui situent ce manuscrit (2^e moitié du XII^e s.) en Flandre. Abbaye bénédictine, probablement celle de Saint-Bavon à Gand.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 205.

M. COENS et J. VAN DER STRAETEN, « Un martyrologe du XII^e siècle à l'usage de Saint-Bavon de Gand », *Analecta Bollandiana*, LXXXIV, 1966, p. 129-160.

→ Selon CARLVANT, 2013, p. 231 n. 10 : analyse du calendrier sur la base de la notice de LEROQUAIS, 1940.

L. M. C. RANDALL, *Medieval and Renaissance Manuscripts in the Walters Art Gallery*, III, *Belgium, 1250-1530*, Baltimore, 1997, cat. n° 225, p. 77-85.

C. HOURIHANE (éd.), *Time in the medieval world. Occupations of the months and signs of the zodiac in the Index of Christian Art*, Princeton, 2007, p. 47.

→ Simple mention.

*K. CARLVANT, *Manuscript painting in thirteenth-century Flanders, Bruges, Ghent and the circle of the counts*, Turnhout, 2013, p. 13, 231, 303-305 (tableau 4), 314-315 (tableau 5).

→ Ms. de Chartres « presumably later » que le psautier Tournai, Bibl. cap. ms. A.15, du 3^e tiers du XII^e siècle (p. 13), mais très probablement « not later than the early 13th cent. » (p. 231). Destination du psautier : « for an individual linked in some manner to the Ghent abbey » de Saint-Bavon (p. 231). Tableau 4 : iconographie du calendrier à Gand et dans les environs (ms. 240 avait « the earliest imagery of the months from Ghent hitherto discovered ») ; tableau 5 : iconographie des psautiers, principalement de Gand, fin XII^e – début XIII^e siècle.

Ms. 241 (188) – brûlé (fragments))

Biblia latina, pars : *Genesis, cum glossa*.

XII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• Etat matériel en 1890 :

Parchemin, 163 f., 225 x 145 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Déreliné

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

→ Relié bois.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 120.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 24, n° LX.

Ms. 242 (238) – détruit (1944)

Miscellanea, dont GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in Evangelia* (f. 1), *Dialogorum libri IV* (f. 121v).

XIII^e–XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 196 f. ; 148 x 100 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56-57.

**Doctoris seraphici S. Bonaventurae opera omnia*, ed. Collegium S. Bonaventurae, Rome, 1882, p. XIII, CVIII.

→ Ms. mentionné come témoin de Bonaventura, *De triplici via* (f. 177) et de Pseudo-Bonaventura, *Psalterium minus beatae Mariae Virginis* (f. 188v).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 120-121.

*R. ETAIX, « Répertoire des manuscrits des homélies sur l'Évangile de saint Grégoire le Grand », *Sacris Erudiri*, 36, 1996 (p. 107-145), p. 111.

→ *Homeliae* 12-40, f. 1-75v.

Ms. 243 (239) – détruit (1944)

BONAVENTURA DE BALNEOREGIO, *Collationes de donis Spiritus sancti*. – « *Septem gradus Spiritus sancti ex S. Augustino de doctrina christiana* » (f. 61v). – PS. BONAVENTURA DE BALNEOREGIO (RADULPHUS DE BIBERACO ?), *De septem itineribus aeternitatis* (f. 71). – *Sermones* (f. 157).

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 187 f. ; 160 x 125 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 121.

Ms. 244 (243) – ms. brûlé (fragments)

SERVASANCTUS DE FAVENTIA, *Liber de virtutibus et vitiis*.

XIV^e siècle (2^e quart ?) ; France (sud) ?

Provenance : Jean des Moulins-Neufs (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 404 f. à 2 col. ; 178 x 130 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

→ Date le ms. du XIII^e siècle.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 121-122.

→ Indique un titre et un auteur éronés : *Prosperi Urbinatis summula de virtutibus et vitiis*.

V. DOUCET, « Commentaires sur les Sentences. Supplément au répertoire de M. Frédéric Stegmüller », *Archivum Franciscanum Historicum*, XLVII, 1954, n. 61/3, p. 100, 167.

→ Selon Del Castello, 2013, identification correcte d'auteur et titre.

M.-F. DAMONGEOT-BOURDAT, « Un nouveau traité du franciscan Servasactus de Faenza : le 'Liber de prescientia Dei et predestinatione contra curiosos' (ms. BNF, nouvelle acquisition latine 3240) », dans « *Parva pro magnis munera* ». *Etudes de littérature tardoantique et médiévale offertes à François Dolbeau par ses élèves*, éd. M. Goullet, Turnhout, 2009, p. 188 n.

→ Selon Del Castello, 2013, identification correcte d'auteur et titre.

*A. DEL CASTELLO, *La tradizione del 'Liber de virtutibus et vitiis' di Servasanto da Faenza. Edizione critica delle distinziones I-IV*, thèse de doctorat, Naples, 2013, p. XXIX-XXX.

→ Indique le titre et l'auteur correct (l'incipit et les autres passages cités par le CGM correspondent bien au *Liber de virtutibus et vitiis* de Servasanto da Faenza).

IRHT, Joanna Frońska et Claudia Rabel, 2020

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT) : liasse 334A

Ms. 245 (244) – détruit (1944)

Sermonum themata varia.

XIII^e siècle (2^e moitié)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 381 f. ; 172 x 118 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 122.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 73, n° CXLVIII.

→ Datation : seconde moitié du XIII^e siècle. A partir du f. 94, « initiales exécutées à l'encre noire, accompagnées d'ornements à la plume ».

Ms. 246 (249) – détruit (1944)

Biblia latina, pars : *Actus Apostolorum, cum glossa ordinaria*.

XII^e siècle (4^e quart)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 94 f. ; 240 x 165 mm

Décor : ornement (initiale ornée)

Reliure veau gaufré

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 122.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 45-46, n° CXI.

C. DE HAMEL, *Glossed books of the Bible and the origins of the Paris booktrade*, Woodbridge, 1987, p. 48, 57-58, 68, 72, 78, 81.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1 (IRHT, BVMM)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1

Ms. 247 (251) – détruit (1944)

PETRUS LOMBARDUS, *Sententiae*.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : Pierre Chauvin, *magister* ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 306 f. à 2 col. ; 230 x 185 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 122-123.

Reproductions :

Microfilm partiel (abbaye du Mont-César, Louvain) : f. 252-306v

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 154b, d'après microfilm du Mont-César) : f. 252-306v

Ms. 248 (265) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS PERALDUS, *Summa de virtutibus et de vitiis*. – *Sermones* (f. 97).

XIII^e siècle (1^{er} tiers) ; France

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 159 f. à 2 col. ; 200 x 145 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Déreliné

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 123.

T. KAEPPELI et E. PANELLA, *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*, IV : T-Z, *Praemissis addendis et corrigendis ad volumina I-III*, Rome 1993, p. 65.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 249 (267) – détruit (1944)

Sermonum themata varia. – IULIANUS TOLETANUS, *Prognosticon futuri saeculi* (f. 111).

XIII^e siècle

Provenance : inconnue

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 164 f. ; 145 x 108 mm

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 123.

Ms. 250 (268) – détruit (1944)

JOHANNES MARCHESINUS, *Mammotrectus super Bibliam.* – « *De responsorius et antiphoniis* » (f. 105). – « *De legendis sanctorum* » (répertoire alphabétique ; f. 108v).

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 203 f. ; 150 x 110 mm

Reliure peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 123-124.

Ms. 251 (271) – détruit (1944)

INNOCENTIUS V (PETRUS DE TARENTASIA), *Commentarium in quattuor libros Sententiarum.*

XIV^e siècle

Provenance : Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 252 f. ; 140 x 113 mm

Reliure veau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 124.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 105 (n° 17).

→ Contient Pierre de Tarentaise, *Comment. In libros I-IV Sententiarum (III)*.

Ms. 252 (274) – détruit (1944)

Miscellanea, dont : ARNOLDUS LEODIENSIS, *Alphabetum narrationum*. – Hymne notée (f. 210).
– PS. BERNARDUS CLARAEVALLENSIS, *Meditationes* (f. 211).

XIV^e siècle

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 40).

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 242 f. à 2 col. ; 170 x 120 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 124-125.

→ Attribue l'*Alphabetum narrationum* à Etienne de Besançon. Ex-dono au f. 40 (*sic* : erreur pour f. 240 ?).

*E. SCHRÖDER, « *Legenda aurea und Alphabetum narrationum* », *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur*, 43, 1918 (p. 545-548), p. 548.

→ Cite le ms. sous une fausse cote (ms. 352) ; mention de la souscription du texte.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 194 (n°61).

→ Cite le ms. sous une fausse cote (ms. 252) pour Arnould de Liège, *Alphabetum narrationum*.

J.-T. WELTER, *L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Paris et Toulouse, 1927 (Bibliothèque d'histoire ecclésiastique de France), p. 309, 314 n. 66, 315-316 n. 68.

→ Transcription de la souscription, f. 242 (*sic*). Indique par erreur la présence du *Compendium mirabilium* d'Arnold de Liège dans le ms. 252 aux f. 244-256 (confusion avec ms. 418 où ce texte figure à la suite de la *Légende dorée*).

*Y. DELAPORTE *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 83, n° CLXVI.

→ L'*Alphabetum narrationum* et les *Meditationes* sont de la même main.

J. CHAILLEY, *Histoire musicale du Moyen Age*, Paris, 1950, p. 220.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 28, cahier 5, cliché 10.

→ Notice détaillée du ms.

*J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, 12, 1958 (p. 56-93), p. 83 et n. 61, 84 et nn. 67 et 68, 85.

→ Notice détaillée du ms. Il porte des indications de *peciae* (cf. f. 5) et préserve le colophon daté (9 janvier 1308) de l'*exemplar* parisien en 28 pièces, dont la version la plus développée se trouve dans Vendôme, BM, ms. 181, f. 147.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 271-272.

→ Concerne le texte *Alphabetum narrationum* d'Arnoldus Leodiensis

N. LOUIS, « L'*exemplum* en pratiques : Production, diffusion et usages des recueils d'*exempla* latins aux XIII^e-XV^e siècles », thèse de doctorat, Université de Namur et École des hautes études en sciences sociales, Paris, 2013, p. 255, 227.

E. BRILLI (éd.), *Arnoldi Leodiensis Alphabetum narrationum*, Turnhout, 2015 (CCCM, 160), p. XLIII.

E. BRILLI, « Retour sur l'*Alphabetum narrationum* d'Arnold de Liège », *The Journal of Medieval Latin*, 29, 2019 (p. 163-198), p. 178.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 10 : f. 210 (IRHT, BVMM).

Ms. 253 (275) – détruit (1944)

Recueil de traités moraux : Compendium morale de avibus, de hominibus monstruosis et de quadrupedibus per brocardos. – Figurae (f. 162). – PETRUS DE LEMOVICIIS, *Tractatus moralis de oculo* (f. 184v).

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (nord)

Provenance : Johannes de Molendinis Novis (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 231 f. à 2 col. ; 168 x 120 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales, bordures)

Reliure parchemin

Notes : le *Compendium morale*, basé sur le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré, est l'œuvre anonyme d'un auteur dominicain de la fin du XIII^e ou du début du XIV^e siècle

(Sur ce texte : B. Van den Abeele, « Bestiaires encyclopédiques moralisés. Quelques succédanés de Thomas de Cantimpré et de Barthélemy l'Anglais », *Reinardus*, 7, 1994 (p. 209-228), p. 212-214.)

F. 231v, mention par une main peu postérieure, d'achat en 1364 : ...*Johannes de Molendinis Novis presbyter emit hunc librum a Yvoneto Lescrivain venditore librorum...*

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 125-126.

→ La mention d'achat au f. 231v serait peu postérieure à la copie du ms..

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 364 (n° 178).

→ Contient Pierre de Limoges, *De oculo morali*.

*J.-T. WELTER, *L'exemplum dans la littérature religieuse et didactique du Moyen Âge*, Paris et Toulouse, 1927 (Bibliothèque d'histoire ecclésiastique de France), p. 180, n. 88.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 116, n° CCXX.

R.H. ROUSE et M.A. ROUSE, *Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200-1500*, Turnhout, 2000, vol. 2, p. 141.

→ Yvo Lescrivain, ayant reçu le livre à vendre à Paris par un certain *Gregorius des Poulies*, est donc peut-être un libraire chartrain.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Ms. de la première moitié (2^e quart ?) du XIV^e s., originaire du nord de la Loire (pas Paris ?).

Reproductions :

Microfilm partiel (f. 2 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 2 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 254 (276) – détruit (1944)

MONALDUS IUSTINOPOLITANUS, *Summa de iure canonico*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 386 f. à 2 col. ; 175 x 120 mm

Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 66.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXVIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 126.

→ Date le ms. du XIII^e s.

*Y. DELAPORTE *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 97-98, n° CLXXXIV.

→ Date la décoration du XIV^e s.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 635.

Ms. 255 (284) – détruit (1944)

GAUFRIDUS DE TRANO, *Summa super titulis Decretalium*.

XIV^e siècle (début ou 1^{ère} moitié), France

Provenance : Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 296 f. à 2 col. ; 200 x 145 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure veau

Notes : espaces réservées pour deux miniatures (arbres de consanguinité et d'affinité ?).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXIX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 126.

Ms. 256 (287) – brûlé (fragments)

OSBERTUS GLOCESTRIENSIS, *Derivationes*.

XIV^e siècle (1352)

Provenance : Thomas Pinguet (XV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 295 f. à 2 col. ; 200 x 150 mm

Reliure parchemin

Notes : ms. vendu à Thomas Pinguet en 1474 à Paris, par le libraire Jean Guymier.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 126.

*E. PELLEGRIN, « Un manuscrit des 'Derivationes' d'Osbern de Gloucester annoté par Pétrarque (Paris lat. 7492) », dans E. PELLEGRIN, *Bibliothèques retrouvées : manuscrits, bibliothèques et bibliophiles du Moyen Âge et de la Renaissance*, recueil d'études publiées entre 1938 à 1985, Paris, 1988 (p.125-128), p. 125-126, n. 4 (1^e éd. dans *Italia medioevale e umnaistica*, III, 1960, p. 263-266).

F. BERTINI, « Come affrontare oggi l'edizione critica di un lessico latino medievale : le 'Derivationes' di Osberno di Gloucester in l'edizione di testi mediolatini », *Schede medievali*, 20-21, 1991, p. 93-100.

OSBERNO, *Derivazioni*, éd. P. Busdraghi *et alii*, dir. F. Bertini et V. Ussani Jr., Spolète, 1996, 2 vol. (Biblioteca di Medioevo Latino, 16), p. XIV.

R.H. ROUSE et M.A. ROUSE, *Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris 1200-1500*, Turnhout, 2000, vol. 2, p. 73.

→ Ms. vendu par Jean Guymier, un des quatre libraires principaux à Paris de 1454 à 1474.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 257 (288) – détruit (1944)

PETRUS CANTOR, *Summa Abel*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 112 f. ; 210 x 160 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 127.

Ms. 258 (290) – brûlé (fragments)

Processionale ad usum Sancti Joannis Carnotensis in Valle.

XVI^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Jean-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 168 f. ; 208 x 145 mm
Demi-reliure veau ancienne

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 127.

→ Ms. désigné à la fois comme *Antiphonarium* et comme processional.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 74.

→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 205.

→ Processional de Saint-Jean-en-Vallée.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 28, cahier 5, cliché 11.

→ Notice du ms. Pour Delaporte, il s'agit d'un processional de Saint-Jean-en-Vallée.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, cahier 5, cliché 11 (f. 145)

Ms. 259 (294) – détruit (1944)

BONAVENTURA DE BALNEOREGIO, *Commentarius in quattuor libros Sententiarum*.

XIII^e siècle

Provenance : Johannes Dimeran (?) OFM ; Dominicains de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 227 f. ; 178 x 125 mm

Reliure veau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 127.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 351.

Reproductions :

Microfilm intégral (avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 155b/1-2, d'après microfilm du Mont-César) : ms. intégral

Ms. 260 (295) – détruit (1944)

Processionale ad usum Beatae Mariae de Josaphat.

XVI^e siècle

Provenance : abbaye Notre-Dame de Josaphat

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 155 f. ; 195 x 140 mm

Reliure : ais de bois brisés

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 127.

→ Ms. désigné à la fois comme *Antiphonarium* et comme processional.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 28-29, cahier 5, cliché 11.

→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 11 (f. 64v-65 ; cf. IRHT, BVMM)

Ms. 261 (296) – brûlé (fragments)

Formularium epistolarum, etc., ad usum Fratrum Minorum.

XIV^e siècle (début ?) ; France (sud ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 193 f. ; 188 x 130 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure peau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

→ Provenance : Dominicains de Chartres.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 128.

→ Provenance : chapitre de la cathédrale.

*Y. DELAPORTE *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 98, n° CLXXXV.

E. J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden, Boston, 2015, p. 194.

→ Mention.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 262 (299) – détruit (1944)

CICERO, *De inventione* (fragm. : I, 6-9). – *Glossaria latina* (f. 2).

IX^e-X^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 94 f. à 2 col. ; 230 x 150 mm

Reliure peau

Manuscrit incomplet du début (4 cahiers) et de la fin.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

→ « Vocabularium vêtus. (En très-mauvais état.) ».

*G. GOETZ (éd.), *Corpus glossariorum latinorum*, vol. IV, *Glossae codicum Vaticani 3321, Sangallensis 912, Leidensis 67F*, Leipzig, 1889, p. XXII, XXIV, XXVIII-XXIX, XXXII.

→ Notice détaillée du contenu (p. XXII). Ms. très proche du ms. de Leiden, BPL 67F (« ut nullo modo ex eo ipso, sed ex fratre gemello originem ducat », p. XXIV : cf. aussi p. XXVIII), raison pour laquelle il n'a pas été utilisé dans l'édition du glossaire *Abavus*.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 128.

*B. BISCHOFF, *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, I, Aachen-Lambach, Wiesbaden, 1998, p. 195.

→ Simple mention.

*A. C. DIONISOTTI, « On the Nature and Transmission of Latin Glossaries », dans J. HEMESSE (éd.), *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age : actes du colloque international organisé par le Ettore Majorana Centre for Scientific Culture, Erice, 23-30 septembre 1994* (Textes et études du Moyen Age, 4), Turnhout, 1996 (p. 203-251), p. 225, 249.

→ Cité comme ms. 299. Ms. jumeau de Leiden BPL 67 F qui est le seul témoin du glossaire *Proprietatum (Arma)*, dont le ms. 262 conserve juste le début, f. 94v.

*V. DRESCHER, *Chartres, eine fragmentierte Bibliothek. Rekonstruktion des mittelalterlichen Buchbestandes des Klosters Saint-Père-en-Vallée*, thèse de doctorat, université de Fribourg et Paris, EPHE, 2022, en particulier vol. 1, p. 207-212, vol. 2, p. 474, 528, 552, 586.

Édition :

GOETZ, *CGL* IV, 1889 : *Ab absens* (p. 404 sqq) ; *Vergilianae* (p. 427 sqq) et *Affatim* (p. 471 sqq).

LINDSAY *et alii*, 1926, p. 1-22.

Ms. 263 (446) – détruit (1944)

Acta varia ad concilium Basiliense, postea Ferrariense et Florentinum spectantia.

XV^e siècle

Provenance : Matencourt (de), chanoine de Chartres (ex-dono de 1755) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 124 f. ; 200 x 140 mm

Décor : ornement (initiales, marges)

Reliure veau gaufré

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487, n° CCLXXIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, *Chartres*, Paris, 1890, p. 128-130.

→ Relevé détaillé des pièces, dont plusieurs se réfèrent à l'archevêque de Rouen.

*Y. DELAPORTE *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 146, n° CCLX.

Ms. 264 (305) – brûlé (fragments)

HENRICUS DE SEGUSIA (HOSTIENSIS), *Lectura in Decretales*

XIII^e-XIV^e siècle ; France (Paris)

Provenance : ms. copié par Rogerus Normannus ; Nicolaus de Rancia, licencié en lois (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 2 volumes ; 486 et 489 f. à 2 col. ; 485 x 300 mm.

Décor : iconographie (5 initiales historiées), ornement (marges ornées, initiales ornées et

filigranées)
Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXXI.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 130-131.
→ Date le ms. du XIV^e siècle.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.
→ Mentionne et édite la suscription du scribe « Roger le Normand », f. 486.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 78-79, n° CLVII.
→ Date le ms. du XIII^e-XIV^e siècle. Une initiale historiée en tête de chacun des cinq livres.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 520.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), p. 100.
[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 265 (306) – brûlé (vol. en bon état, rogné)

CINUS DE PISTORIO, *Lectura super Codicem*.

XIV^e siècle (vers 1330-1340) ; Italie (Bologne)

Provenance : Johannes Henrici, notaire ; Nicolaus de Rancia, licencié en lois (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 298 f. à 2 col. ; 445 x 270 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (encadrements ornés, initiales ornées et filigranées)

Reliure : veau

Selon Delaporte, 1929, 8 des 9 initiales historiées ont été découpées, à l'exception de celle au f. 67 (livre 3).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 131.

→ Date le ms. du XIII^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 117, n^o CCXXI.

→ Date la décoration du XIV^e s (au plus tard de 1370, date d'achat du ms. par Nicolaus de Rancia) ; art italien (Bologne).

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 333.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), *passim*, en part. p. 95-100, 97 fig. 8, 98 fig. 9.

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

IRHT, Joanna Frońska, 2016

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 67

Ms. 266 (307) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DURANTI senior, *Speculum iudiciale*.

XIV^e siècle (1349) ; France

Provenance : ms. copié par Guillelmus Avau ; Robert de Bellefaye, curé de Saint-Père *de Valleliis prope Bernayum, Lexoviensis diocesis* ; vendu en 1408 à Nicolas Charron prêtre ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 309 f. à 2 col. ; 443 x 300 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXXII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 131.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.

→ Mentionne et édite la suscription du scribe, f. 309.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 94, n° CLXXX.

J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 77.

→ Présence d'un colophon daté.

J.-L. DEUFFIC, « Copistes bretons au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècles) : une première 'handlist'... », dans *Du scriptorium à l'atelier. Copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Âge*, éd. J.-L. Deuffic, Turnhout, 2011 (Pecia, 13) (p. 151-197), p. 159.

→ Cite le colophon d'après OMONT *et alii*, 1890. Guillaume Avau est clerc du diocèse de Tréguier.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 267 (308) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DURANTI senior, *Speculum iudiciale*.

XIV^e siècle ; France

Provenance : Simon Esteurat, de Bourges ; Girard Lescrivain, libraire ; Jean Boudier, clerc du diocèse d'Angers ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 365 f. à 2 col. ; 442 x 300 mm

Décor : iconographie (2 miniatures, initiales historiées), ornement (initiales, bordures, vignettes, motifs marginaux)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXXIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 132.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 98, n° CLXXXVI, pl. XVI.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

(

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1

DELAPORTE, 1929, pl. XVI : f. 1

Ms. 268 (309) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DURANTI senior, *Speculum iudiciale*.

XIII^e-XIV^e siècle ; France

Provenance : Jean de Briat, curé de *Bellat*. ; Jacques Biderel, promoteur de l'officialité de Chartres ; Jean Barre, official de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 474 f. à 2 col. ; 430 x 285 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 70.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXXIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 132.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166.

→ Mention de la souscription du scribe, f. 474v.

Ms. 269 (310) – brûlé (fragments)

Decretum Gratiani, cum glossa Bartholomaei Brixiensis.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 437 f. à 2 col. ; 430 x 265 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 70.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 471, n° CCXXXV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 132.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 99, n° CLXXXVII.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, Vatican, 1937, p. 107.

*J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 91, note 93.

→ Evoque le fol. 437v du ms. 269.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 270 (311) – brûlé (fragments)

HENRICUS BOHIC, *Distinctiones super quinque libros Decretalium*.

XIV^e-XV^e siècle (vers 1380-1400) ; France (Paris)

Provenance : Guillaume de Poitiers, chanoine de Chartres (mort en 1400) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 2 volumes de 312 et 376 f. à 2 col. ; 420 x 305 mm

Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)

Reliure parchemin

Notes : vol. 2 incomplet de la fin ; ms. autrefois enchaîné dans le chœur de la cathédrale.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 70.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 472, n° CCXXXVI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 132-133.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription, f. 312 ; écriture italienne.

Comte d'ARMANCOURT, « Chartres. Notes héraldiques et généalogiques », *Cinquantenaire de la Société d'Archéologie d'Eure-et-Loir*, Chartres, 1906, p. 127-419 [publ. en monographie Chartres, 1908], ici p. 337-338.

→ Armoiries des ff. 1 et 129 identifiées à celles de Guillaume de Poitiers, donateur du manuscrit.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 122-123, n° CCXXVI, pl. XVIII.

→ Une miniature en tête de chacun des cinq livres, celle du livre 3 découpée (vol. 2, f. 1).

IRHT, Claudia Rabel.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : vol. 1, f. 1

Clichés Delaporte (BNF) : vol. 1, f. 1

DELAPORTE, 1929, pl. XVIII : vol. 1, f. 129

Ms. 271 (312) – brûlé (fragments)

MARTINUS OPPAVIENSIS, *Chronicon pontificum et imperatorum*. – *Grandes chroniques de France* (f. 43).

XIV^e siècle ; Italie (f. 1-42) ; XV^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 283 f. à 2 col. ; 438 x 320 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 70.

→ Détaille le contenu des « *Chroniques de St-Denys* ».

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 133.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 99 et 139, n° CLXXXVIII et n° CCXLVIII.

→ Initiales ornées de style italien pour la *Chronique martinienne* (f. 1 et 9).

*W.-V. IKAS, « Neue Handschriftenfunde zum 'Chronicon pontificum et imperatorum' des Martin von Troppau », *Monumenta Germaniae Historica*, 58, 2002, p. 521-527.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 272 (313) – brûlé (fragments)

GUIDO DE BAYSIO, *Rosarium decretorum*.

XIV^e siècle (2^e quart) ; Italie (nord-est)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 276 f. à 2 col. ; 455 x 290 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

Manuscrit incomplet du début, feuillet découpé entre f. 7 et 8, espaces réservés pour les grandes initiales non exécutées.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 70.

→ Indique comme contenu : *Decretum Gratiani glossatum*.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 472, n° CCXXXVII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 134.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.

→ Mention de la souscription du scribe, f. 276.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 99, n° CLXXXIX.

→ Décoration italienne.

G. MURANO, « La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930 », *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 12, 2001, p. 289-346.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 461.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di*

Torino. *Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), p. 92.

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

→ Daté du 2^e quart du XIV^e siècle et rapproché du Paris, BNF, lat. 7248, originaire du nord-est de l'Italie, peut-être de Padoue.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 273 (314) – brûlé (fragments)

JUSTINIANUS, *Volumen parvum (Institutiones, Authenticum, Libri Feudorum, Tres posteriores libri Codicis)*, ACCURSIUS, *Apparatus*.

XIV^e siècle (partie I : vers 1300, partie II : 1329) ; France (partie I : sud, Toulouse ? ; partie II : ouest ? Angers ?)

Provenance : magister B. Faysac ? ; P[etrus] de Bosco, chanoine de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 266 feuillets à 2 col. ; 475 x 453 mm

Décor : iconographie (4 miniatures, 1 découpée), ornement (initiales ornées et filigranées), héraldique (armoiries, f. 1)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 134.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 79, n° CLVIII.

→ Ecriture d'une main italienne et décoration française.

IRHT, Joanna Frońska, 2018

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 274 (317) – brûlé (fragments)

BERENGARUS FREDOLI, *Oculus seu elucidarius Summae Hostiensis*. – JOHANNES ANDREAE, *Additiones ad apparatus glossarum in Sextum* (f. 59), *Quaestiones disputatae* (f. 102).

XIV^e siècle (vers 1340-1350) ; France (ff. 1-58) et Italie (nord : Bologne ?) (ff. 59-133)

Provenance : de Montescot ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 133 (ou 134 ?) f. à 2 col. ; 430 x 285 mm

Décor : iconographie (initiale historiée, bas-de-page), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reiure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

→ Indique pour les *Additionnes* "Miniatures, lettres ornées. Beau manuscrit".

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 473, n° CCXXXIX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 134-135.

→ Transcrit la mention de contenu f. 134 [? sic !] suivi de l'ex-dono daté de 1452 : ...*Positus fuit idem liber in libraria ecclesie Carnotensis, ad usum studentium in ea, die Jovis vicesima prima decembris, anno Domini 1452, per me, De Montescot.*

P. VIOLLET, « Bérenger Frédol, Canoniste », *Histoire Littéraire de la France*, 34, Paris, 1914, p. 170 n. 1.

→ Le ms. 274, cite sous son ancienne cote (ms. 317), et le BNF, lat. 4008 ont été utilisés pour traduire la dédicace de Bérenger de Frédol à Guillaume Mandagout, avec la collaboration d'A. Clerval pour le ms. chartrain.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 99-100, n° CXC.

→ Décoration italienne.

K. PENNINGTON, « Johannes Andreae's 'Additiones' to the Decretals of Gregory IX », dans *Popes, Canonists and texts, 1150-1550*, Aldershot, 1993, p. 346-347.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), *passim*, en part. p. 92, 93 fig. 7a, 94 fig. 7b, 95.

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

IRHT, Joanna Frońska, 2020

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 275 (318) – brûlé (fragments)

CLEMENS V, *Constitutiones aut Clementinae, cum apparatu Johannis Andreae.* – JOHANNES XXII, *Extravagantes, cum apparatu Jesselini de Cassanis* (f. 59).

XIV^e siècle ; Italie et France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 98 f. à 2 col. ; 440 x 290 mm

Décor : iconographie (miniature), ornement (bordures, initiales ornées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 473, n° CCXL.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 135.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 100, n° CXCI.

→ Ecriture italienne et décoration française. Cité par erreur comme ms. 375.

*J. TARRANT, « The Manuscripts of the Constitutiones Clementinae. Part I : Admont to München », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 70, 1984 (p. 67-133), p. 93.

→ Notice avec contenu textuel et bibliographie. Ms. F de l'édition de Friedberg. Origine et datation : probablement France, écriture italienne, XIV^e.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 276 (191) – brûlé (fragments)

GREGORIUS MAGNUS, *Moralia in Job*.

XII^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 236 f. à 2 col. ; 458 x 312 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

→ « Très-beau manuscrit ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 135.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 34, n° XCI.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 277 (257) – ms. brûlé (fragments)

Collectanea de jure canonico. – Sententiae philosophorum (f. 214). – PETRUS BLESENSIS, *Epistola XXI* (f. 214).

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 218 f. à 2 col. ; 365 x 230 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 59.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 389.

J. F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 468-470, n° CCXXVI.

→ Longue notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 135-137.

*A. VON WRETSCHKE, *Der Traktat des Laurentius de Somercote, Kanonikus von Chichester, über die Vornahme von Bischofswahlen, entstanden im Jahre 1254*, Weimar, 1907, p. 1-3 et *passim*.

→ Recueil composite, datant des XIII^e et XIV^e siècles. Contenu détaillé, basé sur Schulden.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 442-443.

→ Identification des *Sententiae philosophorum* à Ps. Balbus Caecilius, *De nugis philosophorum* et Ps. Seneca, *Liber de moribus*. L'identification proposée avec le n° 120, dans le catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e s., est erronée, celle avec le n° 119 est douteuse.

IRHT, section latine, notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 278 (258 et 666) – brûlé (fragments)

Opuscula medica.

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (sud : Languedoc ?)

Provenance : Pierre Bèchebien, évêque de Chartres (mort en 1459) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 158 f. à 2 col. ; 400 x 250 mm

Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 59-60

→ [NB : pas de ms. coté 666, comme le fait penser le catalogue d'OMONT *et alii*, 1890.]

*A. LECOCQ « Lettres-patentes de Charles VI (septembre 1413) », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 1, 1856, p. 62-69.

→ Le ms. ancienne cote 258 contient, sur le feuillet de garde et le faux-titre, des lettres-patentes de Charles VI (ancienne cote 666), en date du mois de septembre 1413, adressées au bailli de Coutances en Normandie, à propos de l'insurrection des Cabochiens. Au verso des lettres est inscrite une note qui pourrait être de la main même de Pierre Bèchebien (*Iste liber qui dicitur Ars commentata, que tota completa habetur in isto libro, est magistri Petri Bechebien, magistri in medicina, anno Domini M°CCCC° decimo quinto*). Note qui montre que ces lettres furent insérées au volume peu après avoir été écrites.

→ Edition des lettres p. 64-69.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 137-138.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.

→ Mention de la souscription du scribe, f. 157.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 85-86 n° CLXIX, 101.

→ Ms. écrit « à diverses reprises », la copie des *Aphorismes* d'Hippocrate (f. 14-52) est datée de 1316 [sic ! selon le CGM : 14 juillet 1317]. Décoration italienne. Décoration rapprochée de celle du ms. 293 (même possesseur).

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282 et 283.

C. O'BOYLE, *The Art of Medicine. Medical Teaching in the University of Paris, 1250-1400*, Leyde, Boston, Cologne, 1998, p. 146.

C. O'BOYLE, *Thirteenth- and Fourteenth-Century Copies of the Ars Medicinae. A Checklist and Contents Descriptions of the Manuscripts*, Cambridge, Barcelone, 1998 (Articella Studies, 1), p. 92-93.

→ Mention des différents textes constituant le manuscrit disparu (avec folios) et commentaires textuels par l'auteur.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Ms. originaire du Sud de la France (influence italienne).

Edition :

F. 1-2 (feuillet de garde) : lettres patentes de Charles VI (dans : LECOCQ, 1856, p. 64-69.)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 13 et 14 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 13 et 14 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 279 (333) – brûlé (fragments)

THOMAS DE AQUINO, *Scriptum super quartum librum Sententiarum*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 404 f. à 2 col. ; 362 x 250 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73-74.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 139.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, I, Rome, 1967, p. 222, n° 585.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 751.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 280 (334) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales, cum glossa Bernardi Parmensis*. – JOHANNES ANDREAE, *Summula super IV librum Decretalium* (f. 325). – BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium* (f. 328). – CLEMENS V, *Constitutiones aut Clementinae* (f. 424).

XIV^e siècle (1^{er} quart ?) ; France (Paris ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 499 f. à 2 col. ; 345 x 220 mm

Décor : iconographie (miniatures), ornement (bordures, initiales ornées)

Reliure parchemin.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 476, n° CCLII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 139.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 94-95, n° CLXXXII, pl. XV.

→ Miniatures attribuées au milieu parisien.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 20, p. 14.

*J. TARRANT, « The Manuscripts of the Constitutiones Clementinae. Part I : Admont to München », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 70, 1984 (p. 67-133), p. 93.

→ Notice avec contenu textuel et bibliographie. Origine et datation : France du nord, XIV¹.

F. CAHU, *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des "Décrétales" de Grégoire IX*, Turnhout, 2013 (*Bibliologia*, 35), p. 94, 160, 394, 415.

IRHT, Claudia Rabel

→ Datation et origine.

Reproductions:

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 3, 92v, 171, 238v, 261v, 323, 362, 373

Clichés Delaporte (BNF) : f. 3, 92v, 171, 238v, 261v, 328, 362, 373

DELAPORTE, 1929, pl. XV (f. 393 et 394)

Ms. 281 (336) – brûlé (fragments)

JUSTINIANUS, *Digestum novum, cum glossa.*

XIV^e siècle ; Italie ?

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 161 f. à 2 col. ; 350 x 252 mm

Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 139.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 83-84 n° CLXVII, 86.

→ L'écriture se rapproche du type italien. Ecriture et décoration rapprochées des mss. 282 et 314.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 282 (338) – brûlé (fragments)

JUSTINIANUS, *Digestum vetus, cum apparatu.*

XIV^e siècle ; Italie et France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 247 f. à 2 col. ; 372 x 240 mm

Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales à figures, ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 139-140.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 86-87, n° CLXXI.

→ Décoration qui semble italienne pour les f. 1-234. Malgré quelques légères différences de facture, ce ms. semble de la même main que le ms. 281 et paraît avoir fait partie de la même collection. Après les f. 235-237, la fin du ms. a été enluminée par une main française de la première moitié du XIV^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 283 (339) – brûlé (fragments)

JOHANNES BURIDANUS, *Quæstiones in Aristotelis Ethica Nicomachea*. – HENRICUS CHICOT, *Principium circa librum Ethicorum*.

XIV^e siècle (1389) ; France (Paris)

Provenance : copié par G. Corfmoen ; Henri Chicot (Chiquot), chanoine de Chartres (mort en 1413) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 236 f. à 2 col. ; 355 x 272 mm

Décor : ornement (encadrement et initiales filigranés)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74-75.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 140.

→ Selon l'explicit du f. 236v, Henri Chicot a prononcé son commentaire de l'*Ethique* chez les Carmes de Paris en 1381.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 119-120, n° CCXXIV.

*B. MICHAEL, « Buridans moralphilosophische Schriften, ihre Leser und Benutzer im späten Mittelalter », dans *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert*, éd. J. Miethke avec la collab. d'A. Bühler, Munich, 1992 (*Schriften des Historischen Kollegs : Kolloquien* ; 21) (p. 139-151), p. 145, n. 23 et 24

→ Le ms. 283 de Chartres est un des témoignages de l'intérêt, de la part des maîtres de l'université de Paris à la fin du XIV^e siècle, pour le commentaire de Buridan sur l'*Ethique* d'Aristote.

B. SERE, « Liberté et lien social chez Buridan dans son commentaire sur l'*Ethique* (VIII-IX) », *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 74, 2007, p. 119-168.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain ; copies : Chartres, Bibl. mun., n° 56 ; IRHT, n° 26798)

Clichés photographiques d'après le microfilm (Chartres, Bibl. mun., ms. NA 156b/1-2)

Ms. 284 (340) – brûlé (vol. rogné, f. lacunaires)

GALENUS et PS. GALENUS, *Opuscula*.

XIII^e siècle (fin) ou vers 1300 ; France (Paris ?)

Provenance : Nicolas de Mola (licencié et maître en médecine à Paris, 1402) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 258 f. à 2 col. ; 375 x 247 mm

Décor : iconographie (initiale historiée : portrait d'auteur), ornement (initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 75.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 140.

→ Ms. incomplet de la fin. F. 1v, ex-libris du médecin Nicolas de Mola [fin XIV^e-XV^e s.].

*G. CORNER, *Anatomical Texts in the Earlier Middle Ages*, Washington, 1927, p. 35-37, 43, 44, 45, pl. 3.

→ Contient la copie la plus ancienne (datée de la seconde moitié du XIII^e s.) du traité pseudo-galien *De anatomia vivorum* (ff. 139v-149v), qui contient des passages des traductions en latin de Rhazes et surtout d'Avicenne (*Canon* trad. par Gérard de Crémone). Corner (p. 40) date le texte entre ca. 1210 et 1240, probablement vers 1225 ; il aurait été composé sans doute dans le nord de l'Europe, à Paris ou en Allemagne de l'ouest, peut-être dans un milieu dominicain en lien avec Albert le Grand. F. 1, table de contenu ancienne. Lecture erronée du nom du possesseur f. 1v (*de Azola*). En haut du f. 2, ex-libris XVIII^e s. de la bibliothèque du chapitre.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 73-74, n^o CXLIX.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260, p. 211, n. 282 et 283.

P. Kibre, I. A. Kelter, « Galen's "Methodus medendi" in the Middle Ages », *History and Philosophy of the Life Sciences*, 9, n^o 1, 1987 (p. 17-36), p. 26, 27.

→ Mention des textes.

IRHT, section latine, notice.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Ms. parisien (?) de la fin du XIII^e s. ou vers 1300.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (IRHT, n° 13828 (3) : f. 138v-139), numérisé par l'IRHT

Microfilm partiel (f. 139-140 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 139-140 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney CORMER, 1927, pl. 3 (f. 140)

Ms. 285 (341) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DURANTI senior, *Rationale divinatorum officiorum. – Evangelium Nicodemi et Cura sanitatis Tiberii* (f. 264).

XIV^e siècle

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 266 (?) f. à 2 col. ; 360 x 245 mm

Décor : iconographie (initiale historiée : portrait d'auteur), ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 75.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 476, n° CCLIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 140-141.

→ Indication erronée du nombre de feuillets (« 244 »).

*E. von DOBSCHÜTZ, *Christusbilder : Untersuchungen zur christlichen Legende*, Leipzig, 1899 (*Texte und Untersuchungen*, N.s. 3.), p. 159**.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 80, n° CLIX.

Z. IZYDORCZYK, *Manuscripts of the Evangelium Nicodemi : A Census*, Toronto, 1993 (*Subsidia Mediaevalia*, 21), n° 426.

→ Version B de Dobschütz de la *Cura sanitatis Tiberii* qui est fusionnée avec l'*Evangelium Nicodemi (Acta Pilati)*. Ms. référencé par l'auteur sur le site [NASSCAL](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel des f. 12v-266v (après-guerre ; IRHT, n° 54290 ; Chartres, Bibl. mun., n° 76)

Ms. 286 (342) – brûlé (fragments)

Opuscula medica.

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Paris ?)

Provenance : Laurent de Tumesnil ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 236 f. à 2 col. ; 350 x 250 mm

Décor : ornement (encadrement, initiales ornée et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 75-76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 141-142.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 100-101, n° CXCI.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282 et 283.

C. O'BOYLE, *Thirteenth- and Fourteenth-Century Copies of the Ars Medicina. A Checklist and Contents Descriptions of the Manuscripts*, Cambridge-Barcelone, 1998 (*Articella Studies*, 1), p. 93.

→ Mention des différents textes constituant le manuscrit disparu.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Ms. d'origine parisienne(?) ; première moitié du XIV^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 287 (343) – brûlé (fragments)

Commentarius « super Tegni Galieni ».

XIV^e siècle (1^{ère} moitié ?) ; Italie

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 78 f. à 2 col. ; 358 x 260 mm

Décor : ornement (initiale filigranée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 142.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.
→ Mention de la souscription du scribe, f. 78v.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Origine italienne ; première moitié ? XIV^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT.

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 288 (344) – brûlé (fragments)

STEPHANUS LANGTON, *Commentaria in libros Bibliae (Proph, Act, Apc, Sap, Sir)*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 117 f. à 2 col. ; 347 x 268 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 142-143.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 240, 249, 252, 253, 257 (n° 104).

→ Contient : Etienne Langton, *In Ecclesiasticum* (f. 109) ; *In Sapientiam* (f. 101) ; *Postill. in XII Prophetas minores* (f. 66) ; *Postillae in Prophetas ; in Danielem* (f. 62-64v) ; *Postilla in Actus Apost.* (f. 95) ; *In Apocalypsim* (f. 99).

*G. LACOMBE et B. SMALLEY, « Studies on the *Commentaries* of cardinal Stephen Langton », *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, t. V, 1930 (p. 5-182), p. 66, 73-75, 130, 145, 147, 149-151.

→ Notice détaillée, p. 73-75, parmi les manuscrits regroupés sous le titre *Postille super bibliothecam*. Texte sur 2 colonnes à 67-73 lignes. « Parchment badly prepared, full of holes, folios of different dimensions, bad ink and bad writing... XIII cent. binding » (p. 75).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 289 (345) – brûlé (fragments)

Grammatica. – JOHANNES DE BALBIS JANUENSIS, *Catholicon* (f. 55).

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 359 f. à 2 col. ; 335 x 262 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 143.

G. POWITZ, « Le Catholicon – esquisse de son histoire », dans J. HEMESSE (éd), *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age*, : actes du colloque international organisé par le Ettore Majorana Centre for Scientific Culture, Erice, 23-30 septembre 1994, Turnhout, 1996 (Textes et études du Moyen Age, 4) (p. 299-336), p. 324.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 290 (346) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Glossa in Psalmos*.

XII^e siècle (2^e moitié) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 236 f. ; 332 x 245 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure en bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 143.

n° CXII.

→ Date le ms. du XIII^e siècle

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 46, n° CXII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XII^e siècle. Mentionne la présence de pièces de tissus cousues au parchemin pour protéger les initiales peintes.

C. C. J. WEBB, « Notes on Books Bequeathed by John of Salisbury to the Cathedral Library of Chartres », *Mediaeval and Renaissance Studies*, 1, n° 1, 1943, p. 129.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 3

Clichés Delaporte (BNF) : f. 3

Ms. 291 (349) – brûlé (fragments)

JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*. – DEFENSOR LOCOGIACENSIS, *Liber scintillarum* (f. 228). – *Extraits des Pères et des théologiens* (f. 258).

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (sud-ouest ?)

Provenance : Jean Lecomte ; Etienne Sarradin ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 266 f. à 2 col. ; 350 x 240 mm

Décor : iconographie (20 miniatures en bas de page), ornement (initiales, motifs marginaux)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 77.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 143-144.

→ Le *Liber scintillarum* serait attribué à tort à Bède ou à Defensor de Ligugé.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 90-91, n° CLXXVII.

→ Date le ms. de la première moitié du XIV^e siècle.

H. M. ROCHAIS, « Defensoria. Archéologie du 'Liber scintillarum' », *Sacris erudiri*, IX, 1957, p. 208.

*B. FLEITH, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen 'Legenda Aurea'*, Bruxelles, 1991 (*Subsidia hagiographica*, 72), p. 95.

→ Transcription d'après Omont *et al.*, 1890, de la mention de provenance médiévale.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Datation et origine.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 292 (350) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS ALVERNENSIS, *Commentaria in Proverbia, Ecclesiasten et Cantica canticorum*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 149 f. à 2 col. ; 330 x 235 mm

Reliure en bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 77.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 144.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 315 (n° 141).

→ Cite le ms. sous l'ancienne cote (ms. 350) ; contient Guillaume d'Auvergne, *Comment. in Ecclesiasten.* ; *Comment. in Proverb.* ; *Comment. in Cantica Cantic.*

Reproductions:

Numérisation partielle (IRHT)

Microfilm intégral (d'avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain)

Clichés photographiques d'après le microfilm (Chartres, Bibl. mun., ms. NA 157b)

Ms. 293 (351) – brûlé (fragments)

GALENUS, *Opuscula*.

XIV^e siècle ; France (sud)

Provenance : Pierre Bèchebien, évêque de Chartres (mort en 1459) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 129 f. à 2 col. ; 370 x 250 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 77-78.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 144-145.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 101, n° CXCI.

→ Décoration italienne. Même main que celle du ms. 278. Note que les deux mss. ont une provenance commune : ils ont appartenu à Pierre Bèchebien, évêque de Chartres (1443 [a.st. ?]-1459). La plupart des grandes initiales ornées étaient protégées par une pièce de tissu cousue au feuillet, dont l'une est conservée au f. 16.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282 et 283.

M. ULLMANN, *Die Schrift des Rufus von Ephesos über die Gelbsucht in arabischer und lateinischer Übersetzung*, Göttingen, 1983, p. 42.

→ Simple mention parmi les mss transmettant le traité pseudo-galien *De cura icteri*, qui est en vérité la version latine de l'ouvrage de Rufus d'Ephèse sur la jaunisse. Cette traduction latine est due à Nicolaus de Deoprepio (de Regio), qui traduisit dans les années 1308-1343 des textes galiens pour les rois de Naples Charles II et Robert d'Anjou (p. 48).

P. Kibre, I. A. Kelter, « Galen's "Methodus medendi" in the Middle Ages », *History and Philosophy of the Life Sciences*, 9, n° 1, 1987 (p. 17-36), p. 27.

→ Mention des textes.

IRHT, Patricia Stirnemann

→ Ms. plutôt d'origine française qu'italienne.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 294 (352) – détruit (1944)

STEPHANUS LANGTON, *Commentaria in libros Bibliae (Pent, Jos-Mcc)*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 213 f. à 2 col. ; 342 x 248 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 146.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 242, 243, 259 [cité sous l'ancienne cote ms. 294] (n^o 104).

→ Contient : Etienne Langton, *Postille super Bibliotecam : In Pentateuchum ; Postille super Bibliotecam : In libros historicos*.

*G. LACOMBE et B. SMALLEY, « Studies on the *Commentaries* of cardinal Stephen Langton », *Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, t. V, 1930 (p. 5-182), p. 65, 69-73, 80-85, 132, 136, 137, 155, 156, 158, 167, 171, 174, 176-178, 180-181.

→ Notice détaillée, p. 69-73, parmi les manuscrits regroupés sous le titre *Postille super bibliotecam*. Texte sur 2 colonnes à 68 lignes. « Bad ink and writing ; unequal folios ; many marginal notes. » (p. 73). Selon une mention sur le feuillet de garde (cf. OMONT *et alii*, 1890), 12 cahiers avec les commentaires de Rois à Maccabées ont été ajoutés aux commentaires de Genèse à Ruth (cf. titre qui précède cette mention : *Expositio librorum Genesis, ... et Ruth*).

L. LIGHT, « French Bibles c. 1200-30. A new look at the origine of the Paris Bible », dans R. GAMESON (éd.), *The early medieval Bible. Its production, decoration and use*, Cambridge, 1994 (p. 155-176), p. 163.

→ Simple mention.

Ms. 295 (353) – brûlé (fragments)

RABANUS MAURUS, *Commentarius in IV libros Regum*. – ORIGENES, *Homiliae in Numeros*.

XII^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 177 f. à 2 col. ; 342 x 240 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure en bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 146.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 34, n° XC.

R. KOTTJE, « Hrabanus Maurus 'Praeceptor Germaniae' ? », *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*, 31, 1975, p. 534-545.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 296 (354) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales, cum glossa. – Compilationes Decretalium antiquae tertia (f. 80) et secunda (f. 194)*.

XIII^e siècle (1^{ère} moitié)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 203 f. à 2 col. ; 320 x 245 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391), p. 389.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 476-477, n° CCLV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 146.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 298 (315) – brûlé (fragments)

JUSTINIANUS, *Digestum vetus, cum apparatu*.

XIII^e siècle (2^e quart ou milieu) ; Italie (nord)

Provenance : Hugues Gast, chanoine de Chartres ; Gérard *de Pervari* (?), chanoine de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 297 f. à 2 col. ; 410 x 262 mm

Reliure parchemin

Décor : ornement (initiales filigranées)

Notes : Hugues Gast est attesté de 1374 à 1412.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 147.

H. GILLES, « Juristes languedociens au service de la papauté », *Cahiers de Fanjeaux*, 26, 1991 (p. 113-125), p. 123 n. 45.

→ Appartient aux mss du *Digeste vieux* avec gloses de Bertrand de Déaux (*de Deucio*).

*E. M. MEIJERS, *Etudes d'histoire du droit*, t. III, *Le droit romain au Moyen Âge*, 1^{ère} partie, A. *L'enseignement du droit dans trois universités du XIII^e siècle*. B. *Histoire des sources*, éd. R. Feenstra et H. F. W. D. Fischer, Leyde, 1959, p. 185, 192, 194, 201.

→ Le manuscrit comporte des additions de Pierre de Ferrières, Bertrand de Déaux, Arnal Escharbot et Bernard de Gensac.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 299 (316) – brûlé (fragments)

BERNARDUS COMPOSTELLANUS JUNIOR, « *Casus de jure canonico* ». – JOHANNES ANDREAE, *Summula super IV librum Decretalium* (f. 48). – GUILLELMUS DE MONTE LAUDUNO, *Sacramentale* (f. 50v). - BERENGARIUS FREDOLI, *Tractatus de excommunicatione* (f. 84[v ?]).

XIV^e siècle ; France

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 86 f. à 2 col. ; 383 x 235 mm

Déreliné

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 472-473, n° CCXXXVIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

G. GOETZ, *Corpus glossariorum latinorum*, IV, Leipzig, 1889, f. XXII, XXVI, XXVIII, XXIX, XXXII.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 147.

*E. VERNAY, *Le 'Liber de excommunicatione' du cardinal Bérenger Frédol. Précède d'une introduction historique sur l'excommunication et l'interdit en droit canonique de Gratien à la fin du XIII^e siècle*, Paris, 1912, p. LXXXII, LXXXIII, 124, fig. IV.

→ Fait partie des mss contenant l'abrégé du traité de Bérenger de Frédol, commence au f. 84 (donne intégralement la fin).

Reproductions :

F. 186 : VERNAY, 1912, fig. IV

Ms. 300 (319) – brûlé (fragments)

GUIDO DE BAYSIO, *Apparatus in Sextum Decretalium*. – BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium, cum glossa Johannis monachi* (f. 180). – BONIFATIUS VIII, *Extravagantes et CLEMENS V, Constitutiones aut Clementinae* (f. 272v). – JOHANNES ANDREAE, *Apparatus super Sexto Decretalium* (f. 289).

XIV^e siècle (1^{er} quart) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 390 f. à 2 col. ; 392 x 250 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 71.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 473-474, n° CCXLI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 147-148.

J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA , « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 68.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 372 et p. 464.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 301 (320) – détruit (1944)

'*Se tu veulz a honneur venir*' (f. 1v). – BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium, cum apparatu Johannis monachi*.

XIV^e siècle

Provenance : Jean-aux-Dents de Pontoise, conseiller du Roi et chanoine de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 150 f. à 2 col. ; 408 x 282 mm

Décor : iconographie (miniature découpée, empreinte visible), ornement (encadrement et initiales ornés)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474, n° CCXXLII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 148-149.

→ F. 150, arrêt du Parlement, du 20 novembre 1369, ordonnant au chapitre de Chartres de faire jouir *Johannes ad Dentes*, conseiller du Roi et chanoine prébendé de ce chapitre, des revenus de sa prébende, bien qu'il ne réside pas. Les vers en français ajoutés au XV^e siècle.

A. LANGFORS, *Les 'Incipit' des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, Paris, 1918, p. 390.

→ A propos du texte du f. 1v (« Se tu veulz a honneur venir... »).

E. G. LEONARD, « Note sur le Ms. B.N. lat. 17730 », *Romania*, XLIX, 1923, p. 282.

→ Simple mention du ms. pour le texte en vers du f. 1v (« Se tu veulz a honneur venir... »).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 101-102, n° CXCIV.

→ Cf. l'empreinte de la peinture au verso du feuillet de garde : elle montrait « très probablement une scène de présentation ».

K. CHESNEY, « A fifteenth-century miscellany (Notes on ms. Douce 252) », dans *Studies in French language and mediaeval literature presented to Professor Mildred K. Pope*, Manchester, 1939, p. 61-70.

→ A propos du texte du f. 1v (« Se tu veulz a honneur venir... »).

*IRHT, base de données [Jonas](#)

→ Titre de la pièce anonyme en français : *Chastoiement pour un chacun*, du XIII^e siècle.

Ms. 302 (321) – brûlé (fragments)

CLEMENS V, *Constitutiones aut Clementinae, cum apparatu Johannis Andreae*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 47 f. à 2 col. ; 430 x 282 mm

Décor : iconographie (miniature découpée), ornement (encadrement et initiale ornés, initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

*F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474, n° CCXXLIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 149.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 102, n° CXCXV.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 303 (322) – détruit (1944)

CLEMENS V, *Constitutiones aut Clementinae, cum apparatu Johannis Andreae*. – JOHANNES XXII, *Extravagantes, cum apparatu Jesselini de Cassanis* (f. 47).

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 82 f. à 2 col. ; 413 x 298 mm

Décor : iconographie (2 miniatures), ornement (initiales, bordures, motifs marginaux),

héraldique (4 armoiries)

Reliure en cuir gaufré, avec clous

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

→ Le ms. porte la date de 1332 [date d'œuvre ?].

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474, n° CCXXLIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 149.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 102-103, n° CXCVI.

→ Recueil formé de la juxtaposition, dans une reliure ancienne, de deux ouvrages distincts, écrits et décorés par des mains différentes.

J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 69.

Ms. 304 (323) – brûlé (fragments)

INNOCENTIUS IV, *Apparatus super quinque libros Decretalium*. – BERNARDUS COMPOSTELLANUS JUNIOR, *Casus de jure canonico* (f. 262).

XIII^e-XIV^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 308 f. à 2 col. ; 393 x 250 mm

Reliure parchemin

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474, n° CCXXLV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 149.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 91-92, n° CLXXVIII.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 305 (324) – détruit (1944)

BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium, cum apparatu* GUIDONIS DE BAYSIO et JOHANNIS ANDREAE.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 155 f. à 2 col. ; 423 x 288 mm

Reliure en bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474, n° CCXXLVI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 150.

→ Texte mis en rapport avec le ms. 316 (cf. p. 153).

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 370 et p. 372.

Ms. 306 (325) – brûlé (fragments)

Grammatica. – JOHANNES DE BALBIS JANUENSIS, *Catholicon* (f. 16 ?).

XV^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 387 f. à 2 col. ; 413 x 310 mm

Reliure parchemin

Décor : ornement (initiales filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 150.

G. POWITZ, "Das 'Catholicon' – Umriss der handschriftlichen Überlieferung", dans *Litterae medii aevi. Festschrift für Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag.* sous la direction de Michael Borgolte et Herrad Spilling. Sigmaringen 1988, p. 209–223.

G. POWITZ, « Le Catholicon – esquisse de son histoire », dans J. HEMESSE (éd), *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Age*, : actes du colloque international organisé par le Ettore Majorana Centre for Scientific Culture, Erice, 23-30 septembre 1994, Turnhout, 1996 (Textes et études du Moyen Age, 4) (p. 299-336), p. 324.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 307 (326) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales, cum glossa ordinaria* (f. 7). – INNOCENTIUS IV, *Decretales, cum glossa Bernardi Compostellani* (f. 416v).

XIII^e siècle (milieu-3^e quart) ; Italie

Provenance : Jean-aux-Dents de Pontoise, conseiller du Roi et chanoine de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 433 f. à 2 col. ; 385 x 252 mm

Décor : iconographie (miniature, initiale historiée), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 72-73.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 474-475, n° CCXXLVII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 150.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 74, n° CL.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIII^e siècle.

*S. KUTTNER, « Die Novellen Papst Innozenz' IV », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 26 /57, 1937 (p. 436-470), p. 450.

→ Signale qu'il s'agit de la 'Collectio III' des *Constitutiones novae* d'Innocent IV.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

P.-J. KESSLER, « Untersuchungen über die Novellen-Gesetzgebung Papst Innozenz' IV. I. Teil. Ein Beitrag zur Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 31, 1942 (p. 142-320), p. 276.

F. CAHU, *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des "Décrétales" de Grégoire IX*, Turnhout, 2013 (Bibliologia, 35), p. 416.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 308 (327) – brûlé (fragments)

AZO, *Summa Codicis et Institutionum*.

XIII^e siècle (1^{ère} moitié) ; Italie (nord)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 284 f. à 2 col. ; 400 x 240 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 151.

*J. FRONSKA, « Les manuscrits juridiques italiens à Chartres. Notes sur la provenance », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019) (p. 79-105), *passim*, en part. p. 82, 83 fig. 2, 85, 86

[<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 309 (328) – brûlé (fragments)

GUIDO DE BAYSIO, *Apparatus ad sextum librum Decretalium*.

XIV^e siècle ; France

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ;

chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 210 f. à 2 col. ; 410 x 265 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 475, n° CCXLVIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 151.

→ Même texte que ms. 305.

J. DESTREZ, « Exemplaria universitaires des XIII^e et XIV^e siècles », *Scriptorium*, VII, 1953, p. 72.

G. MURANO, « La lista di opere peciate nel manoscritto Leipzig, Universitätsbibliothek, 930 », *Rivista Internazionale di Diritto Comune*, 12, 2001, p. 289-346.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 464.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 310 (329) – brûlé (fragments)

BERNARDUS COMPOSTELLANUS, *Apostilla super Decretalibus*. – LAMBERTUS DE SALINIS, *Distinctiones super Digesto veteri* (f. 37). – LAMBERTUS DE SALINIS, *Distinctiones super Codice* (f. 69). – JACOBUS DE RAVANIS, *Lectura Auctenticorum* (f. 105).

XIV^e siècle (début)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 137 f. à 2 col. ; 425 x 280 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 475, n° CCXLIX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 151.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 94, n° CLXXXI.

*E. M. MEIJERS, *Etudes d'histoire du droit*, t. III, *Le droit romain au Moyen Âge*, 1^{ère} partie, A. L'enseignement du droit dans trois universités du XIII^e siècle. B. Histoire des sources, éd. R. Feenstra et H. F. W. D. Fischer, Leyde, 1959, p. 14 et n. *, 78 et n. **, 106 et n. **, 138 n. *, 147 n. *.

→ Signale les ouvrages de Lambert de Salins et de Jacques de Révigny (édition de deux extraits).

R. FEENSTRA, « Une édition inconnue des 'Distinctiones super digesto veteri' de Lambert de Salins parue sous le nom de Lambertus de Ramponibus », *Recueil de mémoires et travaux de la société d'histoire du droit écrit*, VII, 1970, p. 185-194.

Edition :

LAMBERTUS DE SALINIS, *Distinctiones*, Ad. C. I, I : MEIJERS, 1959, p. 147.

JACOBUS DE RAVANIS, *Lectura Auctenticorum*, Ad autenticam de mandatis principium : MEIJERS, 1959, p. 138.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm (d'après-guerre : IRHT, n° 51585 ; BNF ; Chartres, Bibl. mun., n° 31)

Ms. 311 (330) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DURANTI senior, *Rationale divinatorum officiorum*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 230 f. à 2 col. ; 373 x 265 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 475, n° CCL.

→ Simple mention.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 151-152.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 484.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 312 (331) – brûlé (fragments)

Collectio diversarum litterarum et formarum ac processuum secundum stilum Romane curie.

XIV^e siècle ; France (Avignon ?) ou Italie ?

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 423 f. à 2 col. ; 390 x 275 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : contient la Collection de lettres pontificales du Ps. Marinus d'Eboli.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 475, n° CCLI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 152.

→ F. 423v, ex-libris de la librairie de la cathédrale daté de 1460, signé *Johannes de Carnoto. Le Gouge*.

P. HERDE, « Marinus von Eboli : 'Super revocatoriis' und 'De confirmationibus'. Zwei Abhandlungen des Vizekanzlers Innocenz IV über das päpstliche Urkundenwesen », *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 42-43, 1963, p. 119-264.

*M. BERTRAM, « Zwei neue Handschriften der Briefsammlung des Pseudo-Marinus von Eboli », *Forschungen zur Reichs-, Papst- und Landesgeschichte, Petre Herde zum 65. Geburtstag von Freunden, Schülern und Kollegen dargebracht*, éd. K. BORCHARDT et E. BÜNZ, Stuttgart, 1998, I (p. 457-476) p. 458 et n. 4, 9, 463

→ Ms. Ch, appartient à la rédaction N.

E. FLEUCHAUS, *Die Briefsammlung des Berard von Neapel. Überlieferung. Regesten*, München, 1998, p. 211.

E. J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden, Boston, 2015, p. 194.

→ Mention.

Edition :

Paris, BNF, ms. Baluze 279, ff. 228-261 (extraits).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 313 (332) – brûlé (fragments)

AVICENNA, *Canon medicinae*.

XIV^e siècle

Provenance : Laurent de Tumesnil ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 321 f. à 2 col. ; 343 x 265 mm

Décor : ornement (initiale filigranée)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 73.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 152.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282 et 283.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

F. 1, 320, 321-v : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 314 (335) – brûlé (fragments)

JUSTINIANUS, *Infortiatum, cum glossa ordinaria*.

XIV^e siècle (1309 ?) ; France (sud : Avignon ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 224 f. à 2 col. ; 373 x 252 mm

Décor : iconographie (12 miniatures conservées sur 15)

Reliure bois

Notes : le colophon du f. 224v a été transcrit comme livrant la date de 1300 par Omont *et alii*,

1890, tandis que Delaporte, 1929, semble opter pour 1309, ce qui semble plus vraisemblable : "Die sabbati ante festum exaltationis sancte Crucis anno M^o.CCC^o.IX. Kalendas octobris. Amen."

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 152-153.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168.
→ Mention de la souscription du scribe, f. 224v.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 84-85, n^o CLXVIII.

→ Ms. d'origine italienne. Ecriture et décoration rapprochées du ms. 281 (main italienne). Identification des sujets des 12 miniatures subsistantes (sur 15 à l'origine). Colophon de la même main que le texte.

Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVI^e siècle, t. 6 : *Lieux, anonymes (18952-23774)*, éd. Bénédictins du Bouveret, Fribourg, 1982, p. 197 n^o 20661.

IRHT, Joanna Frońska, 2015
→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Toutes les miniatures : Archives départementales d'Eure-et-Loir, fonds photographique Etienne Houvet, Documents, 41 Fi 2136-2149 (dépôt des Archives diocésaines ; consulté en 2015) ; également clichés Delaporte provenant du legs Jusselin (AD).

Miniature du f. 148 : Chartres, médiathèque l'Apostrophe, [fonds Jusselin](#),

Ms. 315 (337) – détruit (1944)

BERNARDUS PARMENSIS, *Casus longi super quinque libros Decretalium*.

XIII^e siècle

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 89 feuillets à 2 col. ; 395 x 240 mm

Dérelié

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 74.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 476, n^o CCLIII.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 153.

Ms. 316 (356) – brûlé (fragments)

GUIDO DE BAYSIO, *Apparatus ad sextum librum Decretalium*.

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 159 f. à 2 col. ; 353 x 230 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 477, n° CCLVII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 153.

→ Même texte que ms. 305. F. 159v, recette médicale.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 103, n° CXCVII.

J. DESTREZ, *La Pecia dans les manuscrits universitaires du XIII^e et du XIV^e siècle*, Paris, 1935, p. 41-42.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 464.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 317 (404) – détruit (1944)

BONIFATIUS VIII, *Liber sextus Decretalium, cum apparatu Johannis monachi*.

XIV^e siècle

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 94 f. à 2 col. ; 418 x 255 mm

Décor : iconographie (miniature, dessins), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 479, n° CCLXVIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 152.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 103, n° CXCVIII.

→ F. 94, dessin d'une rosace ; f. 94v, autre dessin d'un reliquaire (?) accompagné de l'inscription *Orgeriz frater Johannes*.

Ms. 318 (355) – brûlé (fragments)

Compilationes antiquae I-IV.

XIII^e siècle (milieu ?) ; Italie (Bologne ?)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 274 f. ; 315 x 213 mm

Décor : ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

Notes : f. 274, note en hébreu.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 477, n° CCLVI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 154.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 58, n° CXXVIII.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, Vatican, 1937, p. 323, 335, 349, 357, 362, 377.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (Stephan Kuttner Institute of Medieval Canon Law, Munich ; disparu)

MS. 319 (357) – brûlé (fragments)

JOHANNES DE SAXONIA, *Tabula juris canonici et civilis*.

XIV^e siècle (début ou 1^{er} quart) ; France

Provenance : Delaunay ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 343 f. ; 330 x 230 mm

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (encadrement animé, initiales ornées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 78-79.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 477, n° CCLVIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 154.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 104, n° CIC.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 320 (358) – brûlé (fragments)

ROLANDINUS PASSAGERIUS, *Diadema sive Summa artis notariae*.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 100 f. à 2 col. ; 322 x 213 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 155.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

MS. 321 (359) – brûlé (fragments)

NICOLAUS DE LYRA, *Postilla litteralis super totam Bibliam.*

XIV^e siècle (2^e moitié) ; France

Provenance : Henri Chicot (Chiquot), chanoine de Chartres (mort en 1413) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 7 vol. de 308, 321, 289, 369, 409, 315 et 318 f. à 2 col. ; 320 x 230 mm

Décor : iconographie (miniatures), ornement (encadrements et initiales ornés, initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 155.

→ Tome V, f. 409 : ...*Actum Parisius, anno M^o CCC^o XXX, XIII kalendas aprilis...* [date se référant à la composition du texte].

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, II, p. 216 (n^o 345).

→ Mention du texte.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 123-125, n^o CCXXVII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIV^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : vol. 4, f. 280-280v

Clichés Delaporte (BNF) : vol. 4, f. 280-280v

MS. 322 (360) – brûlé (fragments)

HENRICUS DE SEGUSIA (HOSTIENSIS), *Summa super titulis Decretalium*, vol. 2

XIII^e siècle (fin) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 383 f. à 2 col. ; 318 x 220 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : le ms. 323 constitue le volume 1 de l'ouvrage.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 477, n° CCLIX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 155-156.

→ Cf. ms. 323 pour le commentaire des livres I-II.

J. DESTREZ, « Exemplaria universitaires des XIII^e et XIV^e siècles », *Scriptorium*, VII, 1953, p. 72.

J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 88, n. 78.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 522.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

MS. 323 (361) – brûlé (fragments)

HENRICUS DE SEGUSIA (HOSTIENSIS), *Summa super titulis Decretalium*, vol. 1

XIII^e siècle (fin) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 273 f. à 2 col. ; 320 x 225 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : le ms. 322 constitue le volume 2 de l'ouvrage.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 156-157.

→ Cf. ms. 322 pour le commentaire des livres III-V.

J. DESTREZ, « Exemplaria universitaires des XIII^e et XIV^e siècles », *Scriptorium*, VII, 1953, p. 72.

J. DESTREZ et G. FINK-ERRERA, « Des manuscrits apparemment datés », *Scriptorium*, XII, 1958, p. 88, n. 78.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 522.

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

MS. 324 (362) – brûlé (fragments)

JOHANNES DE FRIBURGO, *Summa confessorum*.

XIII^e-XIV^e siècle (vers 1300 ?) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 415 f. à 2 col. ; 322 x 210 mm

Décor : ornement (encadrements et initiales ornés, initiales filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLXI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 157.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 104, n° CC.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 606.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 325 (363) – brûlé (fragments)

PETRUS LOMBARDUS, *Sententiae*. – SIMON DE HINTON, *Summa iuniorum* (f. 174). – *Constitutiones de concilio Bituricensi* (f. 192).

XII^e siècle (fin) ; XIV^e siècle (f. 174-193) ; France

Provenance : Guillaume de Saint-Bénigne, chanoine de Chartres (ex-dono de 1414 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 193 f. à 2 col. ; 318 x 220 mm
Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales filigranées)
Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 79-80.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 157-158.

F. STEGMÜLLER, « Les Questions du Commentaire des Sentences de Robert Kilwardby », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 6, 1934, 55-79, p. 60 et 215-228, p. 215.

→ Le ms. ne contient pas le commentaire des Sentences de Robert Kilwardby.

A. DONDAINE, « La Somme de Simon de Hinton », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 9, 1937, p. 205, 206, n. 38.

→ Identification du « Tractatus editus a fratre Roberto Quilleverbi » (Robert Kilwardby) avec la *Summa* de Simon de Hinton.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 47, n° CXIV.

→ *Sentences* de Pierre Lombard de la fin du XII^e siècle, les deux autres textes ajoutés au XIV^e siècle.

Reproductions :

Microfilm partiel (avant-guerre ; abbaye du Mont-César, Louvain) : f. 174-193v

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 158b, d'après microfilm du Mont-César) : f. 174-193v

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 326 (365) – détruit (1944)

Lectionnaire de la messe à l'usage de Chartres (partie d'hiver).

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 295 f. ; 332 x 228 mm

Décor : ornement (initiales)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 158.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 104, n° CCI.

→ Initiales filigranées de la même main que celles du ms. 509.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 205.

→ Epîtres et évangiles, partie d'hiver.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. CXV.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 327 (189) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS DE MONTE LAUDUNO, *Sacramentale*.

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France

Provenance : Johannes de Molendinis Novis (XIV^e s.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 94 f. à 2 col. ; 233 x 160 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 466, n° CCXXI.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 158.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 328 (366) – brûlé (fragments)

JACOBUS DE VORAGINE, *Legenda aurea*.

XIII^e siècle (2^e moitié) ; Italie

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 342 f. à 2 col. ; 240 x 180 mm

Décor : iconographie (1 initiale historiée), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 158.

→ Date le ms. du XIV^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 80-81, n° CLX.

→ XIII^e-XIV^e s. ; attribue les initiales de la *Legenda aurea*, à partir du f. 35, « plutôt à l'école italienne qu'à l'école française ». Les ff. 1-33 sont postérieurs, du XIV^e s. (prologue, table et Vie de s. Thomas d'Aquin).

*B. FLEITH, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen 'Legenda Aurea'*, Bruxelles, 1991 (*Subsidia hagiographica*, 72), p. 96.

→ Exemplaire avec index alphabétique après le prologue.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 329 (367) – détruit (1944)

GAUFRIDUS DE TRANO, *Summa super titulis Decretalium*.

XIII^e-XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 243 f. à 2 col. ; 255 x 173 mm

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLXII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 158-159.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 453.

Ms. 330 (368) – brûlé (fragments)

BERNARDUS PARMENSIS, *Casus longi super quinque libros Decretalium*. (f. 8). – GAUFRIDUS DE TRANO, *Summa super titulis Decretalium* (f. 112). – ALBERTUS GALEOTTUS PARMENSIS, *Summula quaestionum* (f. 252).

XIII^e siècle (2^e moitié) ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 286 f. à 2 col ; 255 x 180 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n^o CCLXIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 159.

IRHT, Claudia Rabel.

→ Origine et datation.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 331 (369) – détruit (1944)

GUILLELMUS PARIISIENSIS O.P., *Dialogus de VII sacramentis*.

XIV^e siècle

Provenance : Jean Portier, chanoine de Chartres (ex-dono de 1428 a.st.) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 68 f. ; 245 x 183 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 159.

→ Attribue le texte à Hugues de Saint-Victor.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 301 (n° 133), p. 320 (n° 141).

→ Cite le ms. sous l'ancienne cote (ms. 369) ; contient Guiard de Laon, *De divinis officis* (douteux) ; Guillaume d'Auvergne, *Dialogus de septem sacramentis*.

IRHT, Dominique Poirel.

→ Identification du texte.

Ms. 332 (370) – brûlé (fragments)

GREGORIUS IX, *Decretales*.

XIII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 255 f. à 2 col. ; 235 x 157 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes en hébreu, ff. 253v, 254v et 255.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLXIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 160.

M. SCHWAB, « Notes de comptabilité juive du XIII^e et du XIV^e siècle [ms de Chartres] », *Revue des études juives*, t. XXX, 1895, p. 289-294.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 333 (371) – brûlé (fragments)

LAURENT (Frère), *Somme le Roi. – Vies de saints* (f. 73, en français). – MAURICE DE SULLY, *Sermons* (f. 110, en français).

XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France – ff. 73-132 : XIII^e (2^e moitié) ou XIV^e siècle (1^{ère} moitié) ; France (Chartres ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 132 f. sur 2 colonnes (f. 1-72) et longues lignes (f. 73-132) ; 242 x 162 mm

Reliure parchemin

Notes : ms. composé de deux ouvrages à l'origine indépendants. Les ff. 73-108v forment un « Légendier chartrain » avec des vies de saints chartrains ou vénérés à Chartres. Rien n'est conservé des 9 premiers et des 40 derniers feuillets.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

A. LECOQ, « Légendaires et sermonnaires du XIV^e siècle », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, IV, 1867, p. 190-258.

→ Edition des légendes de saints qui concernent le diocèse de Chartres (illustrées par cinq initiales historiées du ms. 500 et un ms. non identifié) et du sermon sur les dîmes.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 160-161.

F. GODEFROY, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Paris, 1881-1902.

→ Cite souvent ce manuscrit, sous le titre inexact de *Vita patrum*.

P. MEYER, « Les manuscrits des sermons français de Maurice de Sully », *Romania*, XXIII, 1894, p. 177-191, en particulier p. 178-183 et p. 187-188.

→ Notice détaillée du volume, composé de deux manuscrits à l'origine : *Somme le Roi* de la 1^{ère} moitié du XIV^e siècle (sur 2 colonnes), *Vies de saints* et *Sermons* de Maurice de Sully de la 2^e moitié du XIII^e siècle (à l'exception des f. 118-132, 1^{ère} moitié XIV^e s.) ; sur longues lignes). Complète le relevé des vies de saints, incomplet chez OMONT et alii, 1890 (p. 178-179). Ce recueil de sermons *de sanctis* a certainement été composé dans le diocèse de Chartres (présence des saints locaux Lomer, Lubin et Chéron). Ms. classé dans la famille A des sermons de Maurice de Sully.

→ Edition partielle de la vie de saint André (f. 73), complète de la vie de saint Christophe (f. 97) ; édition partielle des sermons de Maurice de Sully (f. 124 ; incipit des sermons ff. 110-115v).

P. MEYER, « Légendes hagiographiques en français », dans *Histoire littéraire de la France*, t. 33, Paris, 1906, p. 455-456.

→ Parmi les légendes en prose, notice détaillée pour le ms. 333, f. 73-110, « Légendier de Chartres » : recueil de 45 légendes, certainement composé dans le diocèse de Chartres (présence des saints locaux Laumer, Lubin et Chéron), et ms. très probablement exécuté dans cette ville.

C. A. ROBSON, *Maurice de Sully and the medieval vernacular homily, with the text of Maurice's French homilies from a Sens Cathedral chapter ms*, Oxford, 1952, p. 66.

J.-F. HONET, *Les saints du pays de Chartres. Légendes et culte liturgique du VIII^e au XV^e siècle*, mémoire de licence, Louvain, 1996, vol. 1, p. 59 n. 204 (s. Chéron), 70 n. 259, 76 n. 28 (s. Laumer), 87 n. 370 (id.).

→ Cite le ms. sous l'ancienne cote 371.

E. V. KOSMER, *A Study of the Style and Iconography of a Thirteenth Century Somme le Roi (BL ms. Add. 54180) with a Consideration of Other Illuminated "Somme" manuscripts of the thirteenth, fourteenth, fifteenth centuries*, Ann Arbor, 2001, II, p. 135.

→ Notice brève, avec renvoi à la thèse d'Edith Brayer, 3^e partie.

E. BRAYER et A.-F. LEURQUIN-LABIE, *La Somme le Roi par Frère Laurent*, Paris, Abbeville, 2008 (Publications de la Société des Anciens Textes Français), p. 521.

→ Notice brève du ms.

D. E. DELARUE, *Die Legendare aus der 'Rue neuve Nostre Dame'. Disposition und Bildformeln in der Pariser Buchmalerei, 1325-1348*, Leuven, , 2021 (Corpus of Illuminated Manuscripts, 23), vol. 2, p. 414.

→ Mention parmi les légendiers en français du XIII^e au XV^e s.

A. LE HUËROU, « « Le dossier hagiographique français. Une première enquête », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 257-267), p. 260-261.

→ Anonyme, *Vie de s. Julien du Mans*, XIV^e s., ff. 82v-83 : le ms. 333 forme avec Rouen, BM, ms. 1430, f. 29-29v le groupe II, i.e. vie très brève tirée de *BHL* 4544 (*Vita* de Létald de Micy).

Section romane, notice de "CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0333 (0371)" dans la base Jonas-IRHT/CNRS (permalink : <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/16115>). Consultation du 22/08/2017.

IRHT, Anne-Françoise Leurquin, 2017

→ [Notice détaillée](#).

Edition :

F. 1-72 : Frère Laurent, *Somme le roi* (par BRAYER et LEURQUIN-LABIE, 2008)

F. 73-108 : Légendes et sermons de saints (édition d'un choix dans : LECOCQ, 1867, p. 190-258)

F. 73 : Vie de saint André (édition partielle dans : MEYER, 1894, p. 180)

F. 97 : Vie de saint Christophe (dans : MEYER, 1894, p. 180-181)

F. 109-110 : Sermon *Des dymes* (dans : LECOCQ, 1867, p. 245-251)

F. 110-132 : Maurice de Sully, *Sermons* (dans : ROBSON, 1952)

F. 110-115v : début du recueil de Maurice de Sully et incipit des premiers sermons, dont l'ordre est différent que dans les autres mss (édition partielle dans : MEYER, 1894, p. 181-183)

F. 124 : sermon-*exemplum* de Maurice de Sully, du moine écoutant le chant d'un oiseau (dans : MEYER, 1894, p. 187-188)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 334 (372) – brûlé (fragments)

. Johannis de Abbatisvilla, *Sermones in epistolas et evangelia totius anni*.

. XIII^e siècle

. Parchemin ; 102 f. à 2 col. ; 235 x 220 mm

. Reliure parchemin

. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 161.

P. MEYER, « Les manuscrits français de Cambridge. III. Trinity College », *Romania*, t. XXXII, 1903, p. 27 (note).

→ Simple mention du ms. de Chartres pour le texte des *Pronostics d'Ezéchiel*.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 135.

→ Mentionne l'incipit des *Pronostics d'Ezéchiel* : « En terre de labour et de promission... » (f. 1v).

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 58, n° CXXIX.

J.B. SCHNEYER, *Repertorium der lateinischen Sermones des Mittelalters für die Zeit von 1150-1350*, Münster, 1969-1990 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters 43, 1-11), t. III, p. 522.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 335 (373) – détruit (1944)

- . *Sermones varii*
- . XIII^e siècle
- . Parchemin ; 138 f. à 2 col. ; 248 x 175 mm
- . Reliure parchemin.
- . Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 162.

Ms. 336 (374) – brûlé (fragments déformés)

- . « *Ordinarius Sancti Johannis in Valle* »
- . XIV^e siècle (page 350 : « ...Explicit Ordinarius Sancti Johannis in Valle, juxta Carnotum, factus a Leobino dicto Auchier, canonico nostro et presbytero, anno Domini M^o CCC^o XXX^o VI^o, die sabbati post festum sancti Martini hyemalis. »)
- . Parchemin ; 375 pages ; 235 x 160 mm
- . Reliure bois avec clous
- . Provenance : On lit au commencement, à l'intérieur de la couverture, la signature : «

Philippe Baubinier de Luysant » ; page 375, on lit : « Illustrissimus ac revend. d. d. Paulus Godet des Marais, episcopus Carnotensis, benedictionem fecit nove nostre ecclesie, die XXIII augusti, anno Domini M DCXCVII. » ; Saint-Jean-en-Vallée

. Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 162.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 170.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 88-89, n° CLXXIII.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 8-11, 205.

→ Ms. mentionné dans l'édition du cartulaire, Chartres, BM, ms. 1058. Il contient des particularités locales, telles que l'anniversaire d'Yves de Chartres. On y trouve les fêtes inscrites au calendrier chartrain du XIIe au XIVe s. Bien que daté de 1333, il reproduit certainement, au moins en partie, un original plus ancien, car certaines des rubriques qu'il contient se trouvent déjà dans un graduel de Saint-Jean-en-Vallée datant certainement de la seconde moitié du XIIIe siècle (partie primitive du ms. 529).

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (Paléographie musicale, XVII), p. 29, cliché 12.

→ Notice du ms.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 12 (f. 373v)

Ms. 337 (375) – brûlé (fragments)

. Bible, avec préfaces de S. Jérôme
. Fin du XIII^e siècle ; Paris [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 603 f. à 2 col. ; 230 x 160 mm
. Reliure veau
. Provenance : Dominicains

. Décor : iconographie (nombreuses lettres historiées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 162.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 74-76, n° CLI.

→ Attribue le ms. à la production courante des libraires français, et très probablement parisien, vers la fin du XIII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 338 (376) – brûlé (fragments)

Biblia latina.

XIII^e siècle (milieu) ; Italie (nord)

Provenance : Dominicains

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 380 f. à 2 col. ; 237 x 165 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure veau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 162.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 58, n° CXXX.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Ms. 339 (378) – détruit (1944)

THOMAS CAPUANUS, *Summa dictaminis.*

XIV^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 135 f. à 2 col. ; 233 x 170 mm

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 162-163.

E. J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden, Boston, 2015, p. 194.

→ Mention.

K. STÖBENER, M. THUMSER, *Handschriftenverzeichnis zur Briefsammlung des Thomas von Capua. Auf Grundlage der Vorarbeiten von Hans Martin Schaller*, Wiesbaden, 2017 (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel, 30), p. 19

→ Contenu mentionné comme *Ars dictaminis* et *Summa dictaminis*.

Ms. 340 (379) – brûlé (fragments)

PETRUS BERCHORIUS, *Reductorium morale, liber XVI : Super totam Bibliam*.

XIV^e siècle (2^e moitié) ; France

Provenance : Frère Adam OFM, évêque schismatique de Gubbio ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 407 f. ; 220 x 160 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 163.

IRHT, Monica Brânzei, 2012

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 341 (382) – brûlé (fragments)

. Geraldus Odonis, *Cathecismus scolarium novellorum, Mariale*, etc

. XIV^e et XIII^e siècle

. Parchemin et papier ; 84 f. ; 230 x 155 mm (ff. 22-29 : 167 x 115 mm)

. Reliure veau.

. Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

FF. 30-75 sur papier (Italie du Nord, milieu XIV^e siècle ?) ; ff. 76-(83v ?), du XIII^e siècle.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 163-165.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, II, p. 93 (n° 316).

→ Contient Johannes Peckham, *Deploratio humanae miseriae*.

C.-V. LANGLOIS, « Guiral Ot, frère Mineur », *Histoire littéraire de la France*, 36, 1927 (p. 203-225), p. 219-222.

*A. WILMART, « Le grand poème bonaventurien sur les sept paroles du Christ en croix », *Revue bénédictine*, 47, 1935 (p. 235-278), p. 248-256.

→ Le *Cathéchisme* de Guiral Ot OFM est inédit et seulement conservé par ce ms. (ff. 1v-21) ; daté du 25 novembre 1338 à Assise, l'auteur l'a dédié au duc de Calabre, André de Hongrie, futur roi de Naples.

R.J. HESBERT et E. BERTAUD (éd. et trad.), *L'Assomption de Notre-Dame*, I, *Des origines au XVI^e siècle*, Paris, 1952, p. 318-320.

→ Date le poème du XV^e siècle.

*W. DUBA et C. SCHABEL, « Introduction », dans W. DUBA et C. SCHABEL, éd., *Gerald Odonis, 'Doctor moralis' and Franciscan Minister General*, n° spécial de *Vivarium*, 47- 2-3, 2009 (p. 147-163), p. 153 n. 19.

Edition :

FF. 30- ? : poème *Soliferam stellam*, traduit (extraits ?) par HESBERT et BERTAUD, 1952, p. 318-320.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT) (partie sur papier)

Ms. 342 (383) – brûlé (fragments)

ALEXANDER TRALLIANUS, *Practica*.

XII^e siècle

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 140 f. ; 250 x 163 mm

Reliure bois.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

→ Date le manuscrit du XIV^e siècle.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 165.

*J. TRIBALET, *Histoire médicale de Chartres jusqu'au XII^e siècle*, Paris, 1936, p. 69-72.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

*D. R. LANGSLOW, *The Latin Alexander Trallianus. The Text and Transmission of a Late Latin Medical Book*, Londres, 2006, p. 37 n. 2, 51-52, 98 n. 124, 115.

→ Ms. cité comme détruit (sigle Ch) ; notice d'après Omont *et alii* 1890 et les photographies de MacKinney.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

F. 3, 68-68v, 127v-128, 140-140v : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 343 (386) – détruit (1944)

. BERNARDUS PARMENSIS, *Casus longi super quinque libros Decretalium*.

. XIII^e siècle (f. 265 v^o. « Anno Domini M^o CC^o nonagesimo tercio, die Veneris in festo beati Romani, mandavit Alanus Tirel, per Radulphum de Lauda, magistro Ade Vibet, quod ipse faceret dicto magistro in proximo maximum despectum quod unquam habuisset in vita sua, juramento interposito coram pluribus de domo sua, et non habens terrorem de Unfredo Garcifero... tunc temporis occiso. »)

. Parchemin ; 265 f. à 2 col. ; 220 x 168 mm

. Reliure bois

. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 83.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n^o CCLXV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 165.

Ms. 351 (381) – brûlé (fragments)

. Guillelmi Britonis *Summa super expositionem diversorum vocabulorum Biblie*

. XV^e siècle (en marge du f. 210, on lit : « Finis adest huic operi, XXI^a die mensis februarii, anno Domini M^o CCCC XXI. »)

. Papier ; 211 f. ; 205 x 140 mm

. Reliure parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 211 v^o, on lit : « Hanc Sommam Britonis executores testamenti defuncti magistri Richardi le Bel, penitenciarium, dum viveret, domini episcopi Carnotensis, de bonis execucionis ejusdem testamenti, ut saluti anime ejus prosit, huic librarie Carnotensi gratis contulerunt. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 167.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.

→ Simple mention de la suscription du scribe, f. 210.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 352 (385) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Opuscula theologica</i>. XIII^e-XIV^e siècle. Parchemin ; 231 f. à 2 col. ; 205 x 145 mm. Reliure en bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 167-168.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 315 (n° 141).

→ Cite le ms. sous l'ancienne cote (ms. 350) ; contient Guillaume d'Auverge, *Comment. in Ecclesiasten.* ; *Comment. in Proverb.* ; *Comment. in Cantica Cantic.*

H. M. ROCHAIS, « Defensoria. Archéologie du *Liber scintillarum* », *Sacris erudiri*, IX, 1957, p. 208.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 353 (458) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. « <i>Ordo litaniarum ecclesie Carnotensis</i> ». XV^e-XVI^e siècle. Parchemin ; 24 f. ; 182 x 133 mm. Reliure veau. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 168.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 205-206.

→ Date le ms. du XV^e-XVI^e siècle, contient des litanies notées pour les processions ; 2^e exemplaire, cf. ms. 575.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 29 et 34.

→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 13 (f. 11v-12)

Ms. 366 (508) – brûlé (feuilletts rognés)

CLAUDE CLERSELIER (éd.), « *Sentimens de M. Descartes et de ses sectateurs sur le mystère de l'Eucharistie* »

XVII^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 393 f. ; 210 x 168 et 160 x 140 mm

Reliure veau

Notes : pour la majeure partie, lettres ou extraits de lettres écrites et reçues par Claude Clerselier entre 1654 et 1681, éditées par Siegrid Agostini (2009).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 101.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 170.

→ Date le ms. du XVIII^e s.

*S. AGOSTINI, *Claude Clerselier. Editore e Traduttore di René Descartes*, Lecce, 2009 (thèse soutenue en 2007 à Paris, EPHE en cotutelle avec l'Università degli studi, Lecce, Italie), t. 2.

→ Edition des lettres écrites et reçues par Claude Clerselier entre 1654 et 1681. Edition en ligne : <http://www.cartesius.net/il-centro/pubblicazioni/item/siegrid-agostini-claude-clerselier-editore-e-traduttore-di-rene-descartes> ; résumé de la thèse en français : <http://www.theses.fr/2007EPHE5007>.

Ms. 376 (140) – brûlé (vol. plissé, rogné, manques)

PS. ISIDORUS MERCATOR, *Decretales*.

. XI^e siècle

. Parchemin ; 365 f. ; 355 x 250 mm

. Reliure parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 29.

*P. HINSCH (éd.), *Decretales pseudo-Isidorianae et Capitula Angilramni, ad fidem librorum manuscriptorum recensuit fontes indicavit commentationem de collectione pseudo-Isidori*, Aalen, 1863, p. XIII, XX.

→ Description détaillée du ms.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 460, n° CCXIX, fig. VII.

→ Courte notice sur le contenu textuel ; fac-similé de l'écriture (pl. VII).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 172.

S. WILLIAMS, *Codices Pseudo-Isidoriani: a Palaeographico-historical Study*, New York, 1971 (Monumenta iuris canonici, Ser. C, subsid. 3), p. 17, 114, 123, 125, 128, 129, 131, 145.

*J. RICHTER, « Stufen pseudoisidorischer Verfälschung. Untersuchungen zum Konzilsteil der pseudoisidorischen Dekretalen », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte: Kanonistische Abteilung*, 64 (1978), p. 1-72 (p. 42, n. 223).

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 443.

→ Doit correspondre à un des deux volumes de l'article n° 30 du catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e s.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140) : A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 101.

*C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006), p. 55 n. 22, 92 n. 23

→ Chartres mss 26 et 376 sont les deux mss du Pseudo-Isidore qui auraient été à la disposition de Fulbert. Il est possible qu'ils soient liés au Vat. Ottob. lat. 93.

IRHT, section latine, notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (IRHT, n° 54435 ; Chartres, Bibl. mun., n° 77)

Ms. 377 (389) – brûlé (vol. déformé, manques)

<ul style="list-style-type: none">. Guillelmi Arvernensis, Parisiensis episcopi, <i>Opuscula</i>. XIV^e siècle (4^e quart ou fin) ; France (Paris ?). Parchemin ; 187 f. à 2 col. ; 352 x 260 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

<ul style="list-style-type: none">. Décor : ornement (bordures, initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 83.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 172-173.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 125, n° CCXXVIII.

→ Date de la 2^{ème} moitié du XIV^e s.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 317, 318 (n° 141).

→ Ms. cité sous l'ancienne cote (ms. 389). Contient Guillaume d'Auvergne, *De poenitentia novus tractatus* ; *Tractatus de collatione et singularitate beneficiorum* ; *De rhetorica divina* ; *De immortalitate animae*.

P. GLORIEUX, « Le "Tractatus novus de poenitentia" de Guillaume d'Auvergne », *Miscellanea moralia A. Janssen*, t. II, Louvain, 1948, p. 551-565.

F. N. M. DIEKSTRA (éd.), « Robert de Sorbon's "Cum repetes" ("De modo audiendi confessiones et interrogandi") », *Recherches de théologie et philosophie médiévale*, 66, 1999, p. 79-153.

→ Edition de Robert de Sorbonne, avec utilisation du ms. 377, ff. 166-169

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm (IRHT, n° 51589 ; BNF ; Chartres, Bibl. mun.)

Ms. 378 (396) – brûlé (feuillet bien conservés)

- . Thomas de Aquino, *Commentarius in librum quartum Sententiarum*
- . XV^e siècle
- . Papier ; 370 f. à 2 col. ; 370 x 250 mm
- . Reliure basane (on lit, à l'intérieur de la couverture « Relié à Chartres, chez Hamerville, libraire, rue des Trois Maillets. »)
- . Provenance : Dominicains

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 173.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, I, Rome, 1967, p. 222, n° 586.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 379 (397) – brûlé (fragments, dont reliure)

- . Thomas de Aquino *Tractatus de veritate catholicae fidei contra errores infidelium*
- . XIII^e-XIV^e siècle
- . Parchemin ; 188 ff à 2 col. ; 350 x 250 mm
- . Reliure bois
- . Provenance : Dominicains

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 173-174.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, I, Rome, 1967, p. 222, n° 587.

IRHT, section latine, notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm (IRHT, n° 51583 ; Chartres, Bibl. mun., n° 15)

Tirages papier (75 clichés) du microfilm (Chartres, Bibl. mun., NA 323)

Ms. 380 (401) – brûlé (bon état sauf plis)

. Raymundi de Pennaforti *Summa de poenitentia et matrimonio, cum glosa marginali*
. XIII^e siècle (2^e quart-milieu ?)
. Parchemin ; 222 f. ; 340 x 240 mm
. Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLXVI.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 174.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 29.

→ Notice du ms.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 5, cliché 14 (f. de garde ?)

Ms. 381 (459) – bribes, un peu noirci.

. Gentilis de Fulgineo *Expositio super terciam fen tercii canonis Avicennae*
. XV^e siècle (1426 a.s.)
. Parchemin ; 195 f. à 2 col. ; 380 x 255 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 174.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT.

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 382 (460) – brûlé (vol. plissé, roussi, lacunaire, accompagné d'un sceau)

. *Acta concilii Basiliensis*
. XV^e siècle
. Parchemin ; 111 f. ; 348 x 260 mm
. Reliure veau marbré
. Provenance : f. 1 : « Haec manuscripta Drocis concinnata, anno 1687, hujus conventus Carnutensis, ordinis Fratrum Predicatorum, priore R. P. Roberto Cadiou, doctore Parisiensi. » ; Dominicains

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487, n° CCLXXIV.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 174-175.

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm (IRHT, n° 51584 ; BNF ; Chartres, Bibl. mun., n° 30)

Ms. 383 (461) - brûlé (vol. rogné, plissé, déformé, fragm.)

. *Clementis V Constitutiones, cum apparatu Johannis Andreae, etc.*
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 209 f. ; 400 x 268 mm
. Reliure parchemin
. Provenance : au bas du f. 59, les armoiries suivantes : *d'hermine, à la bordure engrelée de gueules, au cerf passant au naturel* (Guillaume de Montlaudun ?) [D'Armencourt, 1908] ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales), héraldique

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 94.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487-488, n° CCLXXV.

→ Notice sur le contenu textuel.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 175.

Comte d'ARMANCOURT, « Chartres. Notes héraldiques et généalogiques », *Cinquantenaire de la Société d'Archéologie d'Eure-et-Loir*, Chartres, 1906, p. 127-419 [publ. en monographie Chartres, 1908], ici p. 384 [1908 : p. 293].

→ A propos des armoiries. Reproduction de l'écusson (pl. XII). Propose des les attribuer à Guillaume de Montlaudun, professeur de droit canonique à Paris et à l'Académie de Toulouse, de l'ordre des Bénédictins, abbé de Montierneuf à Poitiers en 1334, mort le 2 janvier 1343.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 105, n° CCII.

→ Trois parties à peu près contemporaines mais de mains différentes.

*J. TARRANT, « The Manuscripts of the Constitutiones Clementinae. Part I : Admont to München », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 70, 1984 (p. 67-133), p. 94.

→ Notice avec contenu textuel et bibliographie. Datation : XIV^e siècle.

M. BERTRAM, « Clementinenkommentare des 14. Jahrhundert », *id.*, *Kanonisten und ihre Texte (1234 bis Mitte 14. Jh.). 18 Aufsätze und 14 Exkurse*, Leyde, 2013, (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 43) (p. 91-108, mise à jour p. 481-483), p. 103.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm : 1^{ère} partie (IRHT, n° 51586 ; BNF ; Chartres, Bibl. mun., n° 32)

Comte D'ARMANCOURT, *Chartres : notes héraldiques et généalogiques*, Chartres, 1908, pl. XII, n° 293 (f. 59: dessin des armoiries).

Ms. 384 (462) – brûlé (fragm. de pages roussis)

. *Compilationes antiquae I-V.*

. XIII^e-XIV^e siècle

. Parchemin ; 317 ff ; 400 x 245 mm

. Reliure parchemin

. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

Notes : ordre des *Compilationes* : II (incomplet), I, III à V.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 94.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 488-489, n° CCLXXVI.

→ Longue notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 175-176.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, Vatican, 1937, p. 336, 349, 362, 377, 383, 384.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 385 (390) – brûlé (fragments roussis, fragiles)

. *Biblia*, cum glosis interlinearibus et marginalibus
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 19 vol. de taille différente [voir : CGM]
. Tous ces volumes sont reliés en veau et portent sur le dos de la reliure les mots : « Jacobins de Chartres. » A l'intérieur, on trouve la mention suivante imprimée : « Relié à Chartres, chez Hamerville, libraire, rue des Trois Maillets. »
. Provenance : Dominicains
. Décor : iconographie (nombreuses initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 83-84.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 176-177.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 58-68, n° CXXXI-CXLII, pl. XI.

→ Considère que les 19 vol. ont été cotés à tort ensemble. Les vol. I, III, IV, V, VI, IX, XII, XIX ont probablement appartenu, malgré quelques différences dans le nombre de lignes, à une même série, aujourd'hui incomplète (même type de décor). Les autres (vol. II, VII, VIII, X, XI, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII) ont fait partie d'autres bibles, ou ont été copiés à part. Explique en détail ses regroupements et identifie l'iconographie.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 17, p. 14.

→ Tome VIII, f. 245v, initiale figurant un âne et une chèvre musiciens.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 169.

→ Mentionne et édite la suscription du scribe « Etienne du Perche », f. 218.

K.-G. PFÄNDTNER, *Die Psalterillustration des 13. und beginnenden 14. Jahrhunderts in Bologna : Herkunft, Entwicklung, Auswirkung*, Neuried, 1996, p. 63 n. 317.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 2v, 245v (vol. 8)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 2v, 245v (vol. 8)

DELAPORTE, 1929, pl. XI (ms. 385, vol. 14, f. 191: initiale ornée).

Ms. 386 (391) – brûlé (fragments)

<p>. Hugonis de Sancto Caro, <i>Commentarius in quatuor Evangelia</i> . XIII^e siècle . Parchemin ; 228 f. à 2 col. ; 340 x 228 mm . Décoration : ornement (initiales filigranées) . Reliure veau. . Provenance : Dominicains de Chartres</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 178.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 387 (392) – brûlé (fragments)

<p>PETRUS COMESTOR, <i>Historia scholastica</i>. XIII^e siècle Provenance : Dominicains de Chartres • Etat matériel en 1890 : Parchemin ; 126 f. à 2 col. ; 302 x 228 mm Décor : ornement (initiales ornée et filigranées)</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 178.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 68, n° CXLIII.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 388 (393) – brûlé (fragments)

<p>. S. Bernardi <i>Sermones</i> . XIII^e siècle</p>

. Parchemin ; 188 f. à 2 col. ; 325 x 232 mm
. Reliure veau.
. Provenance : Dominicains de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 178.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 389 (394) – brûlé (fragments)

THOMAS DE AQUINO, *Commentarius in secundum librum Sententiarum* (incomplet du début et de la fin), *Opuscula* (f. 149). – AEGIDIUS DE LESSINIA, *De usuris in communi et de usurarum contractibus* (f. 172). – ROBERTUS KILWARDBY, *De tempore* (f. 187), *De necessitate incarnationis* (f. 193). – THOMAS DE AQUINO, *Opuscula* (f. 199).

XIV^e siècle (premier quart) ; Angleterre ?

Provenance : Dominicains de Chartres

Etat matériel en 1890 :

Parchemin ; 244 f. à 2 col. ; les feuillets 145-148 sont en papier ; 325 x 230 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure veau

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 178-179.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 128 (n° 27).

→ Contient Gilles de Lessines, *De usuris* (ff. 172-187).

*A. DONDAINE, « Le 'De tempore' de Robert Kilwardby, O. P. », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 8, 1936, p. 96-97.

→ Description du manuscrit. Datation : fin XIII^e-début XIV^e siècle.

*A. DONDAINE, « La Question 'De necessitate incarnationis' de Robert Kilwardby, O. P. », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 8, 1936, p. 97, 98-100.

→ Le manuscrit est cité comme deuxième exemplaire connu, le premier étant Oxford, Merton College, MS 131, f. 215-221. L'auteur publie des extraits du texte.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, t. I, Rome, 1967, p. 1123, n° 588.

SAINT THOMAS D'AQUIN, *Opera omnia*, Léon XIII (éd.), t. XLII, Rome, 1979, p. 357.

ROBERT KILWARDBY O.P., *On Tima and Imagination = De tempore, De spiritu fantastico*, éd. P. Osmund Lewry O.P., Oxford, 198, p. XXV-XXVI.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 748.
→ L'auteur évoque les ff. 1-144v.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (abbaye du Mont-César) : f. 186-242

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 159) : f. 186-242

Ms. 390 (395) – brûlé (fragments)

- . S. Thomae Aquinatis *Commentarius in quartum librum Sententiarum*.
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 266 f. à 2 col. ; 347 x 245 mm
- . Reliure veau (A l'intérieur de la couverture, on lit : « Relié à Chartres, chez Hamerville... », cf. ms. 389)
- . Provenance : Dominicains

- . Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales ornées, bordures)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 84.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 179.
→ Erreur du CGM ? L'incipit correspond au commentaire sur le livre IV des *Sentences*.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 106, n° CCIII.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, t. I, Rome, 1967, p. 1123, n° 589.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 751.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 391 (403) – détruit (1949)

- . *Apparatus domini Johannis Andree super sexto libro Decretalium*
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 109 f. à 2 col. ; les feuillets 1 et 3 sont en partie lacérés ; 370 x 235 mm
- . Reliure bois
- . Provenance : f. 4, on lit : « Iste liber est magistri Yvonis Benedicti, Trecorensis dyocesis. » ;

chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 478, n° CCLXVII.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 180.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 169.

→ Simple mention de la suscription du scribe, f. 107.

Ms. 392 (405) – brûlé (fragments)

- . Guillelmi Peralti, *Summa de vitiis libri IX*
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 183 f. à 2 col. ; 333 x 227 mm
- . Reliure bois.
- . Provenance :

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.180.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 393 (408) – brûlé (fragments)

- . *Opuscula medica*
- . XIII^e-XIV^e siècle
- . Parchemin ; 143 f. à 2 et 4 col. ; 320 sur 225 mm
- . Reliure parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 137v^o : « Ce livre a esté donné par les executeurs du testament de feu reverend pere en Dieu, monseigneur maistre Pierre Bechebien, en son vivant evesque de Chartres, pour estre mis en la librairie de l'eglise de Chartres, anno Domini M^o CCCC^o LXX^o. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 180-181.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT.

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 395 (259) - brûlé (fragments noircis)

. *Bible*, avec préfaces de S. Jérôme
. XIII^e siècle (deuxième moitié) [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; f. prélim. A-I et 411 f. à 2 col. ; 290 x 190 mm
. Reliure veau estampée aux armes de l'abbé de Thesut : *d'or, à la bande de gueules, chargée de trois sautoirs d'or*
. Provenance : f. Av^o, on lit : « Ex dono domini de Thesut, abbatis commendatarii hujus monasterii, 1704. » ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres
. Décor : iconographie (2 initiales historiées : saint Jérôme ; la Création avec le Christ en croix), ornement (initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 60.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 181.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 362

Comte d'ARMANCOURT, « Chartres. Notes héraldiques et généalogiques », *Cinquantenaire de la Société d'Archéologie d'Eure-et-Loir*, Chartres, 1906, p. 127-419 [publ. en monographie Chartres, 1908], ici p. 360-361.

→ Reliure aux armes de Louis II de Thésut, abbé commendataire de Saint-Père (1702-1730).

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 77, n° CLIII.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 396 (402) – brûlé (fragments)

. Berardi de Neapoli *Epistolae*, etc
. XIII^e – XVI^e siècle
. Parchemin et papier ; 120 f.; 312 x 222 mm
. Reliure parchemin.
. Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 181-182.

L. AUVRAY, R. POUPARDIN, *Catalogue des manuscrits de la collection Baluze*, Paris, 1921, p. 337.

E. FLEUCHAUS, *Die Briefsammlung des Berard von Neapel. Überlieferung. Regesten*, München, 1998, p. 210-211.

E. J. POLAK, *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters. A Census of Manuscripts Found in Part of Europe. The Works on Letter Writing from the Eleventh through the Seventeenth Century Found in Albania, Austria, Bulgaria, France, Germany, and Italy*, Leiden, Boston, 2015, p. 194.

→ Mention.

Edition :

ff. 85-93v, *Généalogie d'Anne de Bretagne et Epitaphe d'Anne de Bretagne* ; L. MERLET et M. de GOMBERT, *Récit des funérailles d'Anne de Bretagne, précédé d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, le tout composé par Bretagne, son héraut d'armes*, Paris, 1858, p. 8-25, 113-114.

.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 397 (407) – brûlé (fragments très noircis)

Lectionnaire de la messe.

XIII^e siècle (milieu ?) ; France

Provenance : ?

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 156 f. ; 312 x 230 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

→ Contenu : *Epistolae et Evangelia*.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 182.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 69, n° CXLIV.

A. MANSION, « Les progrès de l'*Aristoteles Latinus* », *Revue philosophique de Louvain*, 1956, p. 90-111.

→ Relève une citation erronée du ms. 497 sous la cote ms. 397.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 398 (409) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Opuscula medica</i>. XIV^e siècle. Parchemin ; 111 f. à 2 col. ; 310 x 220 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 182-183.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260, p. 211, n. 282.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1, 111v : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1, 111v : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 399 (410) – détruit (1949)

<ul style="list-style-type: none">. SS. Hieronymi, Augustini et Hilarii Pictaviensis <i>Opuscula</i>. XIV^e siècle. Parchemin ; 74 f. à 2 col. ; 315 x 230 mm. Reliure parchemin. Provenance: Pierre des Portes, chanoine de Chartres (f. : 9. « De dono magistri quondam Petri de Portis, olim penitenciarum et canonici Autissiodorensis, hujus etiam intemerate Carnotensis ecclesie canonici. Ora pro eo. ») ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86-87.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 183.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 125-126, n° CCXXIX.

A. GRONDEUX et I. ROSIER-CATACH, « Les *Glosulae super Priscianum maiorem* et leur tradition », *Arts du langage et théologie aux confins des XI^e-XII^e siècles*, dir. I. Rosier-Catach, Turnhout, 2011 (*Studia artistarum*, 26) (p. 107-179), p. 123, 177, n. 90 (manuscrit légué par Pierre des Portes).

→ Ms. légué par Pierre des Portes.

Ms. 400 (412) – brûlé (fragments)

. « Le livre de la *Somme le Roy*, ... lequel compilla un frère [Laurent] de l'ordre des Prescheurs, à la requeste de Phelipe, roy de France, ... en l'an mil CCLXXIX. »
. XIV^e siècle (2^{ème} moitié) [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 238 f. à 2 col. ; 295 x 212 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales, bordures)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 87.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 183-184.

→ Renvoie au ms. 333 (texte).

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 126, n° CCXXX.

→ Daté de la 2^{ème} moitié du XIV^e s. (temps de Charles V).

E. V. KOSMER, *A Study of the Style and Iconography of a Thirteenth Century Somme le Roi (BL ms. Add. 54180) with a Consideration of Other Illuminated "Somme" manuscripts of the thirteenth, fourteenth, fifteenth centuries*, Ann Arbor, 2001, II, p. 136.

→ Notice brève, avec renvoi à la thèse d'Edith Brayer, 3^e partie.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 401 (413) – brûlé (fragments)

GUILLELMUS AUTISSIODORENSIS, *Summa aurea*.
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 256 f. à 2 col. ; 315 x 230 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 87-88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 184.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 402 (414) – brûlé (fragments)

. *Épîtres catholiques, Actes des apôtres et Apocalypse*, avec gloses marginales et interlinéaires
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 168 f. ; 305 x 210 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 184.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 403 (417) – détruit (1944)

. *Opuscula medica*
. XIV^e siècle
. Papier ; 150 f., en partie à 2 col. ; 295 x 215 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 150v^o, on lit : « Ce livre a esté donné par les executeurs du testament de feu... mons^r Pierre Bechebien... »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 184-185.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

E. CARDINE, *Graduel neumé*, Solesmes, 1966.

P. PANSIER, « Jean de Tournemire », *Monspeliensis Hippocrates*, n° 42, 1968, p. 5-12.

→ Ms. utilisé par l'auteur pour faire la biographie de ce médecin.

Reproductions :

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 404 (418) – brûlé (fragments)

. « *Liber ruralium comodorum* a Petro de Crescenciis, civi Bononiensi, compilatus. »
. XIV^e siècle (« retibus diversis ac visco... Explicit. Scriptor scripsisset melius bene si voluisset ; non melius voluit scribere, nec potuit. Guido de Atrio. » ; f. 139^v^o, on lit : « Iste liber continet in se VII^{xx} folia, et est Guidonis de Atrio de Busenceyo, qui scripsit ipsum librum propria manu sua. ») ; Italie [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 139 f. à 2 col. ; 292 x 218 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : iconographie (2 initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 185.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.

→ Mentionne et édite la suscription du scribe « Gui de Atrio », f. 139-139v.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 106, n° CCIV.

→ Décoration de style italien.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 405 (419) – détruit (1944)

. Valasci de Taranta *Philonium*
. XV^e siècle
. Papier, encarté de parchemin; 256 f. à 2 col. ; 297 x 213 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 185.

Ms. 406 (420) – détruit (1944)

. *Expositio super primam primi Avicennae.*
. XV^e siècle
. Parchemin et papier ; 161 f. à 2 col. ; 292 x 208 mm
. Reliure peau blanche
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 161v^o : « Ce livre a esté donné pour estre en la librarie de l'église de Chartres, par les executeurs du testament de feu reverend pere en Dieu feu mons^r M^e Pierre Bechebien, en son vivant evesque de Chartres. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 185-186.

Reproductions :

Microfilm partiel (f. 1 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 407 (421) – brûlé (fragments)

. Thomas de Aquino, *Quaestiones disputatae.*
. XIII^e siècle (2^e moitié ou fin ?) et XIV^e siècle (deux derniers feuillets)
. Parchemin ; 210 f. à 2 col. ; 323 x 220 mm
. Reliure bois
. Provenance : f. 209 v^o, on lit : « Iste liber est magistri Guillelmi de Sella, Parisius studentis. Quem librum concessit michi magister Johannes Le Borrelier, quem promisi sibi reddere tocienis quociens voluerit. » (XV^e siècle.)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 186.

J. DESTREZ, *Études critiques sur les oeuvres de saint Thomas d'Aquin, d'après la tradition manuscrite*, Paris, 1933, III, n° 116.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, t. I, Rome, 1967, p. 223, n° 590.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 408 (423) – brûlé (fragments)

JACQUES BRUYANT, *Voie de Pauvreté ou de Richesse* (f. 3). – GUILLAUME DE DIGULLEVILLE, *Pèlerinage de vie humaine*, 1^{ère} rédaction (f. 19). – JEAN LE FEVRE, *Disticha Catonis* (f. 104v).

XV^e siècle (début) ; France (Paris ?)

Provenance : Etienne Huvette, chanoine de Chartres (ex-dono de 1422) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 109 f. à 2 col. ; 307 x 233 mm

Décor : ornement (encadrements ornés, initiales ornées et champies)

Reliure bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 186-187.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, Paris, 1918, p. 2, 50-51, 249.

A. LANGFORS, « Jacques Bruyant et son poème : La Voie de povreté et de richesse. III – Les manuscrits », *Romania*, XLV, 1918-1919, p. 62.

→ Brève description du ms. du XIV^e-XV^e siècle.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 133, n^o CCXL.

→ Lettres ornées, les plus grandes, avec bordure, aux f. 3, 19, 50, 76, 87v, 90v, 104v. Décoration de la même main que le ms. 419. Date le ms. d

Géraldine VEYSSEYRE, notice de "CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0408 (0423)" dans la base Jonas-IRHT/CNRS (permalink : <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/16160>). Consultation du 27/09/2017.

IRHT, Claudia RABEL

→ Datation et origine.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Ms. 409 (424) – brûlé (fragments)

. *Excerpta ex decretis Romanorum pontificum et canonum conciliorum*

. XIV^e siècle

. Parchemin ; 368 f. à 2 col. ; 300 x 218 mm

. Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 479-486, n° CCLXIX.

→ Longue notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 187.

P. FOURNIER et G. LE BRAS, *Histoire des collections canoniques en Occident, depuis les fausses décrétales jusqu'au décret de Gratien*, vol. 1, Paris, 1931, p. 220.

S. WILLIAMS, *Codices Pseudo-Isidoriani: a Palaeographico-historical Study*, New York, 1971 (Monumenta iuris canonici, Ser. C, subsid. 3), p. 91.

H. MORDEK, *Bibliotheca capitularium regum Francorum manuscripta. Überlieferung und Traditionszusammenhang der fränkischen Herrschererlasse*, München, 1995 (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel, 15), p. 111-112.

L. KERY, *Canonical Collections of the Early Middle Ages (ca. 400-1140) : A Bibliographical Guide to the Manuscripts and Literature*, Washington, 1999, p. 106, 240.

→ Contenu : Lanfranc du Bec, *Collectio Lanfranci*.

K. UBL et alii (éd.), *Capitularia. Edition der fränkischen Herrschererlasse*, Cologne, 2014 sqq, URL : <https://capitularia.uni-koeln.de/mss/chartres-bm-409/> (consulté le 16 février 2024).

→ Description du ms. d'après MORDEK 1995.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 410 (432) – brûlé (fragments très noirs).

<ul style="list-style-type: none">. Bible. XIII^e siècle. Parchemin ; 380 f. à 2 col. ; 280 x 180 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres . Décor : iconographie (80 initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 187-188.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 341 n° 4, 343, 344.

E. FARAL, « Les arts poétiques des XII^e et XIII^e s. Recherches et documents sur la technique littéraire du Moyen Age », *Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes*, 238, 1924, p. 18.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 53-57, n° CXXIV.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 14, p. 14.

A. PLACANIA, « Cur homo torquetur? Percorsi di un tèma teologico da Gregorio Magno a Dante (Parte seconda) », *Studi medievali*, ser. III, 62, 2021, p. 524 n. 106, 525, 527.

→ Sur les variantes des vers « Ut probet, ut purget... », parmi les vers sur la confession et la pénitence au f. 279.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Ms. 411 (436) – détruit (1944)

. Guillelmi Duranti *Repertorium*
. XIV^e siècle (f. 5, on lit : « Istud est memoriale traditum a magistro Symone, dicto Dayret, doctore in decretis, fratri Roberto, de ordine Cartusiensium, pro prima parte magne artis domini Raymundi philosophi, pro ea mittenda magistro Thome le Miesier, M CCC XIII, dominica post festum beati Remigii. »)
. Parchemin ; 142 f. à 2 col. ; 295 x 205 mm
. Couvert. bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487, n° CCLXXI.

→ Courte notice sur le contenu textuel

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 188.

Ms. 412 (437) – détruit (1944)

. *Anonymi repertorium*
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 275 f. à 2 col. ; 288 x 210 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

→ Manuscrit intitulé *Dictionarium philosophicum*.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 188.

Ms. 413 (438) – détruit (1944)

. « *Summa de casibus concientie*, secundum compilacionem fratris Bartholomei de Pisis, ordinis Fratrum Predicatorum. »
. XIV^e siècle (explicit : « ...Zelus... ut dictum supra, Invidia, § 2. Consummatum fuit hoc opus in civitate Pysana, anno Domini M CCC XXXVIII^o, de mense decembris, tempore sanctissimi patris domini Benedicti pape duodecimi. » ; Delaporte mentionne la date de 1327)
. Parchemin ; 184 f. à 2 col. ; 298 x 213 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 184v^o, on lit : « Ego frater Philippus de Ulmaya emi de elemosinis propriis. Pertinet post decessum meum ad conventum Fratrum minorum Carnotensium. »)
. Décor : iconographie (miniature découpée), ornement (bordures, initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487, n^o CCLXXII.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 189.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 106-107, n^o CCV.

*M.-L. AUGER, « La bibliothèque des Cordeliers de Troyes », *Revue d'Histoire des Textes*, 15, 1967-1968 (1969) (p. 183-250), p. 184 n. 11, 207 n. 59.
→ Mention parmi d'autres mss contenant la *Summa de casibus conscientiae* de Barthélemy de Pise.

Ms. 417 (260) – brûlé (fragments)

. « *Liber Serapionis* aggregatus in medicinis simplicibus...interprete Abraham Judeo Tortuensi, de arabico in latinum. »
. XIV^e siècle ; f. 1. « Postquam vidi librum Dyascoridis... — ...et dessiccatione forti. Explicit liber agregacionum Serapionis. — Alphita, farina ordei idem... Explicit alphita, et fuit completus ex manu Alani Johannis Guidonis Telent, anno Domini milesimo tricentesimo tricesimo nono, die Veneris post festum Egidii et Lupi. Deo gracias. »
. Parchemin ; 144 f. à 2 col. ; 278 x 195 mm
. Reliure bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 144 v^o, on lit : « Ce livre a esté donné pour estre en la librarie de l'eglise de Chartres, par les executeurs du testament de feu reverend pere en Dieu mons^r maistre Pierre Bechebien, en son vivant evesque de Chartres. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 60.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 190.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168, 169.

→ Mentionne et édite la suscription du copiste « Alain Jean Gui Telent », f. 141v.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 206, n. 260, p. 211, n. 283.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 1v-2, 130, 141v-144 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 1v, 2, 130, 141v-144 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 418 (398) – brûlé (fragments)

. Jacques de Voragine, *Legenda sanctorum*. – Arnoldus Leodiensis, *Compendium mirabilium* (f. 244).

. XIII^e siècle (fin) ? ; France

. Parchemin ; 265 f. à 2 col. ; 290 x 210 mm

. Décor : ornement (initiales filigranées)

. Reliure veau

. Provenance : Dominicains de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 190.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 195 (n°62).

→ Cite le ms. sous une fausse cote (ms. 252) pour Arnould de Liège, *Compendium mirabilium*.

B. FLEITH, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen 'Legenda Aurea'*, Bruxelles, 1991 (*Subsidia hagiographica*, 72), p. 96.

→ Ms. Pecia : selon la documentation ms. de Destrez, le ms. a été copié d'après un exemplaire en 71 pièces.

P. MARIANI et F. MORENZONI, « *Quoniam sicut dicit Ysidorus*. Les tables médiévales de la *Légende dorée* », dans B. FLEITH et F. MORENZONI (éd.), *De la sainteté à l'hagiographie. Genèses et usages de la 'Légende dorée'*, Genève, 2001 (*Publications romanes et françaises*, 219), p. 180-182, 186-187.

→ Fait partie des douze exemplaires de la *Légende dorée* en latin qui contiennent la « table d'Isidor », originaire du nord de l'Italie (f. 233-243v (?)).

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 564.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm des f. 100 à 189v (IRHT, n° 44054)

Ms. 419 (411) – brûlé (fragments)

ALBERTANUS BRIXIENSIS, *Liber consolationis et consilii* (1v). – MARTINUS BRACARENSIS, *Formula vitae honestae* (26). – INNOCENTIUS III, *De contemptu mundi (De miseria humanae conditionis)* (28v). – Apollonius de Tyr (49). – *Griseldis* (62). – JEAN FERRON, *Jeu d'échecs* (67). – *Disticha Catonis* (93v). – JACQUES BRUYANT, *Prière à Notre Dame* (94).

XV^e siècle (début) ; France (Paris ?)

Provenance : Etienne Huvette, chanoine de Chartres (ex-dono de 1422) ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 95 f. ; 285 x 220 mm

Décor : ornement (encadrements ornés, initiales ornées et champies)

Reliure : parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 87 et « Appendice au n° 411 », p. 155-166 (G. DUPLESSIS).

*F. LAJARD, « Jacques de Cessoles, dominicain. Traduction par Jean Ferron du *De moribus hominum ... super ludo scaccorum* », *Histoire littéraire de la France*, t. 25, Paris, 1869, p. 29.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 190-192.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, Paris, 1918, p. 184.

A. LANGFORS, « Jacques Bruyant et son poème : La Voie de povreté et de richesse », *Romania*, XLV, 1918-1919, p. 74-75.

→ Note la présence d'une anagramme avec le nom de l'auteur au début du poème.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 133-134, n° CCXLI.

→ Date le ms. du XIV^e-XV^e s. ; décoration de la même main que dans le ms. 408.

E. GOLENISTCHEFF-KONTOUZOFF, *L'histoire de Griseldis en France au XIV^e et au XV^e siècle*, Paris, 1933, p. 83 n. 1, 87, 92-93.

E. PELLEGRIN, *Les manuscrits de Pétrarque dans les bibliothèques de France*, Padoue, 1966, p. 412-412.

→ A propos de l'*Histoire de Griseldis*, f. 62-66v.

R. E. LEWIS, « More new manuscripts of Pope Innocent III's *De miseria Humanae Conditionis* (Part III) », *Manuscripta*, 12, 1968, p. 28.

→ Simple mention.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, I, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 443-446.

→ Notice détaillée du recueil (France, début du XV^e s.).

*B. BOUSMANNE, T. VAN HEMELRYCK, C. VAN HOOREBEECK, dir., *La librairie des ducs de Bourgogne. Manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique*, 3, Textes littéraires, Turnhout, 2006, p. 240

→ Mention au sujet d'*Apollonius de Tyr* (f. 49), qui appartient avec quatre autres manuscrits à la version 2 de l'œuvre.

D'après le fichier IRHT (section romane), les f. 49-62 ont été étudiés par Sylvie Lécuyer (?).

ARLIMA, Archives de Littérature du Moyen Age (<http://www.arlima.net/>), notice du ms. : <https://arlima.net/no/6456>

→ A propos des f. 67-92v : *Jeu des échecs moralisés* de Jacques Ferron (classé comme « manuscrit pur »).

IRHT, section latine, notice ; section romane, notices (après-guerre).

Françoise Ferrand, notice de "CHARTRES, Bibliothèque municipale, 0419 (0411)" dans la base Jonas-IRHT/CNRS (permalink : <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/16168>). Consultation du 09/02/2018.

IRHT, Claudia RABEL

→ Datation et origine.

Edition :

F.62(-67 ?) : *Griseldis* : cope ms ? par HERISSON (lot 972 du catalogue de la vente de sa bibliothèque, 1841).

F. 94 : *Oratio ad Virginem* (prière mariale en français, éditée par G. DUPLESSIS, dans : M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 155-161).

Reproductions

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Microfilm intégral après-guerre (IRHT, n° 8912 ; Chartres, Bibl. mun., n° 58)

Clichés photographiques (collection Jusselin, d'après CGM, LIII, p. 26) : f. 49v, 50

Ms. 420 (415) – brûlé (fragments)

. Hugutionis *Derivationes majores*

. XIV^e siècle ; f. : 309 : « M. C. ter L. adhibe tripliceni, si velis, et cito scribe,/ In sancti festo Benedicti, tu memor esto,/ Monachus in cella fio, que dat michi bella./ Anno milleno trecenteno duodeno,/ Dum sol accubuit, terra sonans tremuit. »

. Parchemin ; 309 feuillets à 2 col. ; 292 x 200 mm

. Reliure bois

. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 192.

*M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 161, 165.
→ Mentionne et édite une partie de la suscription du scribe, f. 309.

Ms. 421 (425) – détruit (1944)

<p>. « <i>Postilla supra epistolam ad Tytum, ordinata a fratre Johanne de Hisdinio, ordinis Hospitalis Sancti Johannis Jherusalem et doctore in sacra theologia, anno Domini millesimo CCC^o sexagesimo secundo, et cetera.</i> »</p> <p>. XIV^e siècle</p> <p>. Papier ; 189 f. ; 275 x 208 mm</p> <p>. Reliure parchemin</p> <p>. Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres</p> <p>. Décor : ornement (initiale)</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 192.

B. HAUREAU, « Jean de Hesdin. Le Gallus Calumniator de Pétrarque », *Romania*, 86, 1893 (p. 276-281), p. 277.

→ Commentaire par Jean de Hesdin sur l'épître de saint Paul à Titus, daté ici de 1362 (dans d'autres manuscrits, de 1364).

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 127, n° CCXXXI.

Ms. 422 (427) – brûlé (fragments)

<p>. <i>Collectanea de jure canonico</i></p> <p>. XIV^e siècle</p> <p>. Parchemin ; 112 f. à 2 col. ; 293 x 200 mm</p> <p>. Reliure parchemin</p> <p>. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 486-487, n° CCXX.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 192-193.

R. FEENSTRA, « Jean de Blanot et la formule « Rex Franciae in regno suo princeps est » », dans *Études d'Histoire du droit canonique dédiées à G. Le Bras*, II, Paris, 1965, p. 885-895.

G. MURANO, « Ricerche sul "Libellus fugitivus" », *Aevum*, 79, 2005, p. 417-460.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 423 (429) – brûlé (fragments)

BERNARDUS DE PARENTINIS, *Tractatus de officio missae*.

XV^e siècle (début) ; France (Paris ?)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 145 f. à 2 col. ; 278 x 205 mm

Décor : iconographie (miniature découpée), ornement (encadrement orné, initiales ornées et champies)

Reliure : parchemin

*P. LABBE, *Nova Bibliotheca manuscriptorum librorum sive specimen antiquarum lectionum latinarum et graecarum*, Paris, 1653, p. 53

→ Parmi les manuscrits cités de la bibliothèque du chapitre.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 193.

→ Date le ms. du XIV^e siècle..

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 127, n° CCXXXII.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIV^e siècle.

IRHT, Claudia Rabel

→ Datation et origine.

Edition :

Paris, BNF, lat. 9508, ff. 102-135 : transcription (intégrale ?) dans cette Collection pour servir à l'histoire de la liturgie, recueillis par Joseph de Voisin (1610 ?-1685).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 10

Clichés Delaporte (BNF) : f. 10

Ms. 424 (430) – brûlé (fragments)

- . *Prosae, praefationes et canon missae.*
 - . XIV^e-XV^e siècle (après 1387)
 - . Parchemin ; 84 f. ; 280 x 208 mm
 - . Reliure veau gaufré
 - . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
-
- . Décor : iconographie (initiale historiée, médaillon), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 193.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 134, n° CCXLII.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.
→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 425 (431) – brûlé (fragments)

- . Thomas de Aquino, *Summae pars tertia*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 298 f. à 2 col. ; 283 x 198 mm
- . Reliure bois
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 193-194.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, Paris, 1918, p. 390.

H. F. DONDAINE et H. F. SCHOONER, *Codices manuscripti operum Thomae de Aquino*, vol. 1, Rome, 1967, p. 224, n° 591.

Edition :

F. 298 (dans A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 390.)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (f. 145 : Chartres, Bibl. mun., n° 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 145 : reproduction conservée à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney

Ms. 426 (434) – brûlé (fragments)

- . Guidonis de Columna, *Historia Trojana.* – *Histoire des neuf preux* (f. 119).
- . XIV^e siècle ; Les quatre feuillets de garde sont du X^e-XI^e siècle
- . Parchemin ; 120 f. ; 255 x 190 mm
- . Reliure bois
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 120, on lit : « L'an de grace mil quatre cens vint et deux, maistre Estienne Huvete, chanoine de Chartres, donna à l'église ce present livre pour servir et mettre en la librarie de ladicte eglise. Priez Dieu pour lui et pour ses bienfaicteurs. »)
- . Décor: iconographie (miniature découpée), ornement 1 initiale)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 194-195.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 390.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 86, n° CLXX.

Edition :

F. 119 (dans A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 390.)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 427 (439) – brûlé (fragments)

- . Johannis de Deo, canonici Bononiensis, *Poenitentiarius liber*
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 62 f. à 2 col. ; 278 x 200 mm
- . Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (dernier feuillet de garde : « Iste liber est magistri Petri Guaite, canonici Carnotensis, quem conservet Altissimus feliciter et longeve. Amen. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 487, n° CCLXXIII.

→ Courte notice sur le contenu textuel

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 195.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 428 (441) – brûlé (fragments)

. *Opuscula varia*
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 167 f. à 2 col. ; 260 x 185 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

→ Selon la notice : Guidonis de Columna historia Troiana ; papae (Innocentii IV) ad Fredericum imp. expostulatio (...).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 195-196.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, II, p. 245 (n° 351).

→ Contient Pierre Auriol, *Tractatus de conceptione B. Mariae Virginis* (ff. 156-167).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 429 (465) – détruit (1944)

. *Sermons* (la plupart en français)
. XIV^e siècle
. Papier ; 50 f. à 2 col., sur longues lignes à partir du f. 17 ; 290 x 215 mm
. Dérelié
. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 196.

Ms. 430 (466) – détruit (1944)

. « *Questiones principaliter ad III^{or} libros Sententiarum pertinentes* »
. XIII^e siècle (premier tiers ?)
. Parchemin ; 157 f., en partie à 2 col. ; 255 x 160 mm
. Reliure bois
. Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 196-197.

D. O. LOTTIN, « L'Authenticité de la 'Summa' d'Etienne Langton », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 1, 1929 (p. 497-504), p. 500 n. 21.

→ Mention du manuscrit.

A. L. GREGORY, « Indices of Rubrics and Incipits of the Principal Manuscripts of the Questiones of Stephen Langton », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 5, 1930, p. 221-266.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, Paris, 1933, vol. 1, p. 251.

→ Contient aux ff. 30-154b/* les *Quaestiones theologicae* (vers 1203-1206) d'Etienne Langton, dans la version de 194 questions (type b, comme Paris, BNF, lat. 14556, ff. 165-266).

D. O. LOTTIN, « Le tutorisme du treizième siècle », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 5, 1933, p. 293 n. 5.

→ Citation du texte.

D. O. LOTTIN, « Le cas de l'ignorance invincible des vérités de la foi. Quelques textes inédits », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 8, 1936, p. 302, n. 9.

→ Citation du texte.

P. Glorieux, « Les 572 Questions du manuscrit de Douai 434 : Description du tome II », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 10, 1938, p. 227, n. 34.

D. O. LOTTIN, « Les théories du péché originel au XII^e siècle, III : Tradition Augustinienne », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 12, 1940, p. 269, n. 84.

→ Citation du texte.

D. E. de CLERCK, « Le dogme de la rédemption. De Robert de Melun à Guillaume d'Auxerre », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 1947, p. 252-286.

A. M. LANDGRAF, « Das Problem *Utrum Christus fuerit homo in triduo mortis* in der Frühscholastik », dans *Mélanges Auguste Pelzer. Etudes d'histoire littéraire et doctrinale de la scolastique médiévale, offertes à Mgr. A. Pelzer à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire*, Louvain, 1947, p. 152.

A. M. LANDGRAF, *Einführung in die Geschichte der theologischen Literatur der Frühscholastik*, Regensburg, 1948, p. 124, 125.

A. M. LANDGRAF, *Der Sentenzenkommentar des Kardinals Stephan Langton*, Münster, 1952.

L. ANTL, « Stephen Langton's principle of determining the essence of a sacrament », *Franciscan studies*, XIV, 1954, p. 13.

R. FOREVILLE, « L'idée de Jubilé chez les théologiens et les canonistes (XIIe-XIIIe s.), avant l'institution du Jubilé romain (1300) », *Revue d'histoire ecclésiastique*, 56, 1961, p. 401-423.

R. QUINTO, « Die 'Quaestiones' des Stephen Langton über die Gottesfurcht », *Cahiers de l'Institut du Moyen Age grec et latin*, 62, 1992, p. 77-165.

→ Stemma des mss.

R. QUINTO, *Doctor Nominatissimus. Stefano Langton († 1228) e la tradizione delle sue opere*, Münster, 1994, p. 91, 109-110, 120-128, 129, 168, 304.

→ Notice du manuscrit.

L. O. NIELSEN et S. EBBESEN (éd.), « Texts illustrating the Debate about Christology in the Wake of Alexander III's 1177 Condemnation », *Cahiers de l'Institut du Moyen Age grec et latin*, 66, 1996, p. 217-251.

R. QUINTO, « Le commentaire des Sentences d'Hugues de Saint-Cher et la littérature théologique de son temps », dans *Hugues de Saint-Cher († 1263), bibliste et théologien*, L.-J. Bataillon, G. Dahan et P.-M. Gy (dir.), Turnhout, 2004 (p. 299-324), p.308-311.

R. QUINTO, « La constitution du texte des *Quaestiones theologiae* », dans *Etienne Langton prédicateur, bibliste, théologien*, dir. L.J. Bataillon, N. Bériou, G. Dahan et R. Quinto, Turnhout 2010, p. 525-562 (esp. 530 et 533).

Stephen Langton Quaestiones Theologiae, Liber I, éd. R. Quinto et M. Bieniak, Oxford, 2014 (Auctores Britannici medii aevi, 22), esp. p. 13-14

→ Note sur les reproductions, p. 13 n. 61. Le ms. 430 de Chartres correspond aux manuscrits H (f. 3-73) et K (f. 74-154).

IRHT, Patricia STIRNEMANN

→ Datation.

Edition :

Le ms. 430 de Chartres correspond aux manuscrits H (f. 3-73) et K (f. 74-154).

Stephen Langton Quaestiones Theologiae, Liber I, 2014.

Stephen Langton Quaestiones Theologiae, Liber III, vol. 1, éd. M. Bieniak et W. Wciórka, Oxford, 2021 (Auctores Britannici medii aevi, 36).

Stephen Langton, Quaestiones Theologiae, Liber III, vol. 2, éd. M. Bieniak, M. Trepczyński et W. Wciórka, Oxford, 2022 (Auctores Britannici medii aevi, 40).

Reproductions :

Microfilm intégral (abbaye du Mont-César)

Microfilm intégral (?, ff. 1-154, University of Notre Dame)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 160b) : intégral

Ms. 495 (67) – brûlé (fragments)

- . *Biblia sacra*
- . XII^e siècle (début)
- . Parchemin ; 2 vol., t. I, 247 f. à 2 col., 523 x 362 mm ; t. II, 234 ff à 2 col., 507 x 333 mm
- . Reliure en bois et peau de truie
- . Provenance : donné en 1116 au chapitre de la collégiale Saint-Etienne de Dreux par Thomas, sénéchal de Gervais de Châteauneuf en Thimerais (souscription au f. 234)

- . Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales ornées)

J. LELONG, *Bibliotheca sacra*, Leipzig, 1709, t. I, p. 545-546, rééd. 1723, t. I, p. 238.

→ Edition de la souscription.

Philippe Hernandez, *Description de la Généralité de Paris*, Paris, 1759, XI : Election de Dreux, p. 3.

→ « On voit dans le trésor du Chapitre, une Bible célèbre en deux grands & gros volumes en velin, écrite à la main, en anciens caractères, qui approchent de l'impression d'aujourd'hui. On prétend qu'elle a été écrite au huitième siècle. Elle a été donnée au Chapitre en 1116, c'est un monument admiré des connoisseurs. »

J.-F. DREUX DU RADIER, *Journal de Verdun*, Paris, juin 1763.

*J.-F. DREUX DU RADIER, *Récréations historiques*, Paris, 1767, t. II, p. 3-5.

→ Edition de la mention d'ex-dono.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 14.

*E. LEFÈVRE, *Documents historiques sur le comté et la ville de Dreux*, Chartres, 1859, p. 144-146.

→ Edition de la mention d'ex-dono. Cite des extraits de la réponse de Cosme-Damien Antheaume (†1773), chanoine et prêtre de la collégiale Saint-Etienne de Dreux, « à la lettre de M. Dreux-du-Radier sur la Bible du Chapitre royal de Dreux..., insérée dans le journal de Verdun, le 19 février 1763 » : Antheaume estime la Bible plus ancienne que Dreux du Radier ; il renvoie à la comparaison faite avec une Bible en 4 tomes [sic !] conservée à Saint-Père-en-Vallée qui « au rapport des curieux, est comme la nôtre : les sçavants qui l'ont vue, étoient munis des écritures des anciens siècles, elle est du huitième ou neuvième siècle. » La Bible, « ruinée par ses longs services dans notre chœur », a été reliée en 1515 (« recouverte de peau de cochon »), et le relieur payé 11 sols. Lefèvre (p. 146 n. 1) ajoute que cette

reliure, sur ais de bois, a des coins de cuivre, sa description du décor ne correspond pas à la réalité :
« Cette Bible... est ornée de vignettes enluminées d'or, de pourpre et d'azur... ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 209-211.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 181-182 (description), 331 n° 12, 340 n° 7, 341 n° 1, 344-345, 346, 347, 356, 359, 362, 379 (notice).

→ Courte notice sur le contenu textuel. Comprend pour les Epîtres de saint Paul l'édition de Peregrinus, conservée grâce à Théodulfe sans doute ; le ms. 495 est le plus proche du texte de Théodulfe. L'ordre des livres bibliques (à l'exception du Psautier : ici, psautier gallican, à la fin du volume 2) et les sommaires (pas tous) sont ceux de la Bible de Théodulphe.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 21, n° LIII.

→ Datation : pas après 1116, quand le ms. fut donné au chapitre Saint-Etienne de Dreux.

W. CAHN, *The Souvigny Bible. A Study in Romanesque manuscript illumination*, Ph. D., New York, 1967, p. 422, n° 10.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 51v, 77, 100v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 77

Ms. 496 (108) – brûlé (fragments, vol. de fragm.)

. Bible (partie de, incompl. du début et de la fin) : Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome, Josué (lacunes), Juges, Reg 1-4, Isaïe, Jérémie, Ezéchiel
. XI^e siècle (seconde moitié)
. Parchemin ; 126 f. à 2 col. ; 470 x 350 mm
. Reliure parchemin
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (figure biblique), ornement (initiales ornées ; initiales zoomorphes ; entrelacs, palmettes, animaux fantastiques ; arcades)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 23.

→ En tête du ms., « Quidam folia Exodí, valde corrosa ». A la fin, « Liber Ezechielis, valde corrosus ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 211.

→ Ne signale pas les feuillets des livres de l'Exode et d'Ezéchiel, « valde corrosa » indiqués par le catalogue de 1840.

*S. BERGER, *Histoire de la Vulgate pendant les premiers siècles du Moyen Age*, Paris, 1893, p. 344, 346, 348.

→ Ms. cité sous l'ancienne cote, ms. 108.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 13-14, n° XXXVI.

→ Date le ms. du X^e-XI^e siècle. Description du décor, de style carolingien.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 6, p. 13.

W. CAHN, *The Souvigny Bible. A Study in Romanesque manuscript illumination*, Ph. D., New York, 1967, p. 422-423, n° 11.

*W. CAHN, *La Bible romane. Chefs-d'œuvre de l'enluminure*, Fribourg, 1982, p. 269-270 cat. 61.

→ Date probable du ms. : fin du XI^e siècle. Description du décor qui, comme le disait déjà Delaporte, 1929, montre l'écho de l'enluminure carolingienne de l'École de Tours.

Reproductions:

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 39, 69, 80, 105

Clichés Delaporte (BNF) : f. 69, 80, 93, 105

Ms. 497 (141) – brûlé (fragments)

THEODERICUS CARNOTENSIS, *Heptateuchon*, vol. 1.

XII^e siècle (vers 1140) ; France (Chartres)

Provenance : Thierry de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 349 f. à 2 col. ; 525 x 365 mm

Décor : ornement (2 initiales ornées, f. 5v ; place réservée pour initiales non exécutées)

Reliure bois

Notes : l'*Heptateuchon*, ou *Bibliotheca septem artium liberalium* (mss 497-498) désigne le florilège encyclopédique qui synthétise l'enseignement de Thierry de Chartres dans les sept arts libéraux.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 29-30.

Antiqui rhetores latini, Paris, 1599, p. 302-312.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 387.

*A. CLERVAL, « L'enseignement des arts libéraux à Chartres et à Paris dans la première moitié du XII^e siècle d'après l'*Heptateuchon* de Thierry de Chartres », dans *Congrès scientifique international des catholiques*, Paris, 1888, Paris, 1889, p. 277-296.

→ Discute les différents ouvrages réunis par Thierry de Chartres dans son manuel d'enseignement des arts libéraux. Son commentaire sur la rhétorique de Cicéron dans Bruxelles, BR, 10057-10062 [1^e partie d'un recueil hétéroclite de 3 unités, comme la 2^e, avec un remaniement de la *Philosophia* de Guillaume de Conche elle serait de la 1^e moitié du 13^e s. selon Vernet, dans *Scriptorium*, 1 (1946) n° 2, p. 243-259]. Thierry serait l'introducteur dans les écoles des *Analytiques*, *Topiques* et *Sophistiques* d'Aristote.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 211-212.

A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Age du Ve au XVIe siècle*, Paris, 1895, p. 220-223.

E. M. SANFORD, « The Use of Classical Latin Authors in the Libri Manuales », *Transactions of the American Philological Association*, 55, 1924, p. 223-224, n° 206.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 34, n° XCII.

A. VAN DE VYVER, « Les étapes du développement philosophique du Haut Moyen Age », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 8, 1929, p. 446-447.

M. MANITIUS, *Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters*, 3, Munich, 1931, p. 200-202.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, I, Rome, 1939, p. 467, n° 474.

K. A. de MEYIER, « Une copie de la scolie de Gerbert à l'arithmétique de Boèce (L; II, C. I) », *Scriptorium*, III, 1949, p. 134.

J. ISAAC, « Le *Perihermeneias* en Occident de Boèce à saint Thomas », *Bibliothèque thomiste*, 29, Paris, 1953, p. 54, note 2.

E. JEAUNEAU, « Le "Prologus in Eptateuchon" de Thierry de Chartres », *Mediaeval Studies*, 16, 1954, p. 171-175.

→ Edition du *Prologus*.

L. MINIO-PALUELLO, « Note sull'Aristotele latino medievale. VIII. I "Primi Analitici": la redazione carnutense usata da Abelardo e la "Vulgata" con scoli tradotti dal greco », *Rivista di filosofia neo scolastica*, XLVI, 1954, p. 217-218.

→ Démontre que les citations des *Analytica priora* par Abélard sont tirées de la rédaction de Chartres dans l'*Heptateuchon* de Thierry de Chartres qui est probablement une traduction de Boèce.

M. GRABMANN, *Mittelalterliches Geistesleben*, 3, Munich, 1956, p. 77, 81, 94 et 143 note 8.

A. MANSION, « Les progrès de l' "Aristoteles Latinus" », *Revue philosophique de Louvain*, 1956, p. 90-111.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 53, n. 5.

- L. MINIO-PALUELLO, « Note sull'Aristotele latino medievale. X. I "Topici" nel X-XI secolo : due fogli del testo perduto della redazione boeziana definitiva. Altri frammenti dai libri I-VI e VIII della medesima redazione », *Rivista di filosofia neo scolastica*, L, 1958, p. 97-116.
- L. MINIO-PALUELLO, « Note sull'Aristotele latino medievale. XI. Le due redazione boeziane (carnutese e fiorentina) et la contaminazione vulgata (ambrosiana) dei "Primi Analitici" », *Rivista di Filosofia neo-scolastica*, L, 1958, p. 212-222.
- L. MINIO-PALUELLO, *Twelfth Century Logic-Texts and Studies, II : Abaelardina inedita*, Rome, 1958.
- G. F. PAGALLO, « Per una edizione critica del "De hypotheticis syllogismis" de Boezio », *Italia medioevale e umanistica*, I, 1958, p. 73.
- C. LEONARDI, « I codici di Marziano Capella », *Aevum*, 34, 1960, p. 29-30, n° 39-40.
- L. MINIO-PALUELLO, *Aristoteles Latinus. Codices. Supplementa altera*, Bruges-Paris, 1961, p. 25-42.
- G. BILLANOVITCH, « Il Petrarca e i retori latini minori », *Italia medioevale e umanistica*, 5, 1962, p. 116.
- R. LEMAY, *Abu Ma'Shar and latin aristotelianism in the twelfth century*, Beyrouth, 1962, p. XVIII.
- L. MINIO-PALUELLO, *Aristoteles Latinus III, 1-4: Analytica Priora*, Bruges-Paris, 1962, p. 39-69, 72-79, 83-123 et 141-191.
- E. JEAUNEAU, « Note sur l'Ecole de Chartes », *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Mémoires*, XXIII, 1964, p. 33, 34-35.
→ Contient une bibliographie sur le ms. et les travaux qui l'ont utilisé. Edition du *Prologus*.
- M. GLÜCK, *Priscian Partitiones und ihre Stellung in der spätantiken Schule*, Hildesheim, 1967, p. 67.
- M. FOLKERTS, *"Boethius" Geometrie II : ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters*, Wiesbaden, 1970 (*Boethius. Texte und Abhandlungen zur Geschichte der exakten Wissenschaften*, 9), p. 8.
- *M. GIBSON, « Priscian 'Institutiones grammaticae' : a handlist of manuscripts », *Scriptorium*, 26, 1972 (105-124), p. 124.
- C. JEUDY, « L' "Institutio de nomine pronomine et verbo" de Priscien : manuscrits et commentaires médiévaux », *Revue d'histoire des textes*, 2, 1972, p. 85, 95-96 et pl. VII
- N. HÄRING, « Chartres and Paris revisited », dans *Essays in Honour of A. Ch. Pegis*, Toronto, 1974, p. 268-329.
- C. E. FINCH, « Archivio di San Pietro H 36 or a source for Julius Severianus », *Transactions of the American Philological Association*, 105, 1975, p. 73-77.

→ Ms cité.

P. P. CORSETTI, « Note sur les excerpta médiévaux de Columelle », *Revue d'Histoire des Textes*, t. VII, 1977, p. 115.

M. PASSALACQUA, *I codici di Prisciano*, Rome, 1978, p. 375-376, n°V.

G. L. BURSILL-HALL, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, Stuttgart, 1981, p. 55, n° 59.5.

L. HOLTZ, *Donat et la tradition de l'enseignement grammatical. Etude sur l' "Ars Donati" et sa diffusion (IVe-IXe siècle) et édition critique*, Paris, 1981, p. 507.

M. HAAS, « Studien zur mittelalterlichen Musiklehre. I: Eine Übersicht über die Musiklehre im Kontext der Philosophie des 13. und frühen 14. Jahrhunderts », *Forum musicologicum*, 3, 1982, p. 337.

→ Ms cité. Compte-rendu dans *Scriptorium*, XXXIX, 1985, n. 487 par M. Huglo : note que ce « manuel » ne retient que les Livres I et II du *De institutione musica*, comme on le fera plus tard à Paris vers 1230-1245 et vers 1280 suivant Jacques de Liège.

C. JEUDY, « Complément à un catalogue récent des manuscrits de Priscien », *Scriptorium*, 36, 1982, 2, p. 318 et 320.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIIe siècles. I : Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IXe au XIIe siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 162-163.

J. SHIEL, « A Recent Discovery : Boethius' Notes on the Prior Analytics », *Vivarium*, 20, 1982, p. 128-141.

G. R. EVANS, « The Uncompleted Heptateuch of Thierry of Chartres », *History of Universities*, 3, 1983, p. 1-13.

→ Description du ms.

L. D. REYNOLDS, *Texts and transmission: a survey of the Latin classics*, Oxford, 1983, p. 110.

E. SEARS, *The Age of man : medieval interpretations of the life cycle*, Princeton, 1986, p. 162 n. 59.

*C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les Manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, 1, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 446-449.

→ Notice détaillée du ms. (n° 81 [cité par erreur : 82] dans le catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e s.).

*P. STIRNEMANN, « Où ont été fabriqués les livres de la glose ordinaire dans la première moitié du XIIIe siècle ? », dans *Le XIIIe siècle : mutations et renouveau en France dans la première moitié du XIIIe siècle*, Paris, 1994, p. 271, 296 pl. IXb.

→ Ms peint par le même artiste que le deuxième volume de la Bible de saint Bernard (Troyes, BM, ms. 458, vol.2) et les *Epîtres de saint Paul* provenant de la cathédrale Saint-Gatien à Tours (Tours, BM, ms. 116) : « On reconnaît facilement le style de cet artiste dans les têtes nichées dans les feuilles, les petits points blancs qui marquent le contour des feuilles et dans l'aspect durci et aplati du feuillage de la lettre P ».

*P. STIRNEMANN, « Souvenirs de l'enluminure chartraine », dans *Chartres et sa cathédrale (Archéologia, hors série n° 5 H)*, 1994, p. 64.

*L. TONEATTO, *Codices artis mensoriae. I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'agrimensura (V-XIX sec.)*, Spoleto, 1994, vol. 1, p. 456.

L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), "*Dedens mon livre de pensee*" : de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre, Paris, 1997, p. 66, 70, fig. 46.

K. M. FREDBORG, « The Grammar and Rhetoric Offered to John of Salisbury », dans *The Classics in the Medieval and Renaissance Classroom. The Role of Ancient texts in the Arts Curriculum as revealed by Surviving Manuscripts and Early Printed Books*, éd. J. Feros Ruys, J.O. Ward et M. Heyworth, Turnhout, 2013 (Disputatio, 20) (p. 103-130), p. 104 et n. 3.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIIe siècles*, IV, 2 : *La réception de la littérature classique. Manuscrits et textes*, Paris, 2014, p. 10, 80, 157, 388.

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (Studies and Texts, 191), p. 12.

*T. RIESENWEBER, *C. Marius Victorinus : Commenta in Ciceronis rhetorica*, Berlin, Boston, 2015, I : *Prolegomena*, p. 292 n. 4.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 54, 273.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 180.

→ Simple mention.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre) par Edith Brayer.

IRHT, Colette Jeudy et Yves-François Riou, 1989

→ [Notice détaillée](#).

Edition :

F. 2 : *Prologus* (dans : E. JEAUNEAU, « Le "Prologus in Eptateuchon" de Thierry de Chartres », *Mediaeval Studies*, 16, 1954, p. 171-175 ; E. JEAUNEAU, « Note sur l'École de Chartres », *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Mémoires*, XXIII, 1964, p. 33-35).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 161b) : intégral
Microfilm intégral (d'avant-guerre : IRHT, n° 27242-27243 ; Chartres, Bibl. mun., n° 59 et microfiches 39 ; Toronto, Institut d'études médiévales ; Copenhague, Institut du Moyen Âge Grec et Latin ; Munich, Monumenta Germaniae Historica, MF 0600)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 5v

C. JEUDY, 1972, pl. VII (f. 183v : page de texte)

L. HOLTZ, E. LALOU et C. RABEL, 1997, fig. 46 (f. 5v : lettre P)

P. STIRNEMANN, 1994, p. 296 pl. IXb (f. 5v : lettre P)

Ms. 498 (142) - brûlé (fragments)

THEODERICUS CARNOTENSIS, *Heptateuchon*, vol. 2.

XII^e siècle (vers 1140) ; France (Chartres)

Provenance : Thierry de Chartres ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 246 f. à 2 col. ; 430 x 365 mm

Décor : schémas (notamment f. 86-113v)

Reliure peau blanche

Notes : l'*Heptateuchon* ou *Bibliotheca septem artium liberalium* (mss 497-498) désigne le florilège encyclopédique qui synthétise l'enseignement de Thierry de Chartres dans les sept arts. Lacune de 104 feuillets, anciennement foliotés 140-243, enlevés entre 1675 et 1840. Ces 13 quaternions devaient contenir la fin de Boèce, *De institutione musica* (fin du l. 2-1.5) ; Firmicus Maternus, *Mathesis* (cf. le relevé du contenu du XV^e s., f. 1v) ; et Euclide, *Elementa*, trad. Adélarde de Bath, *versio secunda* (dernier feuillet, f. 141r-v, conservé ; cf. Burnett, 1994). Emplacements réservés pour des initiales ornées non exécutées.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. X, 30-36.

→ Notice très détaillée du contenu.

*G. LIBRI, « Addition et correction au catalogue imprimé des manuscrits de Chartres » [1841], Paris, BNF, NAF 3276, f. 38-40v.

→ Date le ms. du XII^e-XIII^e siècle.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 387-388.

*A. CLERVAL, « L'enseignement des arts libéraux à Chartres et à Paris dans la première moitié du XII^e siècle d'après l'*Heptateuchon* de Thierry de Chartres », dans *Congrès scientifique internationale des catholiques*, Paris, 1888, Paris, 1889, p. 175-196.

N. BOUBNOV, *Gerberti postea Silvestri II papae Opera Mathematica*, Berlin, 1899, p. XXVI, 32, 187-188, 189.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 212-214.

C. O. THULIN, *Zur Ueberlieferungs geschichte des Corpus Agrimensorum Exzerpterhandschriften und Kompendien*, Göteborg, 1911, p. 18.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 34, n° XCII.

G. LACOMBE, *Aristoteles latinus : codices*, Rome, 1939, p. 467, n° 475.

R. BRAGARD, « Boethiana : Etudes sur le *De Institutione Musica* de Boèce », dans *Hommage à Charles van den Borren*, éd. S. Clercx et A. Van der Linden, Bruxelles, 1945, p. 84-139.

H. SILVESTRE, « Une copie de la scolie de Gerbert à l'arithmétique de Boèce (L. II, c. 1) », *Scriptorium*, 3, 1949, p. 134.

E. JEAUNEAU, « Le « Prologus in Eptateuchon » de Thierry de Chartres », *Mediaeval Studies*, 16, 1954, p. 171.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 53 n.5.

E. JEAUNEAU, « L'usage de la notion d'integumentum à travers les gloses de Guillaume de Conches », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age*, 24, 1957, p. 71, note 1.

G. F. PAGALLO, « Per una edizione critica del "De hypotheticis syllogismis" de Boezio », *Italia medioevale e umanistica*, I, 1958, p. 73.

C. LEONARDI, « I codici di Marziano Capella », *Aevum*, 34, 1960, p. 29-30, n° 39-40.

G. BEAUJOUAN, « Le symbolisme des nombres à l'époque romane », *Cahiers de civilisation médiévale*, 4, 1961, p. 161.

M. DESTOMBES, « Un astrolabe carolingien et l'origine de nos chiffres arabes », *Archives internationales d'Histoire des sciences*, n° 58-59, 1962, p. 345.

E. JEAUNEAU, « Note sur l'Ecole de Chartes », *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir. Mémoires*, XXIII, 1964, p. 33.

→ Contient une bibliographie sur le ms. et les travaux qui l'ont utilisé.

B. L. ULLMAN, « Geometry in the mediaeval quadrivium », *Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis*, IV, Rome, 1964, p. 263-285.

M. FOLKERTS, "*Boethius*" *Geometrie II : ein mathematisches Lehrbuch des Mittelalters* (*Boethius. Texte und Abhandlungen zur Geschichte der exakten Wissenschaften*, 9), Wiesbaden, 1970, p. 8-9.

W. FITZGERALD, « Nugae Hygianae », dans *Essays in Honour of A. Ch. Pegis*, Toronto, 1974, p. 193-204.

N. HÄRING, « Chartres and Paris revisited », dans *Essays in Honour of A. Ch. Pegis*, Toronto, 1974, p. 268-329.

B. G. DOD, *Aristoteles latinus. 6. 1-3, De sophisticis elenchis : translatio Boethii, fragmenta translatio Iacobi et recensio Guillelmi de Moerbeke*, Bruges, Paris, Leyde, 1975, p. XVII et 2.

P. P. CORSETTI, « Note sur les excerpta médiévaux de Columelle », *Revue d'Histoire des Textes*, t. VII, 1977, p. 114, 118-130.

C. E. FINCH, « The text of Cicero's *Topica* in codex Chartres 498 », *Mediaeval studies*, XL, 1978, p. 468.

→ Ms. probablement très proche du texte original car concorde souvent avec la meilleure famille de manuscrits des *Topica*.

M. BERNHARD, *Wortkonkordanz zu Anicius Manlius Severinus Boethius De institutione musica*, München, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission, vol. 4, 1979.

M. FOLKERTS, « The importance of the Pseudo-Boethian Geometria during the Middle Ages », dans *Boethius and the Liberal Arts, A Collection of Essays*, éd. M. Masi, Ben, Francfort, Las Vegas, 1981, p. 187-209.

M. GIBSON, *Boethius, His Life, Thought and Influence*, Oxford, 1981, p. 108, 195, n. 56.

G. MILANESE, « Saggio di inventario dei manoscritti del *De Topicis Differentiis* de Boezio », dans *Atti dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere*, 38, 1981, p. 8, n. 35.

M. FOLKERTS, « Die Altercatio in der Geometrie I des Pseudo-Boethius. Ein Beitrag zur Geometrie im mittelalterlichen Quadrivium », dans *Fachprosa-Studien. Beiträge zur mittelalterlichen Wissenschaft- und Geistesgeschichte*, éd. G. Keil, Berlin, 1982, p. 84-114.

M. HAAS, « Studien zur mittelalterlichen Musiklehre. I: Eine Übersicht über die Musiklehre im Kontext der Philosophie des 13. und frühen 14. Jahrhunderts », *Forum musicologicum*, 3, 1982, p. 337.

→ Ms cité. Compte-rendu dans *Scriptorium*, XXXIX, 1985, n. 487 par M. Huglo : note que ce « manuel » ne retient que les Livres I et II du *De institutione musica*, comme on le fera plus tard à Paris vers 1230-1245 et vers 1280 suivant Jacques de Liège.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIe siècles. I : Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle : Apicius-Juvénal*, Paris, 1982, p. 22, 163, 352-353, 527.

G. R. EVANS, « The Uncompleted *Heptateuch* of Thierry of Chartres », *History of Universities*, 3, 1983, p. 8-13.

→ Description du ms.

M. MASI, *Boethian Number Theory, A Translation of the De Institutione Arithmetica*, Amsterdam, 1983.

L. D. REYNOLDS, *Texts and transmission : a survey of the Latin classics*, Oxford, 1983, p. 129.

*C. BURNETT, « The Contents and Affiliation of the Scientific Manuscripts Written at, or Brought to, Chartres in the Time of John of Salisbury », dans *The World of John of Salisbury*, éd. M. Wilks, Oxford, 1984, p. 127-160, *passim* et en particulier p. 142-143, 147.

→ Notice du ms. Le texte manquant entre f. 140 et 141 contenait sans doute les livres VII-XV des *Eléments* d'Euclide (cf. ce texte dans Oxford, Trinity College, ms. 47, copié au XII^e s. peut-être dans le même milieu que l'*Heptateuchon*).

E. SEARS, *The Age of man : medieval interpretations of the life cycle*, Princeton, 1986, p. 162 n. 59.

C. BURNETT, « Catalogue. The Writings of Adelard of Bath and Closely Associated Works, Together with the Manuscripts in which They Occur », dans *Adelard of Bath. An English Scientist and Arabist of the early Twelfth Century*, éd. C. Burnett, Londres, 1987, n° 48.

C. W. BOWER, « Boethius' *De Institutione musica* : a handlist of manuscripts », *Scriptorium*, XLII, 1988, p. 248.

→ Courte notice avec bibliographie.

M. FOLKERTS, *Euclid in Medieval Europe, The Benjamin Catalogue for History of Science*, University of Winnipeg, 1989. – [En ligne](#).

C. JEUDY et Y.-F. RIOU, *Les Manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, 1, Agen-Evreux, Paris, 1989, p. 450-455.

→ Notice détaillée du ms. (n° 82 dans le catalogue du chapitre cathédral établi à la fin du XVI^e s.).

D. PINGREE, « The Preceptum canonis Ptolomei », dans *Rencontres de cultures dans la philosophie médiévale. Traductions et traducteurs de l'antiquité tardive au XIVe siècle. Actes du colloque international de Cassino, 15-17 juin 1989*, J. Harnesse (dir.), Louvain-la-Neuve, Cassino, 1990, p. 355-375

R. KLIBANSKY et F. REGEN, *Die Handschriften der philosophischen Werke des Apuleius : ein Beitrag zur Überlieferungsgeschichte*, Göttingen, 1993 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse; 204), n° PH9, p. 143.

→ Ms. du XII^e siècle, France.

*J. MAGEE, « The Text of Boethus' *De divisione* », *Vivarium*, 32, 1994 (p. 1-50), p. 2, 16 n. 44, 46 et *passim*.

→ Manuscrit siglé N. Particularités textuelles.

*L. TONEATTO, *Codices artis mensoriae. I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'agrimensura (V-XIX sec.)*, Spoleto, 1994, en particulier vol. 1, p. 447-457.

→ Notice très détaillée.

P. STIRNEMANN, « Où ont été fabriqués les livres de la glose ordinaire dans la première moitié du XIIe siècle ? », dans *Le XIIe siècle : mutations et renouveau en France dans la première moitié du XIIe siècle*, Paris, 1994, p. 271.

P. STIRNEMANN, « Souvenirs de l'enluminure chartreuse », dans *Chartres et sa cathédrale (Archéologia, hors série n° 5 H)*, 1994, p. 64.

*BOECE, *Institution arithmétique*, trad. J.-Y. Guillaumin, Paris, 1995, p. LXX, LXXXVIII.

D. PINGREE (éd. et trad.), *Preceptum Canonis Ptolomei*, Louvain-la-Neuve, 1997.

M. FOLKERTS, « La rithmomachie et le manuscrit Avranches 235 », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000, p. 347-357.

D. E. PINGREE, « Avranches 235 dans la tradition manuscrite du "Preceptem Canonis Ptolomei" », dans *Science antique, Science médiévale : autour d'Avranches 235 : actes du colloque international, Mont-Saint-Michel, 4-7 septembre 1998*, Hildesheim, 2000, p. 163-169.

M. FOLKERTS, "Frühe westliche Benennungen der indisch-arabischen Ziffern und ihr Vorkommen", dans *Sic itur ad astra. Studien zur Geschichte der Mathematik und Naturwissenschaften. Festschrift für den Arabisten Paul Kunitzsch zum 70. Geburtstag*, M. Folkerts et R. Lorch (dir.), Wiesbaden, 2000, p. 216-233.

M. LEJBOWICZ, « Le premier témoin scolaire des 'Éléments' arabo-latins d'Euclide : Thierry de Chartres et l'Heptateuchon », *Revue d'histoire des sciences*, 56, n°2, 2003, p. 347-368.

W. BERSCHIN et M. HELLMANN, *Hermann der Lahme. Gelehrter und Dichter (1013-1054)*, Heidelberg, 2004.

C. THOMSEN THÖRNQVIST (éd.), *Anicii Manlii Severini Boethii Introductio ad syllogismos categoricos: critical edition with introduction, commentary, and indexes*, Gothenburg, 2008 (Studia Graeca et Latina Gothoburgensia, 69), p. XXIV-XXV

→ Ms. Ch de l'édition ; notice du contenu.

Z. KRÓL, « Scientific Heritage: The Reception and Transmission of Euclidian Geometry in Western Civilization », *Dialogue and Universalism*, 22, 4, 2012 (p. 41-65), p. 45, 54, 55. – [En ligne](#).

→ Reprend et cite *in extenso* FOLKERTS, 1989.

K. M. FREDBORG, « The Grammar and Rhetoric Offered to John of Salisbury », dans *The Classics in the Medieval and Renaissance Classroom. The Role of Ancient texts in the Arts Curriculum as revealed by Surviving Manuscripts and Early Printed Books*, éd. J. Feros Ruys, J.O. Ward et M. Heyworth, Turnhout, 2013 (Disputatio, 20) (p. 103-130), p. 104 et n. 3.

B. MUNK OLSEN, *L'étude des auteurs classiques latins aux XIe et XIIIe siècles*, IV, 2 : *La réception de la littérature classique. Manuscrits et textes*, Paris, 2014, p. 10, 80, 157, 203, 290, 335, 388.

*I. CAIAZZO (éd.), *Thierry of Chartres, the Commentary on the De arithmetica of Boethius*, Toronto, 2015 (Studies and Texts, 191), p. 11-17, 31 n. 108, 86, 90.

→ Discute les différentes œuvres contenues dans le *Heptateuchon* de Thierry de Chartres, notamment celles de Boèce ; les 104 feuillets disparus entre 1675 et 1840 incluaient un texte assez rare, le *Mathesis* de Firmicus Maternus.

*I. MORRESI, *Le redazioni interpolate $\Phi\Delta$ delle Institutiones di Cassiodoro*, Tesa di perfezionamento, Scuola Normale di Pisa, 2019, p. 223, XVII.

I. MORRESI, *Le 'Institutiones humanarum litterarum' di Cassiodoro. Commento alle redazioni interpolate Φ e Δ* , Turnhout, 2023 (Instrumenta patristica et mediaevalia, 88), p. 128, 311, 354.

→ Simple mention pour le contenu textuel.

IRHT, section latine, notice (avant-guerre) par Edith Brayer.

IRHT, Colette Jedy et Yves-François Riou, 1989

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques : intégral (Chartres, Bibl. mun., NA 162b)

Microfilm intégral (d'avant-guerre : IRHT, n° 18641 ; Chartres, Bibl. mun., n° 9 ; Toronto, Institut d'études médiévales ; Copenhague, Institut du Moyen Âge Grec et Latin ; Munich, Monumenta Germaniae Historica, MF 0601)

Ms. 499 (143) – brûlé (fragments)

- . *Homeliarium*.
- . XI^e siècle (fin) ou XII^e siècle (début)
- . Parchemin ; 256 f. à 2 col. ; 453 x 310 mm
- . Reliure parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (écriture d'apparat, initiales ornées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 36.

→ Contenu : « Homelie diversorum Patrum, et vigilia Epiphaniae ad Octavam Pentecostes, et a vigilia Sancti Johannis Baptistae ad festum Sancti Andreae ».

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 215.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 20, n° L.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

*D. de BRUYNE, A. WILMART, « Membra disiecta », *Revue bénédictine*, 36, 1924 (p. 121-136), p. 136.

→ L'auteur date le ms. de la fin du XI^e siècle.

R. ETAIX, *Homéliaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format). « Paul Diacre aménagé », modèle de la recension développée de l'homélaire mss 144, 142 et 141.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice. Cf. aussi la notice du ms. 141 : celui-ci et les mss 142 et 144 formaient une copie développée du ms. 499.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 500 (190) – brûlé (fragments)

Legendarium.

XII^e siècle (milieu) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 298 f. à 2 col. ; 498 x 330 mm

Décor : iconographie (54 initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

Reliure bois

Notes : divers suppléments ajoutés du XII^e au XV^e siècle. Signature de l'enlumineur dans l'initiale du f. 178v : *Issenbardus me fecit.*

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 49.

A. LECOCQ, « Légendaires et sermonnaires du XIV^e siècle », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, IV, 1867, p. 190-258.

→ Edition des légendes de saints qui concernent le diocèse de Chartres (illustrées par cinq initiales historiées du ms. 500 et un ms. non identifié) et du sermon sur les dîmes.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 5-8 et 142-169.

[https://archive.org/stream/AnalectaBollandiana1889/Analecta_Bollandiana_08#page/n147/mode/2up]

→ Contenu textuel et édition de plusieurs passages.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 215-226.

→ Notice détaillée, relevé de toutes les vies de saints.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 167-168 et 172.

→ Enumère les mentions du nom d'Issenbardus dans le *Cartulaire de Tiron* et celui de *Notre-Dame*.

*M. HUBER, *Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literarische Untersuchung*, Leipzig, 1910, p. 66, 190 [[en ligne](#)].

F. de MELY, *Les Primitifs et leurs signatures. Les miniaturistes*, Paris, 1913, p. 34.

*B. KRUSCH et W. LEVISON, *Passiones vitaeque sanctorum aevi merovingici*, Hanovre, Leipzig, 1920 (Monumenta Germaniae historica. Scriptores rerum Merovingicarum, VII), p. 575, n° 143.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 35-37, n° XCIII.

→ Enumération de tous les sujets des initiales historiées, très intéressantes pour leur iconographie (costume, mobilier, etc.).

→ Propose d'interpréter la signature au f. 178v (mentionnée par l'auteur « Issenbadus ne fetit » [sic]) insérée dans la peinture représentant saint Matthieu comme celle de l'enlumineur.

→ Divers suppléments ajoutés du XII^e au XV^e siècle. Le supplément au f. 284-293 (bulle d'Urbain IV instituant la fête du Saint-Sacrement) daterait vers 1321.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 206.

H. MORETUS-PLANTIN, « Les Passions de saint Lucien et leurs dérivés céphalophoriques », *Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur*, Namur, Louvain, Paris, 1953.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 32, t. IIIB, p. 600, 636.

G. BIANCHI, « Le fonte latina del "Sant Lethgier" », *Studi medievali*, XIII, 2, 1972, p. 715.

J. GIRARD, « Pélagie dans un texte de saint Ambroise (« BHL » 9030) : une assimilation indue », *Analecta Bollandiana*, 92, 1974, p. 367-370.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 74 n° 9.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent, ff. 45-48v (abrégé pour Sébastien) et 100v (extrait pour Marc et Marcellin dans le ms. 500 de Chartres, dit détruit).

*F. SEDDA (éd.), J. DALARUN (collab.), *Franciscus Liturgicus. Editio Fontium Saeculi XIII*, Padoue, 2015, p. 439-440

→ Ms. dit détruit. Edition, d'après celle des *Analecta Franciscana*, de la *Legenda liturgica* de s. François (ff. 263v-264v) : une compilation originale, de la première moitié (?) du XIII^e siècle ; source : *Vita* de Tommaso da Celano, avec connaissance de celle par Giuliano da Spira.

*C. RABEL, « L'enluminure chartraine au XII^e siècle : le légendier illustré de la cathédrale », *Scrineum Rivista*, 17/1, 2020 (*Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Biblioteca Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Esperienze a confronto*, Atti della giornata di studi, Torino, 18 gennaio 2019), p. 17-47 [<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/issue/view/513>] published November 27, 2020].

A. LE HUËROU, « La Vie de saint Julien du Mans (BHL 4544) de Létald de Micy », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 215-251), p. 232.

→ Vita de saint Julin BHL 4544 de Létald de Micy, appartient au « groupe chartrain » des témoins.

IRHT, Patricia Stirnemann.

→ Datation et origine, d'après le décor enluminé : Chartres, milieu du XII^e siècle ; enluminé par un des artistes des Bibles pour le comte de Champagne et saint Bernard de Clairvaux (Troyes, BM, ms. 458 et ms. 2391).

IRHT, Claudia Rabel, 2020

→ [Notice détaillée](#).

Edition :

F. 3v-6 : *Vita sancti Tugduali* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 161-163).

F. 263v-264v : *Vita sancti Francisci*, legenda liturgica, 3 leçons (dans : SEDDA, 2015, p. 443-446).

F. 255 : *Passio sanctorum Donatiani et Rogatiani fratrum* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 163-164).

F. 255-256 : *Vita sancti Urbani papae* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 164-165).

F. 257 : *Vita sancti Maximi* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 165-168).

F. 257v-258 : *Passio martyrum scillitanorum* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 6-8).

F. 275 : *Passio sancti Rufi* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 168-169).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

A. LECOCQ, 1867, p. 190-258 (f. 41v : saint Laumer visité par saint Médard ; f. 56 : miracle de saint Julien ; f. 70v : saint Lubin ; f. 86v : martyr de saint Cheron ; f. 115v : martyr de saint Arnoul)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 41v, 178v

M. LANGLOIS, 1905, p. 167 (f. 178v : saint Matthieu)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 41v, 178v

Warburg Institute, Londres : f. 11, 15, 17, 21v, 32, 41v, 45, 48v, 56, 61, 63v, 65, 70v, 73v, 103, 107, 114, 165

Ms. 501 (192) – brûlé (fragments)

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">. <i>Vies de saints</i>. XII^e siècle (première moitié). Parchemin ; 152 f. à 2 col. ; 500 x 345 mm. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : ornement (initiales ornées) |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Blaise LE FERON, lettre à Dom Mabillon, 16.3.1168, dans Paris, BNF, français 19654, f. [150v](#).

→ Relevé partiel du contenu (2e des 3 mss).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 169-173.

→ Contenu textuel.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 227-230.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 25, n° LXI.

→ Grandes initiales de couleur, la plupart festonnées (i.e. filigranées). F. 112v, initiale ornée de teintes plates (Translation de saint Martin).

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

F. DOLBEAU, « Anciens possesseurs des manuscrits hagiographiques latins conservés à la Bibliothèque nationale de Paris », *Revue d'histoire des textes*, bulletin n°9 (1979), 1980 (p. 183-238), p. 197.

→ Légendier-martyrologe très proche de Paris, BNF, latin 5280, daté ici du XIII^e s. [datation erronée, le latin 5280 date de la 1^{ère} moitié du XII^e s. et est d'origine chartraine : initiales très proches de Chartres, BM, ms. 137].

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnothe le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 75 n° 10.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent, ff. 30-34v dans le ms. 501 de Chartres, dit détruit.

A. LE HUËROU, « La *Vie de saint Julien du Mans* (BHL 4544) de Létald de Micy », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, 2021 (p. 215-251), p. 232.

→ Vita de saint Julin BHL 4544 de Létald de Micy, appartient au « groupe chartrain » des témoins.

F. MAZEL, « Les translations des reliques de saint Julien du Mans. Récits et rituels, IX^e-XIII^e siècle », dans F. Mazel (dir.), *La fabrique d'une légende. Saint Julien du Mans et son culte au Moyen Âge (IX^e-XIII^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021 (p. 267-288), p. 279.

→ Mentionné sous l'ancienne cote ; forme avec Chartres, BM, ms. 137, Grenoble, BM, ms. 49 (CGM 1171) et Paris, BNF, latin 5280 le groupe de la tradition chartraine de la *Vie de saint Julien du Mans* par Létald de Micy, BHL 4544.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 502 (444) – brûlé (fragments)

. *Missale Carnotense, cum calendario*.
. XIV^e siècle (début, vers 1300 ?)
. Parchemin ; 446 f. ; 490 x 372 mm
. Reliure bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 230.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 196-197.

→ Date le ms. du début du XIV^e siècle.

*M. JUSSÉLIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, pl. III.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 87-88, n° CLXXII, pl. XIII et pl. XIV.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

B. BLUMENKRANTZ, « Géographie historique d'un thème de l'iconographie religieuse : les représentations de « synagoga » en France », dans *Mélanges R. Crozet*, II, Poitiers, 1966, p. 1141-1157.

J. C. CANAL, « En torno a S. Fulberto de Chartres († 1028) », *Ephemerides liturgicae*, 80, 1966, p. 211-225.

M. LILLICH, *The stained glass of Saint-Père de Chartres*, Middletown, 1978, p. 151-152, pl. 96.

→ La représentation d'Ecclesia et Synagoge (f. 189v) comme modèle probable du vitrail de Saint-Père montrant le même sujet.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 31 (ou 3 ?), 304v, 344

Clichés Delaporte (BNF) : f. 31, 304v, 344

DELAPORTE, 1929, pl. XIII (f. 38v) et XIV (f. 189v)

JUSSELIN, 1942, pl. III (f. 31)

LILLICH, 1978, pl. 96 (f. 189v)

Ms. 503 (471) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. « <i>Apparatus Accursii super textum Digesti veteris</i> ». XIII^e siècle. Parchemin ; 218 f. à 2 col. ; 502 x 318 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 230.

*G. MURANO, *Opere diffuse per « exemplar » e paecia*, Turnhout, 2005, p. 385.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 504 (472) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. Henrici Bohic <i>Commentarius in tertium et quintum librum Decretalium</i>. XIV^e-XV^e siècle. Parchemin ; 264 f. à 2 col. ; 448 x 322 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres <ul style="list-style-type: none">. Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 490, n° CCLXXVII.
→ Courte notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 230.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 134-135, n° CCXLIII.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 26, p. 15.
→ Sur le parchemin que tient le secrétaire du pape dans la miniature est inscrit « Clemens episcopus... », ce qui paraît indiquer le pontificat de Clément III (1378-1394).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 125

Clichés Delaporte (BNF) : f. 125

Ms. 505 (474) – brûlé (fragments)

- . *Lectionnaire à l'usage de l'église de Chartres.*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 4 volumes de 256, 185, 217 et 264 f. à 2 col. ; 435 x 313 mm
- . Reliure parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 230.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

→ Sermons et homélies pour le temporel, 2^e moitié du XIV^e siècle.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Ms. 506 (144) – brûlé (fragments)

- . *Legendarium.*
- . X^e siècle ?
- . Parchemin ; 296 f. à 2 col ; 370 x 300 mm
- . Reliure ancienne fleurdelisée, avec clous
- . Provenance : Chapitre de Dreux

- . Décor : ornement (initiales ornées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 36.

→ Date le ms. du X^e s.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 125-137.

→ Contenu textuel et édition de la *Passio sancti Jacobi* (f. 81v-82).

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 230-236.

→ Date le ms. du XII^e s.

H. QUENTIN, *Les Martyrologes historiques du Moyen Age. Etude sur la formation du martyrologe romain*, Paris, 1908, p. 494, 545-546, 645-648, 657.

*M. HUBER, *Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literarische Untersuchung*, Leipzig, 1910, p. 517 [[en ligne](#)].

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 8, n° XXIV.

→ F. 1, initiale « de style carolingien » (l'auteur ne donne pas de date pour le ms.) Note que l'artiste s'est parfois servi du compas pour tracer les lignes courbes.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 206.

M. G. MARA, *I martiri della via Salaria. Introduzione, edizione critica e traduzione della Passioni di S. Antimo, S. Giacinto, S. Getulio, S. Anatolia, S. Vittoria*, Rome, 1964, p. ?. xxx

→ A propos de la *Passio Iacinthi* contenue dans ce ms., cité sous son ancienne cote.

C. VIRCILLO FRANKLIN (éd.), *The Latin Dossier of Anastasius the Persian. Hagiographic Translations and Transformations*, Toronto, 2004.

P. F. MORETTI (éd. et trad.), *La "Passio Anastasiae". Introduzione, testo critico, traduzione*, Rome, 2006.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 75 n° 11.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent. Ms. 506 : Evreux ?, X^e siècle ; légendier apparenté à la même collection bavaro-alémanique que Stuttgart, WLB, HB XIV 13 et Città del Vaticano, BAV, Reg. lat. 516.

Edition:

F. 81v-82 : *Passio sancti Jacobi* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 125-137)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Bibliothèque de la Société des Bollandistes ; Chartres, Bibl. mun., NA 163b) : reproduction partielle des ff. 1-292v et 296.

Ms. 507 (193) – brûlé (fragments)

Legendarium.

X^e siècle ; France

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 375 f. ; 422 x 300 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure bois

FF. 312-314 du XII^e siècle, plus petits (CAVET 1998).

*Blaise LE FERON, lettre à Dom Mabillon, 16.3.1168, dans Paris, BNF, français 19654, f. [149](#)-150v.

→ Relevé partiel du contenu (premier des 3 mss).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 50.

→ Contenu : "Martyrologium, cum homeliis, passionibus, vitis martyrum".

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 389.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 173-181.

→ Contenu textuel.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 236-242.

*B. KRUSCH, « Reise nach Frankreich im Frühjahr und Sommer 1892 », *Neuen Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde*, t. XVIII, 1893, p. 571-572.

→ Date le ms. du XI^e s. Notes sur les *Vitae* des ss. Maurice, Geneviève, Fursy, Laumer, Calais, Philibert, Léger (Leodegarius) et Aignan.

*M. HUBER, *Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literarische Untersuchung*, Leipzig, 1910, p. 66, 70-71 [[en ligne](#)].

B. KRUSCH et W. LEVISON, *Passiones vitaeque sanctorum aevi merovingici*, Hanovre, Leipzig, 1920 (*Monumenta Germaniae historica. Scriptores rerum Merovingicarum*, VII), p. 575-576, n° 144.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 8, n° XXV.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206, 592.

→ Datation : X^e siècle.

H. MORETUS-PLANTIN, « Les Passions de saint Lucien et leurs dérivés céphalophoriques », *Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur*, Namur, Louvain, Paris, 1953.

P. C. HOELLE, *Commentary on the Vita Pauli of St. Jerome*, PhD, Ohio State University, 1953, p. 24, 28.

[voir <http://etd.ohiolink.edu/send-pdf.cgi/Hoelle%20Philip%20Charles.pdf?osu1298490499>, consulté le 13.11.2012]

→ Edition du texte à partir de 25 mss. Le ms. 507 (cité comme ms. 193) de Chartres appartient à la famille K (originaire de Vérone), proche de l'original.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54.

→ Simple mention.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 29.

→ Notice du ms.

G. de POERCK, « Les reliques des saints Maixent et Léger aux IX^e et X^{ème} siècles et les origines de l'abbaye d'Ebreuil en Bourbonnais », *Revue bénédictine*, 72, 1962, p. 61, 95.

G. de POERCK, « Le ms. Clermont-Ferrand 240 (anc. 189), les *scriptoria* d'Auvergne et les origines spirituelles de la *Vie* française de saint Léger », *Scriptorium*, XVIII, 1964, p. 21, note 6.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IIIA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1970, p. 32, t. IIIB, p. 600.

J.-P. BOUCHOT, « Le sermon "Dominus et Salvator". Première forme dérivée d'un sermon perdu de saint Césaire », *Revue bénédictine*, LXXX, 3-4, 1970, p. 203 et sq.

→ Edition critique du second sermon à partir de ce ms.

*D. ESCUDIER, « Des notations musicales dans les manuscrits non liturgiques antérieurs au XII^e siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 79, 1971 (p. 27-48), p. 44.

→ L'auteur évoque le fol. 240.

G. BIANCHI, « Le fonte latina del "Sant Lethgier" », *Studi medievali*, XIII, 2, 1972, p. 715.

J.-C. POULIN, « Le projet de recherche sur les sources hagiographiques de la Gaule antérieures à l'an Mil (SHG) », *Scriptorium*, L, 1996, p. 196-197.

R. ETAIX, *Homéliaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéliaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format), tout en précisant pour le contenu : textes hagiographiques et patristiques.

P. FLOBERT (éd. et trad.), *La vie ancienne de Saint Samson de Dol*, Paris, 1997.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 75 n° 12.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent ; ff. 76-87v dans le ms. 507.

Edition :

Copie des f. 7v-8v (*Sermo in natale sancti Stephani martyris...*) par Yves Delaporte (?) (cf. Chartres, Bibl. mun., ms. NA 164b d'après mf n° 65).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel à partir du f. 114 (IRHT, n° 30785 ; Chartres, Bibl. mun.)

Microfilm de la transcription ff. 7v-8 par Y. Delaporte (?) et des notes de Dom A. Wilmart sur le ms. Chartres 507 (IRHT, n° 5871, 3°) ; Chartres, Bibl. mun., n° 65)

Tirage papier du microfilm (transcription et notes), Chartres, Bibl. mun., NA 164b

DELAPORTE, 1958, cahier 5, clichés 15-16 (f. 240 et 271v)

Ms. 508 (347) - ms. brûlé (fragments)

Pontifical de Guillaume Durand (avec bénédictions épiscopales et ajouts du Pontifical de la Curie romaine du XIII^e siècle), adapté à l'usage d'Arles.

XIV^e siècle (1389), France (Avignon)

Provenance : François de Conzié, chanoine de Chartres, évêque de Grenoble (1380), archevêque d'Arles (1388), de Toulouse (1390) et de Narbonne (1391-1432) (destinataire) ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; IV, 298 f. à 2 col. ; 348 x 253 mm

Décor : iconographie (34 initiales historiées), ornement (initiales champies et filigranées, bordures, écriture d'apparat), héraldique (armoiries)

Reliure basane

François de Conzié commanda ce pontifical en 1389 alors qu'il était archevêque d'Arles. C'est un remarquable témoin de la production manuscrite qui fleurit à Avignon, résidence de la papauté. Comme de nombreux autres livres à l'usage de la Curie, il a été enluminé dans l'atelier de Jean de Toulouse.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 76.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 242.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 120-122, n° CCXXV, pl. XVII.

→ Style français des initiales, mais l'auteur pense reconnaître une influence italienne dans la manière dont sont traités les sujets dans les initiales historiées.

→ Attribue les f. 237-238 (litanies) à une main différente.

→ Note dans la marge inférieure du f. 1 des armes « d'azur au chef d'or chargé d'un lion issant de gueules » qu'il attribue à François de Conzié, archevêque d'Arles, d'après l'inscription au-dessus. Les armes du f. Av sont du XVI^e s.

V. LEROQUAIS, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1937, p. 135-138.

→ Attribue les miniatures à un atelier avignonnais à partir d'une comparaison avec le Paris, BNF, ms. lat. 848 (missel de Clément VII).

M. ANDRIEU, *Le Pontifical romain au Moyen Age*, III, Città del Vaticano, 1940, p. 96-100.

→ Notice détaillée du contenu textuel et codicologique.

→ L'incipit du f. 1 nous informe que la transcription de ce pontifical fut entreprise le 11 octobre 1389, par les soins de François de Conzié, archevêque d'Arles et camérier de Clément VII. Ce prélat, d'abord

chanoine de Chartres, puis évêque de Grenoble (1380), occupa le siège d'Arles du 20 janvier 1388 au 17 octobre 1390.

→ Le copiste a fait quelques retouches pour adapter à l'usage d'Arles le Pontifical de Mende.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 24, p. 14-15.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 30.

→ Notice du ms.

F. WASNER, « Legatus a latere : addenda varia », *Traditio*, 16, 1960, p. 405-416.

A. VERNET, « La Bibliothèque de la cathédrale de Narbonne au Moyen Age », dans *Narbonne : archéologie et histoire*, Montpellier, 1973, p. 169-177.

C. NORDENFALK, « Hatred, Hunting and Love : Three Themes relative to Some Manuscripts of Jean sans Peur », dans *Studies in Late Medieval and Renaissance Painting in honor of Millard Meiss*, I. Lavin et J. Plummer (éd.), New-York, 1977, t. 1, p. 333 et n. 41 ; t. 2, p. 115 fig. 9 (f. 1 ; cité par erreur comme ms. 507).

→ Localise le ms. à Avignon ; destinataire : François archevêque d'Arles. Attribue la décoration du manuscrit à l'enlumineur des mss de la "Justification" de l'assassinat du Duc d'Orléans et des copies du *Livre de la Chasse* de Gaston Phébus exécutées pour Jean sans Peur.

M. SMEYERS et B. CARDON (éd.), *Flanders in a European perspective : manuscript illumination around 1400 in Flanders and abroad : proceedings of the international colloquium Leuven, 7-10 september 1993*, Louvain, 1995, p. 143.

F. DELL'ORO, « L' "Ordo ad missam celebrandam secundum consuetudinem Romane Ecclesie" della Biblioteca Capitolare di Trento », dans *In factis mysterium legere. Miscellanea di studi in onore di Iginio ROGGER in occasione del suo ottantesimo compleanno*, Bologne, 1999, p. 333-357.

E. PALAZZO, *L'évêque et son image : l'illustration du pontifical au Moyen Age*, Turnhout, 1999, p. 177.

R. E. REYNOLDS, *Clerics in the Early Middle Ages : hierarchy and image*, Aldershot, 1999, p. VIII 35n.

*F. MANZARI, *La miniatura ad Avignone al tempo dei papi : 1310-1410*, Modène, 2006, p. 247, 267, 289 n. 120-123, 344, 345.

→ Pontifical enluminé par l'atelier de Jean de Toulouse à Avignon ; destinataire : François de Conzié, archevêque d'Arles, camérier (camerlingue) de Clément VII.

*H. MILLET, « Un archevêque de Narbonne grand officier de l'Église : François de Conzié (1347-1431) », dans *L'archevêché de Narbonne au Moyen Âge*, actes du colloque de Narbonne, décembre 2005, dir. M. Fournié, Toulouse, 2008 (p. 185-211) p. 188-189.

→ De manière inhabituelle, le colophon se situe en tête du volume. Le pontifical contient le rite du couronnement et de l'onction du roi de Sicile : a-t-il été confectionné en lien avec le couronnement en Avignon de Louis II d'Anjou, le 1^{er} novembre 1389 ?

*E. NADAL, *Le pontifical de Pierre de la Jugie : le miroir d'un archevêque*, Turnhout, 2017 (Manuscripta illuminata, 3), p. 242 n. 356.

→ Mention, au sujet de l'étendue des programmes illustratifs des pontificaux.

IRHT, Mercedes López-Mayán, 2016

→ [Notice détaillée](#).

Edition :

Copie manuscrite conservée par le chanoine Delaporte (d'après CGM, LIII, p. 27).

ANDRIEU, 1940.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1, 9v, 39, 52, 135v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1, 9v, 39, 52, 135v

DELAPORTE, 1929, pl. XVII (f. 1: Confirmation)

DELAPORTE, 1958, cahier 6, cliché 1 (f. ?)

Ms. 509 (388) – brûlé (fragments)

- . *Missale Carnotense, cum calendario.*
- . XIV^e siècle (2^{ème} moitié) [Leroquais, 1924]
- . Parchemin ; feuillets préliminaires A-DD ; 81 f. ; 350 x 235 mm
- . Reliure Parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 83.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 242.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 346-347.

→ Ne contient que la partie d'hiver.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 105 et 115-116, n° CCXIX.

→ Initiales filigranées de la même main que celles du ms. 326.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 21, p. 14.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), 1953, p. 331, 206.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 30.

→ Notice du ms.

R. AMIET, « La messe « pro unitate Ecclesiae » », *Ephemerides liturgicae*, 76, 1962, p. 296-334.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.
→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : lettrines

Clichés Delaporte (BNF) : f. 204

Y. DELAPORTE, 1958, cahier 6, cliché 2 (f. ?)

Ms. 510 (470) – détruit (1944)

- . Guillelmi Arvernensis *Opuscula*.
- . XIV^e siècle (2^{ème} moitié) [Delaporte, 1929]
- . Parchemin ; 293 f. à 2 col. ; 420 x 308 mm
- . Reliure Parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (initiales, marges)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 243.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 128, n° CCXXXIII.
→ 2^{ème} moitié du XIV^e s. Pense que ce ms. appartient à la même collection que le ms. 512. Mêmes mains

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 316, 317 (n° 141).
→ Ms. cité sous l'ancienne cote (ms. 470). Contient Guillaume d'Auvergne, *Summa de virtutibus et vitiis, De sacramentis tract. VIII, De fide et legibus*.

Ms. 511 (473) – brûlé (fragments)

- . *Legendarium secundum usum ecclesiae Carnotensis*.
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 2 volumes de 386 et 203 f. à 2 col. (le ms. 516 est le troisième volume de ce Légendaire) ;
428 sur 310 mm
- . Reliure Parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 192-198.

→ Contenu textuel et édition de la *Vita sancti Rochi* (f. 349v-351) et la *Vita sanctae Mariae Salome* (f. 379-380).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.243.

*M. HUBER, *Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literarische Untersuchung*, Leipzig, 1910, p. 66 [[en ligne](#)].

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 33, 34.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 107, n° CCVI.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice détaillée.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 75 n° 13.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent ; ff. 61v-67 (abrégé) dans le ms. 511.

Edition :

f. 349v-351 : *Vita sancti Rochi* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 192-198)

f. 379-380 : *Vita sanctae Mariae Salome* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 192-198)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 512 (475) – brûlé (fragments)

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">. Guillelmi Arvernensis <i>Tractatus de Trinitate</i>.. XIV^e siècle (2^{ème} moitié) [Delaporte, 1929]. Parchemin ; 299 f. à 2 col. ; 408 x 302 mm. Reliure Parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : ornement (initiales, marges) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 243.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 128, n° CCXXXIV.

→ 2^{ème} moitié du XIV^e s.

→ Pense que ce ms. appartient à la même collection que le ms. 510. Mêmes mains.

*P. GLORIEUX, *Répertoire des maîtres en théologie de Paris au XIII^e siècle*, 2 vol., Paris 1933-1934, I, p. 316, 318, 319 (n° 141).

→ Ms. cité sous l'ancienne cote (ms. 475). Contient Guillaume d'Auvergne, *De causis Cur Deus homo, De Trinitate, notionibus et praedicamentis, De Universo*.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 513 (476) – brûlé (fragments)

. *Breviarium Carnotense*.

. 1321-1347 [Leroquais, 1932-1934]

. Parchemin ; 2 volumes de 465 et 331 f. à 2 col. ; 420 x 300 mm

. Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 244.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), 1953, p. 33, 206.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, p. 284-286.

→ Bréviaire au format d'antiphonaire qui comprenait primitivement 4 volumes : deux pour le bréviaire d'hiver et deux pour celui d'été. Il ne subsiste plus que le tome premier du bréviaire d'hiver et le tome second du bréviaire d'été.

→ Il aurait été composé entre l'introduction de la Fête-Dieu à Chartres (vers 1321) et la canonisation de saint Yves (1347)

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 514 (477) – détruit (1944)

- . Gregorii IX, Innocentii IV et Gregorii X *Decretales*.
- . XIII^e siècle (fin) ou XIV^e siècle ; France
- . Parchemin ; 276 f. à 2 col. ; 437 x 270 mm
- . Reliure Bois
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : iconographie (1 initiale historiée avec scène de dédicace), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 490-491, n° CCLXXVIII.
→ Notice sur le contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 244.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 77, n° CLIV.

*S. KUTTNER, « Die Novellen Papst Innozenz' IV », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 26 /57, 1937 (p. 436-470), p. 451-453).
→ Analyse d'une collection d'*Extravagantes* ajoutées au texte des *Constitutiones novae* d'Innocent IV.

P.-J. KESSLER, « Untersuchungen über die Novellen-Gesetzgebung Papst Innozenz' IV. I. Teil. Ein Beitrag zur Geschichte der Quellen des kanonischen Rechts », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 31, 1942 (p. 142-320), p. 281, 287, 297, 298.

F. CAHU, *Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du XIII^e siècle : la collection des "Décrétales" de Grégoire IX*, Turnhout, 2013 (*Bibliologia*, 35), p. 417.

IRHT, J. FROŃSKA
→ Datation et origine.

Ms. 515 (478) – détruit (1944)

- . « *Vita sancte Genovefe virginis* »
- . XVI^e siècle (1^{ère} moitié)
- . Parchemin ; 14 f. à 2 col. ; 422 x 300 mm
- . Reliure parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 198-199.
→ Contenu textuel.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 244.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 35, 47.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 163, n° CCLXXIV.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

→ Leçons hagiographiques pour la fête de sainte Geneviève.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1

Clichés Delaporte (BNF) : f. 1

Ms. 516 (479) – brûlé (fragments)

. *Legendarium secundum usum ecclesiae Carnotensis* (troisième volume du Légendaire dont les deux premiers sont inscrits sous le n° 511).

. XIV^e siècle (deuxième tiers)

. Parchemin ; 221 f. à 2 col., portant les n^{os} IX^{xxviii} à 409. ; 415 x 305 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 199-205.

→ Contenu textuel et édition du *De sancto Ivone* (f. 158-161v) et la *Vita sancti Betharii* (f. 161v-165).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 244.

CONSTANCE DE LYON, *Vie de Saint Germain d'Auxerre*, éd. René Borius, Paris, 1965.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 107, n° CCVI.

→ Première moitié du XVI^e s.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 206.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

*F. SEDDA (éd.), J. DALARUN (collab.), *Franciscus Liturgicus. Editio Fontium Saeculi XIII*, Padoue, 2015, p. 439-440

→ Edition, d'après celle des *Analecta Franciscana*, de la *Legenda liturgica* de s. François (ff. 189r-190r) : une compilation originale, de la première moitié (?) du XIII^e siècle ; source : *Vita* de Tommaso da Celano, avec connaissance de celle par Giuliano da Spira.

Edition :

F. 158-161v : *De sancto Ivone* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 199-205).

F. 161v-165 : *Vita sancti Betharii* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 199-205).

F. 189r-190r : *Vita sancti Francisci*, legenda liturgica, 3 leçons (dans : SEDDA, 2015, p. 443-446).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 517 (480) – brûlé (fragments)

. « *Allegationes facte in causa comitatus Sancti Severini super jure primogeniture...* » et *Fragment de charte et de compte de la cathédrale Notre-Dame* (feuillet de garde)

. XV^e siècle

. Papier ; 153 f. à 2 col. ; 413 x 300 mm

. Reliure peau

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 245.

→ Aux feuillets de garde, fragment de charte et de compte de la cathédrale, XIV^e et XV^e siècles.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 519 (167) – détruit (1944)

. *Missale ad usum ordinis sancti Benedicti*, pars hivernalis.

. XIV^e siècle (1^{ère} moitié) [Leroquais] ; XV^e et XVI^e siècles (oraisons à la fin du manuscrit)

. Parchemin ; 293 f. ; 277 x 190 mm

. Reliure veau et bois

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (miniature, initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 42.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 245.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 55 n. 1.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 254-255.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 92-94, n° CLXXIX.

→ Identification de toutes les initiales. Note que les 2 grandes peintures qui accompagnent le début du Canon ont été déplacées et rejetées après l'Ordinaire de la messe (f. 130v-131). Des traces d'encadrements à la règle et au compas montrent que l'artiste avait d'abord projeté d'exécuter ces deux miniatures aux f. 122v-123.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 30.

→ Notice du ms.

M. LILLICH, *The stained glass of Saint-Père de Chartres*, Middletown, 1978, p. 87 n. 7, 123, 127 n. 39, 178 n. 73, 181 n. 121.

→ Le missel contenait des images de saints présents également dans les vitraux de Saint-Père..

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 6, cliché 3 (f. 121v-122 ?)

Ms. 520 (222) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum ecclesiae Carnotensis*.
. XIII^e siècle (2^e quart ; *Ordo missae* ff. 225-235 XV^e s.) [Leroquais]
. Parchemin ; 486 f. ; 330 x 230 mm
. Reliure peau et bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (2 miniatures en pleine page : Dieu en majesté, Crucifixion) ; ornement (initiales filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 54.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, t. I, Chartres, 1862-1865, p. 122-124 et 152.

→ Edition du f. 7 : copie d'un acte relatif à l'entretien des lampes de la chapelle des saints Serge et Bacchus et de saint Nicolas (1114). Et édition du f. 7v : acte de donation de Geoffroy, évêque de Chartres, en faveur de son serviteur Roscelin (1148).

Paléographie musicale, I, 1889, p. 158 et pl. XXX.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 245-246.

A. CLERVAL, *L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de Chartres du V^e siècle à la Révolution*, Chartres, 1899 (reprint Genève, 1972), p. 353.

H. VILLETARD, *Office de Pierre de Corbeil (Office de la Circoncision) improprement appelé Office des fous. Texte et chant, publiés d'après le manuscrit de Sens (XIII^e siècle)*, Paris, 1907, p. 165 et 200.

Y. DELAPORTE, « Les chants de l'ordinaire de la messe d'après les documents chartrains », *Revue grégorienne*, 1921-1923, p. 129-134.

Y. DELAPORTE, « Quelques renseignements bibliographiques sur un Pater tropé », *Revue grégorienne*, 1922, p. 149.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 37 n. 1.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 61-63, n° 243.

→ Ms. de deux mains différentes mais contemporaines.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 51-52, n° CXXI.

→ Date le ms. de la première moitié du XIII^e siècle.

J. CHAILLEY, « Etudes musicales sur la chanson de geste et ses origines », *Revue de musicologie*, n° 85-88, 1948, p. 1-27.

M. ROQUES, « Corrections au *Roman de Renart* : première branche », *Romania*, LXX, 1948-1949, p. 540.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 35, 206, 212.

→ Copie d'un extrait de ce manuscrit dans Paris, B.n.F., ms. lat. 9497.

Etudes grégoriennes, I, 1954, p. ? (cité dans *Scriptorium*, X, 1956, p. 280).

Le Graduel romain, édition critique par les moines de Solesmes, II, Les Sources, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1957, p. 43.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 30-31.

→ Notice très complète du ms. avec des photographies et des planches.

*D. HILEY, *Missale Carnotense (Chartres, Codex 520), Faksimile*, Kassel, Basel, London : Bärenreiter, 1992 (*Monumenta monodica medii aevi*, 4) – 2 vol. (67-[470], [500] p).

→ Observe dans son introduction que l'écriture du texte est due à deux copistes. Le premier a tracé la Bénédiction des fonts du Samedi saint en caractères plus grands afin de faciliter la lecture à distance de cette préface cantillée par l'évêque. La notation à points liés sur portée de 4 lignes appartient en propre au scriptorium du Chapitre. Date le ms. du deuxième quart du XIII^e siècle.

W. ARLT et G. BJÖRNKVALL (éd.), *Recherches nouvelles sur les tropes liturgiques*, Stockholm, 1993.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

C. DOWNEY et K. FLEMING, « Some Multiple-melody Communion : With Texts from the Gospels », *Etudes grégoriennes*, XXXIII, 2005, p. 5-74.

J. HAINES, *Medieval Song in Romance Languages*, Cambridge, 2010, p. 226-243, pl. 12.1.

→ Reproduit le f. 311 et édite un trope en ancien français pour la fête de saint Etienne. Date le ms. de la fin du XII^e siècle.

Edition :

f. 7 : acte relatif à l'entretien de lampes (dans : E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, t. I, Chartres, 1862-1865, p. 122-124 et 152.)

f. 7v : acte de donation (dans : E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, t. I, Chartres, 1862-1865, p. 122-124 et 152.)

Plusieurs extraits de ce manuscrit ont été copiés au XVII^e s. par le liturgiste Joseph de Voisin dans BNF, ms. lat. 9497, f. 169 (source : Van der Meulen, 1989).

Pour d'autres utilisations du ms. 520, cf. l'introduction de HILEY 1992.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (IRHT, n° 51588)

Microfiches intégrales (Chartres, Bibl. mun., microfiches 26 ; Harvard, U.C., Florence)

D. HILEY, *Missale Carnotense (Chartres, Codex 520), Faksimile*, Kassel, 1992, 2 vol.

Miniatures du Canon, f. 235v (Christ en majesté ; fin du vol. 1) et f. 236 (Crucifixion, début du vol. 2).

Paléographie musicale : fac-similés phototypiques des principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, I, 1889, pl. XXX (f. 397)

DELAPORTE, 1958, cahier 6, clichés 4-10 et cahier 7, clichés 1-5 (f. 9, 294v-302, 309v-311 et 371)

Ressources électroniques :

http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Musikwissenschaft/cantus/

→ Sur le site, cliquez sur l'onglet Datafiles (en bas de l'écran) puis sur Chartres Missal (ms. 520)

Ms. 521 (231) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum ecclesiae Carnotensis*.

. XIII^e siècle (3^e quart)

. Parchemin ; 2 volumes de A-G, 448 et A-D, 385 f. ; 210 x 295 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (miniature, initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 55.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 246.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 88-89, n° 269.

→ Date : première moitié du XIII^e siècle.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 69-70, n° CXLVI.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 16, p. 14, pl. II.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 31.

→ Notice du ms. Missel en deux volumes.

E. PETERSON, *Iconography of the historiated psalm initials in the thirteenth-century French fully-illustrated Psalter group*, Ann Arbor, 1991, p. 116.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 166

Clichés Delaporte (BNF) : f. 166

DELAPORTE, 1958, cahier 7, cliché 6 (vol. 2, f. 166)

Ms. 522 (235) – brûlé (fragments)

. S. Hieronymi *Epistolae*, etc.

. XII^e siècle

. Parchemin ; 199 f. à 2 col. ; 338 x 240 mm

. Reliure bois

. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 246.

B. LAMBERT, *Bibliotheca hieronymiana manuscripta*, t. IA, Steenbrugge, Abbaye Saint-Pierre, La Haye, 1969, p. 161 et t. IB, p. 1013, t. IIIB, p. 278.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 523 (348) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum ecclesiae Carnotensis*.
. XIV^e (milieu) et XVI^e siècle (début) ; France (Paris ?)
. Parchemin ; 409 f. à 2 col. ; 328 x 235 mm
. Reliure bois et peau gaufrée
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (miniatures, initiales historiées), ornement (initiales, bordures, vignettes)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 77.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

→ Date le ms. du XIV^e-XV^e s.

Y. DELAPORTE, « Les chants de l'ordinaire de la messe d'après les documents chartrains », *Revue grégorienne*, 1921-1923, p. 129-134.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 300-301, n° 479.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 95-97 et 115, n° CLXXXIII, pl. XVI.

→ Date le ms. du milieu du XIV^e siècle. Les 2 grandes peintures (Crucifixion et Christ en majesté) qui précèdent les Préfaces sont du début du XVI^e s. Pense qu'elles ont remplacé les peintures primitives détériorées par l'usage journalier du missel. Dans les deux marges extérieures figurent les armes du chapitre de Chartres.

→ Rapproche la décoration de celle des mss 564 et 565.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 35, 206.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 31, clichés 7 et 8.

→ Notice du ms.

R. AMIET, « La messe "pro unitate Ecclesiae" », *Ephemerides liturgicae*, 76, 1962, p. 296-334.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 24v, 32v, 215v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 24v, 32v, 215v

DELAPORTE, 1929, pl. XVI (f. 32v : Adoration des Mages ; f. 272 : Annonciation)..

DELAPORTE, 1958, cahier 7, clichés 7 et 8 (f. 8, 162v-163)

→ Erreur dans la légende du cliché par Delaporte (ms. 523 et non 528).

Ms. 524 (399) – brûlé (fragments)

- . *Missel*, incomplet du commencement.
- . XIII^e s (2^e moitié) [Delaporte, 1929] ; XIV^e-XV^e siècle [CGM]
- . Parchemin ; 263 f. ; 340 x 240 mm
- . Reliure veau
- . Provenance : Dominicains

- . Décor : ornement (initiales dont de nombreuses ont été découpées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 244-245, n° 421.

→ Missel dominicain, XIV^e siècle ; aux ff. 242-260, messes votives et diverses ajoutées au XV^e siècle.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 81, n° CLXI.

→ Date les initiales de la 2^e moitié du XIII^e s.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 525 (400) – brûlé (fragments)

- . *Missel*, incomplet de la fin.
- . Deux feuillets de garde d'une écriture du XII^e siècle [CGM]; XIII^e siècle (2^{ème} moitié) [Delaporte, 1929]
- . Parchemin ; 298 f. à 2 col. ; 320 x 235 mm
- . Reliure Bois
- . Provenance : Dominicains

- . Décor : iconographie (miniature découpée), ornement (initiales ornées et filigranées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 245, n° 422.

→ Ms qui ne renferme que la partie d'hiver. Missel dominicain

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 81, n° CLXII.

→ Date les initiales de la 2^e moitié du XIII^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 31.

→ Notice du ms. Le ms renferme deux fragments de bréviaire du XII^e siècle (plats de la reliure).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 7, cliché 9 (1^{er} plat)

Ms. 526 (406) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum ecclesiae Carnotensis*.
. XIV^e siècle (2^{ème} moitié) [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 215 f. à 2 col. ; 320 x 215 mm
. Reliure Bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 86.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 347-348, n° 523.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 129, n° CCXXXV.

→ Date les initiales de la 2^e moitié du XIV^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 32.

→ Notice du ms

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 7, cliché 10 (f. 105)

Ms. 527 (416) – brûlé (fragments)

. *Psautier-hymnaire à l'usage de Chartres*
. XIV^e siècle (milieu ou 2^{ème} moitié) [Leroquais, 1940]
. Parchemin ; 215 f. à 2 col. ; 320 x 215 mm

. Reliure bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 88.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

Revue grégorienne, 1925, p. 162.

V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. I, Mâcon, 1940-1941, n° 123, p. 156-157.

→ Usage de Chartres. Mention de saint Yves canonisé en 1347 qui a été ajoutée au calendrier peu de temps après la transcription.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 32.

→ Notice du ms

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 7, cliché 11 et cahier 8, cliché 1 (f. 7, 106v-107)

Revue grégorienne, 1925, p. 162 (reproduction d'un feuillet)

Ms. 528 (422) – brûlé (fragments)

. *Rituale Carnotense*.
. XIII^e siècle (f. 65-103 : Delaporte, 1929) et XIV^e siècle (f. 1-64 : Delaporte, 1929)
. Parchemin ; 103 f. ; 335 x 223 mm
. Reliure Bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 89.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 50-52.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 52 et 107, n° CXXII et CCVII, pl. X.

→ F. 65-103 : rapprochement avec la *Bible moralisée* en trois volumes conservée à Oxford (Bodl. Libr., Bodl. 270^b), Paris (BNF, lat. 11560), Londres (BL, Harley 1526-1527). En particulier, f. 70v de ce manuscrit avec la miniature reproduite en pl. XII de l'édition de la Société française de reproduction des manuscrits à peintures.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 15, p. 14.

G. BENOIT-CASTELLI, « Le "Preconium paschale" », *Ephemerides Liturgicae*, LXVII, 1953, p. 326.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 32, clichés 2 et 3.

→ Notice détaillée du ms.

R. BRANNER, « Le premier évangélaire de la Sainte-Chapelle », *Revue de l'Art*, 3, 1969, p. 43 n. 30.

R. BRANNER, *Manuscript Painting in Paris During the Reign of saint Louis. A study of styles*, Berkeley, 1977, p. 58, cat. p. 207.

→ *Ordo*, f. 65-103 : Paris, atelier des *Bibles moralisées* de Tolède et Oxford, groupe de Morgan 92 (2^e quart XIII^e s.).

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 70v-71

Clichés Delaporte (BNF) : f. 70v, 71

DELAPORTE, 1929, pl. X (f. 70v : Célébration de la messe)

DELAPORTE, 1958, cahier 8, clichés 2-3 (f. 21 ?, 70v-71)

Ms. 529 (428) - ms. brûlé (fragments)

. *Graduel et missel à l'usage de Chartres*

. XIII^e siècle (seconde moitié ; d'après une note du XVIII^e siècle, insérée en tête du volume et relative à la célébration de la fête du Saint-Sacrement dans l'église de Chartres, ce missel aurait été composé entre 1313 et 1325)

. Parchemin ; 417 feuillets à 2 col., et 124 à longues lignes ; 200 x 300 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance : église de Saint-Jean-en-Vallée de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 247-248.

→ Nombre de feuillette erroné (« 293 »).

Y. DELAPORTE, « Les chants de l'ordinaire de la messe d'après les documents chartains », *Revue grégorienne*, 1921-1923, p. 129-134.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 50-52.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 255-256, n° 434.

→ Première partie du ms. (f. 1-286) est un graduel noté auquel ont été ajoutés l'*ordo missae*, le canon, les oraisons et les lectures de la messe.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 76, n° CLII.

→ Ms. daté de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Y. DELAPORTE, « Le trope Arbitrator aeternus », *Revue grégorienne*, 1939, p. 140.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

→ Parties reprises dans le ms. 336.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 73.

→ L'auteur date le ms. du XIII^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 32-33.

→ Notice détaillée du ms.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT : BVMM)

Microfilm intégral (IRHT, n° 51587 ; Chartres, Bibl. mun., microfiches n° 25 ; Harvard UC Florence)

Clichés photographiques : lettrine, notations musicales (Chartres, Bibl. mun.)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 77

Paléographie musicale : fac-similés phototypiques des principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican, I, 1889, p. 158-159, pl. XXXI (f. 224v : page notée).

DELAPORTE, 1958, cahier 8, cliché 4 (f. 77)

Ms. 530 (435) – brûlé (fragments)

<p>. <i>Missale Carnotense, cum calendario</i>. . XIV^e siècle (après 1347) [Leroquais, 1932]</p>

. Parchemin ; 183 f. à 2 col. ; 268 x 198 mm
. Reliure Bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 248.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, p. 256, n° 435.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 108, n° CCVIII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932, p. 286-287, n° 165.

→ Bréviaire auquel manque le psautier.

→ Date de la seconde moitié du XIV^e siècle. Il a été copié après 1347, date de la canonisation de saint Yves dont le nom se lit au calendrier (le 9 mai).

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 531 (443) – brûlé (fragments)

. *Breviarium ad usum ecclesiae Carnotensis*.
. XV^e siècle
. Parchemin ; 401 f. ; 280 x 190 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 248.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 108, n° CCIX.

→ Date la décoration au XIV^e s.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, p. 286-287, n° 165.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), 1953, p. 33, 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

C. LANERY, « La tradition manuscrite de la *Passio Sebastiani* (Arnobé le Jeune, BHL 7543) », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 75 n° 14.

→ *Passio* composé à Rome, vers 430 ; liste de 498 mss qui la transmettent, ff. 375v-376v dans le ms. 531 (extrait pour Marc et Marcellin).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 532 (463) – brûlé (fragments)

- . *Epistolier et lectionnaire de la messe à l'usage de Chartres.*
- . XIV^e siècle (seconde moitié) [Delaporte, 1929 et 1953] ; XV^e siècle [CGM]
- . Parchemin ; 112 f. ; 300 x 200 mm
- . Dérelié
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : ornement (initiales, bordures)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 94.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 248.

→ Date le ms. du XV^e s.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 108, n° CCX.

→ Date le ms. du XIV^e s.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

→ Date le ms. de la seconde moitié du XIV^e s.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. LXXXIII.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 535 (457) – détruit (1944)

- . *Règle et Coutumier du prieuré de Chaise-Dieu (Eure).*
- . fin du XV^e siècle [Delaporte, 1924-1925] ; XVI^e siècle [CGM]
- . Papier ; 100 f. ; 202 x 143 mm
- . Reliure veau.
- . Provenance : le feuillet de garde : « A seur Paule... a esté baillé ce jour duplicata... le congé de nostre mere prieure, seur Perrette de Laubespine, à seur Jacqueline de Beaumaistre, sa niepce, mil V^e soixante et cinq. » ; prieuré de Chaise-Dieu (Evreux)

- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 248-249.

Y. DELAPORTE, « Leçons capitulaires à l'usage des monastères réformés de l'ordre de Fontevrault », *La Vie et les Arts liturgiques*, 1924-1925, p. 5-8, 49-50, 193, 241, 289, 433.

→ Pense que le ms. a été écrit pendant que Marie de Bretagne a lancé la réforme de l'ordre de Fontevrault, entre 1460 et 1475. Pourrait avoir été écrit au prieuré de la Madeleine d'Orléans, berceau de cette réforme.

→ Traduction d'une partie du texte [photocopies]

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 164, n° CCLXXVII.

→ Cité par erreur dans l'index sous la cote ms. 537.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 536 (380) – détruit (1944)

- . *Missel romain à l'usage de Saint-Malo.*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 275 f. à 2 col. ; 212 x 140 mm
- . Reliure bois
- . Provenance : Séminaire de Chartres

- . Décor : ornement (encadrements, initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 249.

S. CASSAGNES-BROUQUET, « Un manuscrit pour la Bretagne », dans *Missel Pontifical de Michel Guibé, XV^e siècle. Cérémonial du couronnement des ducs de Bretagne*, Rennes, 2001, p. 19-22.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. III, Paris, 1924, p. 135-136, n° 694.

→ Le calendrier et l'*ordo missae* sont de Saint-Malo ; le temporel et le sanctoral sont romains.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 139-140, n° CCXLIX.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 33.

→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 8, cliché 5 (f. 106)

Ms. 537 (377) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Rituel à l'usage de l'abbaye de Saint-Père</i>. XIV^e siècle. Parchemin ; 51 f. ; 230 x 158 mm. Reliure veau. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 81.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 249.

Ms. 538 (298) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Processionale Carnotense</i>.. XV^e siècle. Parchemin ; 182 f. ; 190 x 130 mm. Reliure veau. Provenance : on lit, au f. 26 : « François Boucher, 1686. » ; Chapitre

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 68.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 249.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 33, 207.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 71-72.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 33.

→Notice du ms. Identique au ms. 539.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 8, clichés 7-8 (f. 108, 149v-150)

Ms. 539 (482) – détruit (1944)

. *Processionale Carnotense.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 170 f. ; 188 x 130 mm

. Reliure veau

. Provenance : on lit, au f. 2 : « Ex libris B. M. de Josaphat » ; puis sur le feuillet de garde, au verso : « C. Richer et J. Montarin, 1686, Pierre Gibon », et au recto : « Ce présent livre appartient à l'église de Notre-Dame de Chartres. Liber pertinet ad dominos canonicos, die 24 martii 1665. »

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 97.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 249.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 33, 207.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 71-72.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 33.

→Notice du ms. identique au ms. 538.

Reproduction

DELAPORTE, 1958, cahier 8, clichés 6 et 9 (f. 95, 132v-133)

Ms. 540 (170) – détruit (1944)

. *Psautier à l'usage de Chartres*

. XIV^e s [Delaporte, 1929] ; XV^e siècle [CGM]

. Parchemin ; 106 f. ; 172 x 122 mm

. Reliure veau gaufré

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 43.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 250.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 109, n° CCXI.

→ Usage de Chartres. Date la décoration au XIVe s.

V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. I, Mâcon, 1940-1941, n° 124, p. 157-158.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

→ Date le ms. du XVe s.

Ms. 541 (266) – brûlé (fragments)

. *Bréviaire abrégé à l'usage de l'abbaye de Saint-Père.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 202 f. ; 120 x 85 mm

. Reliure veau

. Provenance : f. 201v^o : « Ces présentes heures appartiennent à frère Jacques Chifflet, religieux de l'abbaye de Nostre-Dame de Jozaphat près Chartres. Ces présentes heures à moy Jehan Chifflet, nepveu de frère Jacques Chifflet, religieux de l'abbaye de Nostre-Dame de Josaphat. Jehan Chifflet, fils de feu Nicolas Chifflet, demeurant à Luysant près Chartres. Mon oncle le prieur, à vous je me recommande, vous priant qu'il vous plaise de moy avoir souvenance. » ; au f. 7 : « 1557, obiit frater Berthaudus, idibus novembris, hora undecima ante meridiem » ; abbaye de Josaphat

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 250.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 153, n° CCLXVI.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. IV, Paris, 1932-1934, n° 942, p. 353.

Ms. 542 (269) – détruit (1944)

. *Livre de prières*

. XV^e - XVI^e siècle

. Parchemin ; 51 f. ; 158 x 103 mm

. Reliure veau

. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p.250.

Ms. 543 (451) – détruit (1944)

. *Heures, avec calendrier français.*
. XV^e siècle (1478)
. Parchemin ; 87 f. ; 162 x 118 mm
. Reliure veau gaufré
. Provenance : f. 87v^o : « Ces heures furent achevées de faire par Pierre Lorin, escripvain, demourant à Chartres, le derrenier jour de juing, l'an de grace mil IIII^c soixante dix huit. Ces heures sont à Jehanne de Seneville, femme de Michel Latroyne, demeurant à Chartres. Qui les trouvera si les luy rende et elle payera volentiers l'amende. Ladite Jehanne de Seneville ala de vie à trespas, le lundi vingt et ungiesme jour de juillet, l'an mil cinq cens et cinq, à six heures de soir. » ; à différentes dates de ce calendrier se trouvent des mentions de naissance ou de décès concernant des membres des familles de « Latroyne, Aubouyn et Ravenel » (XV^e et XVI^e siècle.) ; Chapitre
. Décor : ornement (initiales, marges)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 250.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 166, 168.

→ Mentionne et édite la suscription du scribe « Pierre Lorin », f. 87v.

*A. CAHUET, *Le Missel d'amour*, Paris, 1923.

→ Dans un des extraits de ce roman qu'on peut lire sur [Google Books](#) l'auteur, sans donner de cotes, évoque le ms. 543 (en mélangeant sa description avec les éléments du livre d'heures ms. 547 et la reliure de celui conservé sous la cote ms. 548). Il lui donne un pedigree, "Heures Verdier-Ferrand", cite le colophon et prétend qu'il a "appartenu au fonds célèbre de l'Abbaye des Saints-Pères de Chartres".

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 5.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 151, n° CCLXIII.

*M. JUSSELIN, « 'Le Missel d'amour'. Réalité chartraine derrière une fiction », *Dépêche d'Eure-et-Loir*, 26 juin 1941.

*J.-L. DEUFFIC, site [Heures manuscrites identifiées](#), lettre « S ».

→ Mentions de l'écrivain Pierre Lorin dans des pièces d'archives.

Ms. 544 (456) – détruit (1944)

- . *Heures, avec calendrier français*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 151 f. ; 142 x 97 mm
- . Reliure bois, en mauvais état.
- . Provenance : inconnu

- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 251.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 140, n° CCL.

→ Feuillet de garde provenant d'un bréviaire du XIV^e s.

Ms. 545 (468) – détruit (1944)

- . *Heures à l'usage de Paris*
- . XV^e siècle (première moitié) ; Rouen, Maître de Talbot [Avril et Reynaud, 1993]
- . Parchemin ; 175 f. ; 233 x 165 mm
- . Reliure veau estampé
- . Provenance : f. 175 : « Ex dono Petri Compagnon canonici. »

- . Décor : iconographie (6 grandes miniatures), ornement (initiales, marges).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 251.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 137-139, n° CCXLVII, pl. XIX et pl. XX.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 27, p. 15, pl. IV.

J. PLUMMER, *The Last Flowering French painting in manuscripts 1420-1530, from American collections*, New York / Londres, 1982, p. 8.

→ Attribue les miniatures au Maître de la *Légende dorée* de Munich.

F. AVRIL et N. REYNAUD, *Les manuscrits à peintures en France 1440-1520*, Paris, 1993, p. 170.

→ Attribuent les miniatures au Maître de Talbot, enlumineur actif à Rouen au milieu du XV^e siècle. Usage de Paris.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 28, 103, 116, 121

Clichés Delaporte (BNF) : f. 28, 103, 116v, 121

DELAPORTE, 1929, pl. XIX (f. 86 : David), pl. XX (f. 121: office des morts)

Ms. 546 (469) – détruit (1944)

. *Heures à l'usage de Chalon-sur-Saône*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 129 f. ; 215 x 167 mm

. Reliure maroquin rouge

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (13 miniatures, portrait de la famille du commanditaire au f. 9), ornement (initiales, marges)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 95.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 251-252.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 146-150, n° CCLXI, pl. XXI et pl. XXII.

→ F. 9 : commanditaire accompagné de saint Antoine.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 28, p. 15.

→ Usage de Chalon-sur-Saône.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, LIII, Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit. Mentionné comme l'un des plus précieux de la bibliothèque.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 9, 24, 39v, 63, 91

Fonds photographique Jusselin (Chartres, Bibl. mun.) : [f. 73](#).

Clichés Delaporte (BNF) : f. 9, 24, 39v

DELAPORTE, 1929, pl. XXI (f. 63 : Pentecôte), pl. XXII (f. 91 : office des morts)

Ms. 547 (493) – brûlé (fragments)

. *Heures à l'usage de Paris*

. XV^e siècle (vers 1470-1480) ; France (Paris)

. Parchemin ; 216 f. ; 185 x 135 mm

. Reliure veau gaufré

. Provenance : au f. 1 : date de « 1512 » ; au f. 2, où commence le calendrier : « Ex dono Joannis Edmundi Sanson, canonici Carnotensis. » ; une main du XVII^e siècle a écrit sur le feuillet de garde : « A patruis est existimatus 100 libr. » ; chapitre.

. Décor : iconographie (13 miniatures, médaillons historiés dans les marges du calendrier), ornement (initiales, marges)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 252.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 153-157, n° CCLXVII, pl. XXIII.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 30, p. 15.

→ Usage de Paris. Décoration inachevée, décor marginale à la plume représentant des saints et saintes ainsi que les occupations des mois et les signes zodiacaux.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 6v, 30, 58v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 6v, 30, 58v

DELAPORTE, 1929, pl. XXIII (f. 11 : mois d'octobre)

Ms. 548 (494) – détruit (1944)

. *Heures, avec calendrier français.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; feuillet préliminaire A, 99 feuillets. 165 sur 115 mm

. Reliure maroquin rouge, avec semis de fleurs de lys.

. Décor : iconographie (8 miniatures, 2 gravure collée du XVII^e s.), ornement (initiales, bordures)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 252.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 157-159, n° CCLXVIII.

→ Cité par erreur sous la cote ms. 458.

Ms. 549 (495) – détruit (1944)

. *Psautier à l'usage de Tournai* (?)

. XIV^e siècle (milieu ou 2^{ème} moitié) ; Belgique (Tournai)

. Parchemin ; feuillets préliminaires A-N, 315 f. ; 115 x 65 mm

. Reliure Veau

. Provenance : « Ex libris monasterii B. M. de Columbis, ordinis S. Benedicti. » (abbaye Notre-Dame de Coulombs)

Décor : iconographie (miniatures, initiales historiées, vignettes, gravure collée), ornements (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 252.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 109-111, n° CCXII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. IV, Paris, 1932-1934, n° 943, p. 353.

→ Il ne s'agit pas d'un « bréviaire abrégé » comme le dit le CGM. Peut-être de l'abbaye de Coulombs, diocèse de Chartres.

V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. I, Mâcon, 1940-1941, n° 125, p. 158-160.

→ Rectification : psautier dont le calendrier pourrait désigner Tournai alors que les litanies indiquent plutôt Besançon.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 25, p. 15.

M. de MEYER, *De volks- en kinderprent in de Nederlanden, van de 15de tot de 20ste eeuw*, Anvers/Amsterdam, 1962.

→ A propos des miniatures marginales (lièvre emportant un chasseur ficelé sur un bâton).

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, LIII, Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit. Mentionné comme l'un des plus précieux de la bibliothèque.

C. BEL et H. BRAET (éd.), *De la Rose : texte, image, fortune*, Louvain, 2006, p. 269.

A. STONES, *Studies in Arthurian Illustration*, Londres, 2018, I, p. 228-229 n. 20.

→ Attribution à Pierart dou Thielt, copiste, enlumineur et relieur, actif à Tournai au 2^e quart – milieu du XIV^e siècle.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 6v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 6v-7

Ms. 550 (496) – détruit (1944)

. *Heures, avec calendrier français.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 52 f. ; 160 x 120 mm

. Reliure veau

. Provenance : sur le feuillet de garde : « Les présentes heures m'ont esté données par mons. Grenet, advocat au bailliage et siège présidial de Chartres, le mardi neuvième jour d'avril 1630. »

. Provenance : iconographie (4 miniatures), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 252-253.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 159-160, n° CCLXIX.

→ Date le ms. du XVe-XVIe s.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, LIII, *Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944*, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit. Mentionné comme l'un des plus précieux de la bibliothèque.

Ms. 551 (496) – détruit (1944)

. *Heures, avec calendrier français*

. XIV^e siècle (fin)

. Parchemin ; 264 pages ; 122 x 85 mm

. Reliure veau

. Provenance : « Donné par M. Lejeune, bibliothécaire, janvier 1830. »

. Décor : ornement (initiales, bordures)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 253.

→ Ms. du XVe s.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 132, n° CCXXXVIII.

→ Ms. de la fin du XIVe s.

Ms. 552 (240) – détruit (1944)

. *Bréviaire, partie d'été, à l'usage des Dominicaines de Poissy*

. fin XIII^e-début XIV^e siècle

. Parchemin ; 678 f. ; 182 x 125 mm

. Dérelié

. Provenance : famille de Vicg (au bas du f. 7 : écu de sable à six besans d'or posés 3, 2 et 1) [Delaporte, 1929] ; Dominicains

. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement, héraldique

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 253.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 310.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 112-113, n° CCXIII.

→ Mentionne par erreur la cote ms. 553.

→ Identifie les armoiries à celles de la famille de Vicq (d'après T. de RENESSE, *Dictionnaire des figures héraldiques*, Bruxelles, 1854-1927, t. III, p. 195).

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 166, p. 287-288.

→ Bréviaire d'été, fin XIII^e ou début XIV^e s. L'obit de Geoffroy de Beaulieu indique que le volume a été copié après 1275, date de la mort du confesseur de saint Louis. L'office de saint Louis et celui de la Fête-Dieu sont absents du sanctoral et du temporal.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 968, p. 480.

R. AMIET, C. GAUMY, P. LENOBLE, *Le graduel de Fontevrault*, Limoges, 1987, p. 37 n. 93.

Ms. 553 (241) – détruit (1944)

Breviarium ad usum fratrum praedicatorum.

XIV^e siècle (2^e moitié ou fin) ; France ?

Provenance : Dominicains de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 137 f. à 2 col. ; 197 x 145 mm

Décor : ornement (initiales et encadrements ornés, initiales filigranées)

Reliure veau

Ms. incomplet du début, plusieurs lacunes. Reliure basane mouchetée selon Leroquais, 1940-1941.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 253.

→ Contrairement à Delaporte, 1929 et Leroquais, 1934 et 1940-1941, pas de signalement de la mise en page sur deux colonnes. Ms. daté du XV^e siècle.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 113, n° CCXIV.

→ Ms. daté du XIV^e siècle.

*V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1934, n° 167, p. 288.

→ Ms. qualifié de « fragments d'un bréviaire dominicain ».

*V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des bibliothèques publiques de France*, t. I, Mâcon, 1940-1941, n° 126, p. 160-161.

→ Ms. catalogué comme « psautier dominicain », daté du XIV^e siècle (seconde moitié ou fin). Reliure : « basane moucheté ». Leroquais ne mentionne pas sa notice du même ms. dans son catalogue antérieur des bréviaires (1934).

Ms. 554 (242) – brûlé (fragments)

. *Bréviaire*

. Fin XIII^e- début XIV^e siècle [Leroquais, 1932-1934] ; XIV^e-XV^e siècle [CGM]

. Parchemin ; 394 feuillets ; 178 x 125 mm

. Reliure veau, en mauvais état

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 253.

Y. DELAPORTE, « Le culte de sainte Soline dans le diocèse de Chartres », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921, p. 162-166, et 1922, p. 47-51, 60-65.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 82, n° CLXIII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 168, p. 288-291.

→ Bréviaire de Saint-Père de Chartres. Les offices de saint Louis et de la Fête-Dieu ont été ajoutés.

→ Ecriture et décoration accusent la fin du XIII^e ou le début du XIV^e s.

R.-J. HESBERT, *Corpus antiphonalium officii*, V, Rome, 1975, p. 438-439 et VI, Rome, 1979, p. 203.

→ Sigle : 644 ; la liturgie du groupe de « Saint-Père de Chartres » provient de Fleury-sur-Loire.

Ms. 555 (245) – brûlé (fragments)

PETRUS ILERDENSIS, *Breviarium iuris canonici* (f. 1) – RAYMUNDUS DE PENNAFORTI, *Summa de casibus et matrimonio* (f. 13) – TANCREDEUS BONONIENSIS, *Ordo iudiciarius* (f. 176) – BERNARDUS PARMENSIS, *Summa super titulis Decretalium* (f. 278v) – ROFFREDUS BENEVENTANUS, *Libelli de iure canonico* (f. 367).

XIII^e siècle (3^e quart) ; France (nord)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 461 f. à 2 col. ; 168 x 112 mm

Décor : ornement (initiales ornées)

Reliure veau gaufré.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 57-58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 253-254.

→ Recette médicale au f. 461.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 69, n° CXLV.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

S. KUTTNER, *Repertorium der Kanonistik (1140-1234)*, I : *Prodromus corporis glossarum*, I, Vatican, 1937, p. 389.

F. SCHULTE, *Iter gallicum*, Vienne, 1868, p. 466-467, n° CCXXVa.

→ Courte notice sur le contenu textuel.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 556 (270) – détruit (1944)

. *Breviaire de Chartres*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 383 f. à 2 col. ; 142 x 103 mm

. Reliure veau

. Provenance : abbaye Saint-Chéron

. Décor : iconographie (initiales historiées), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 64.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 254.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 140-142, n° CCLI.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 169, p. 291-292.

→ Bréviaire de Chartres et non de Saint-Chéron comme l'affirme le CGM. Ce qui demeure exact est que les fêtes spéciales à cette abbaye ont été ajoutées au calendrier. Toutefois, aucun office n'y correspond au sanctoral, pas même à titre d'addition.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 557 (447) – brûlé (fragments)

- . *Breviarium Carnotense, cum calendario.*
- . XVI^e siècle
- . Parchemin ; 501 f. ; 180 x 120 mm
- . Reliure veau
- . Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (on lit aussi sur un feuillet de garde : « Franciscus Ferry, religiosus Sancti Petri in Valle et prior Sancti Medardi de Challotto. »)
- . Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (marges ornées, initiales), armoiries (« d'azur à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1, accompagné d'une crosse en pal » : armes de François de Brilhac, abbé de Saint-Père de 1522 à 1540)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 254.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 164-165, n° CCLXXVIII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 170, p. 292-293.

→ Ecriture humanistique.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 558 (452) – détruit (1944)

- . *Heures à l'usage de Chartres*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 85 f. ; 150 x 110 mm
- . Reliure veau
- . Provenance : « Ex libris B. M. de Columbis » (abbaye Notre-Dame de Coulombs)

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 254.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 142, n° CCLII.

Ms. 559 (453) – détruit (1944)

. *Bréviaire de Saint-Père de Chartres*
. XV^e siècle
. Parchemin ; 137 f. ; 197 x 145 mm
. Reliure veau
. Provenance : Dominicains ; Mathurin Mignères, religieux de l'abbaye de Josaphat (XVI^e s.)
[Leroquais]

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 254.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 171, p. 293-294.

Ms. 560 (454) – détruit (1944)

Bréviaire à l'usage de l'abbaye Notre-Dame de Josaphat (partie hiver).
XV^e siècle (vers 1490) ; France (Paris ?)
Provenance : Jean Arnoul, prieur de Josaphat (mort en 1507 ; destinataire ?) ; Jacques Bourgeois, frère de l'abbaye Saint-Florentin de Bonneval ; abbaye Notre-Dame de Josaphat

- **Etat matériel en 1890 :**
Parchemin ; 253 f. ; (nombreuses lacunes) ; 140 x 100 mm
Décor : iconographie (3 miniatures), ornement (encadrements ornés, initiales ornées et champies)
Reliure veau gaufré, initiales FIB (de Jacques Bourgeois) dans le médaillon central

Plusieurs feuillets en papier.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 160-162, n° CCLXX.

→ Date le ms. du XV^e-XVI^e siècle. Identifie l'inscription « J. Arnoul » au bas de la miniature du f. 11 au prieur de l'abbaye de Josaphat mentionné au 21 mars dans le nécrologue de l'abbaye : « Johannes Arnoul, prior claustralis huius loci » (cf : MOLINIER, *Obituaires de la province de Sens*, Chartres, p. 245), dont les initiales *I.A.* se trouvent aussi dans les bordures des f. 162 et 205.

*V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 172, p. 294-295.

→ Ms de la 2^{ème} moitié ou de la fin du XV^e s., probablement enluminé pour Jean Arnoul, prieur claustral de Josaphat.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 11, 132 (IRHT, BVMM)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 11, 132

Ms. 561 (246) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Bréviaire à l'usage d'Angers</i>. XV^e siècle. Parchemin ; 2 volumes de 301 et 239 f. ; 142 x 105 mm. Reliure parchemin. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 58.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 173, p. 296-297.

→ Tome Ier contient le temporel et le tome II, le sanctoral.

→ Le ms. n'est pas un bréviaire de Tours comme l'affirme le CGM : le calendrier, le responsorial, les litanies et le sanctoral désignent nettement un bréviaire à l'usage d'Angers.

Ms. 562 (256) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Bréviaire de l'abbaye de Saint-Père</i>. Début ou première moitié du XIII^e s. [Leroquais]. Parchemin ; 425 f. à longues lignes [Leroquais] ; 208 x 130 mm. Reliure bois. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 59.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 174, p. 297.

→ Ms qui n'est pas un bréviaire de Chartres comme l'indique le CGM : c'est un bréviaire de l'abbaye de Saint-Père. Ce n'est pas un bréviaire complet mais un bréviaire d'hiver. Il n'est pas à 2 colonnes mais à longues lignes.

R.-J. HESBERT, *Corpus antiphonalium officii*, V, Rome, 1975, p. 438-439 et VI, Rome, 1979, p. 203.

→ Sigle : 645 ; la liturgie du groupe de « Saint-Père de Chartres » provient de Fleury-sur-Loire.

Ms. 563 (272) – détruit (1944)

. *Breviarium Carnotense, cum calendario*.
. XV^e siècle
. Parchemin ; 490 f. à 2 col. ; 150 x 100 mm
. Reliure parchemin
. Provenance : on lit, au folio 1v^o, la note suivante écrite au XVII^e siècle : « Donné à ceste église de Morances par M. le conseiller Groulet, le XV^e décembre 1394. » (Delaporte lit : 1594) ; Chapitre
. Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255.

→ Ms. daté du XIV^e siècle.

Y. DELAPORTE, « Le culte liturgique des "Trois Maries" dans le diocèse de Chartres », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921, p. 59-63, 74-78, 89-93, 103-106.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 142-143, n° CCLIII.

→ Ms. daté du XV^e siècle, ajoute d'une miniature du XVI^e s.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 175, p. 298-299.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 33, 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 564 (292) – détruit (1944)

- . *Breviarium ad usum Sancti Petri Carnotensis, cum calendario.*
 - . XIV^e siècle
 - . Parchemin ; 2 volumes de 325 et 440 f. à 2 col. ; 185 x 130 mm
 - . Reliure Veau
 - . Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres
-
- . Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 113-114, n° CCXV-CCXVI.

- Partie d'hiver et partie d'été reliées ensemble au XVI^e s. mais elles appartiennent chacune à des bréviaires différents.
- Rapproche la décoration du ms. 523.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 176, p. 299-300.

- Bréviaire d'hiver (vol. 1) ; Temporal d'été (vol. 2).

V. LEROQUAIS, *Répertoires bibliques, liturgiques et iconographiques*, III, *Calendriers des bréviaires manuscrits et imprimés*, Paris, BNF, NAL 3159, ff. 301-301v

- Calendrier de Saint-Père-en-Vallée d'après les mss 564 et 565 de Chartres.

Ms. 565 (293) – détruit (1944)

- . *Breviarium ad usum Sancti Petri Carnotensis.*
 - . XIV^e-XV^e siècle
 - . Parchemin ; 2 volumes de 497 et 489 f. à 2 col. ; 178 x 130 et 190 x 135 mm
 - . Reliure Veau
 - . Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres (« Hee ecclesie spectant ad presentacionem abbatis ecclesie Sancti Petri Carnotensis. »)
-
- . Décor : ornement (initiales, bordures, vignettes)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67-68.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 255-256.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 114-115, 132-133, n° CCXVII et CCXXXIX.

- Pense que ce volume et la partie d'été du ms. 564 sont les 2 parties d'un même bréviaire.
- Décoration qu'il pense de la même main que ms. 523.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 177, p. 301-302.

V. LEROQUAIS, *Répertoires bibliques, liturgiques et iconographiques*, III, *Calendriers des bréviaires manuscrits et imprimés*, Paris, BNF, NAL 3159, ff. 301-301v
→ Calendrier de Saint-Père-en-Vallée d'après les mss 564 et 565 de Chartres.

Ms. 566 (303) – détruit (1944)

. *Breviarium ad usum ecclesiae Carnotensis*.
. XV^e siècle
. Parchemin ; 2 volumes de 316 et 237 f. à 2 col. ; 150 x 100 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 143, n° CCLIV.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 178, p. 302-303.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.
→ Notice.

Ms. 567 (304) – détruit (1944)

. *Breviarium Carnotense, cum calendario*.
. XV^e siècle
. Parchemin ; 2 volumes de 476 et 493 feuillets à 2 col ; 172 x 128 et 168 x 110 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres
. Décor : seulement dans le vol. 1, ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 69.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 136-137, n° CCXLVI.

→ Les 2 volumes (partie d'hiver et partie d'été du Bréviaire) n'ont pas été écrits l'un pour l'autre. Différent par le format, l'écriture et la décoration.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 179, p. 303-305.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 207.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 568 (387) – détruit (1944)

. *Bréviaire de Saint-Père de Chartres, pars aestivalis*.
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 249 f. à 2 col. ; 210 x 150 mm
. Reliure peau
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 83.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 180, p. 305.

Ms. 569 (445) – détruit (1944)

. *Breviarium ad usum Sancti Petri Carnotensis, cum calendario*.
. XV^e siècle (f. 373v^o : « Iste liber scriptus fuit ab incarnatione Domini millesimo IIII^c nonagesimo nono, perfectus sexta die jullii..., secundum usum sanctorum apostolorum Petri et Pauli apostolorum, in Valle Carnotensi et fecit eum scribere frater Guillermus Le Jolis. »)
. Parchemin ; 374 f. à 2 col. ; 110 x 160 mm
. Reliure veau
. Provenance : sur la couverture : « F. Jean II Beurrier. » ; abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres
. Décor : iconographie (miniature), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256.

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 163.

→ Mention de la suscription du copiste « frère Guillaume Le Jolis », f. 373v.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 152-153, n° CCLXV.

→ Interprète le moine à genoux près de saint Pierre dans la peinture comme frère Guillelmus le Jolis, le copiste du ms.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 181, p. 305-306.

Ms. 570 (448) – détruit (1944)

. *Breviarium Carnotense, pars aestivalis.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 375 f. à 2 col. ; 165 x 122 mm

. Reliure parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : ornement (initiales, marges ornées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 143-144, n° CCLV.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 182, p. 306-307.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 571 (449) – détruit (1944)

. *Breviarium Carnotense.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 403 f. à 2 col. ; 180 x 135 mm

. Reliure parchemin

. Provenance : f. 13. « Ce présent brevière appartinst à feu messire Pierre de Ris, et de présent

à maistre Michel Chevalier, son nepveu, chanoine de Chartres, qui l'a donné à l'église Nostre-Dame de Chartres. Priez Dieu pour eulx. » ; Chapitre

. Décor : ornement (initiales, marges)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 256-257.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 150-151, n° CCLXII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 183, p. 307-308.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 572 (455) – détruit (1944)

. *Breviarium ad usum ordinis sancti Benedicti, cum calendario.*

. XV^e siècle

. Parchemin ; 475 f. à 2 col. ; 130 x 100 mm

. Reliure veau

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (1 initiale historiée), ornement (initiales, marges ornées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 93.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 144, n° CCLVI.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. IV, Paris, 1932-1934, n° 944, p. 353.

Ms. 573 (483) – brûlé (fragments)

. *Processionnal à l'usage de l'abbaye de Josaphat.*

. XVI^e siècle (1^{ère} moitié) [Delaporte, 1929]

. Parchemin ; 109 f. ; 157 x 108 mm

. Reliure veau

. Provenance : Abbaye de Josaphat

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 97.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 163, n° CCLXXV.

→ Première moitié du XVI^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 33-34.

→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 8, cliché 10 (f. ?)

Ms. 574 (484) – détruit (1944)

. *Processionnal à l'usage de l'abbaye de Josaphat.*

. XVI^e siècle (1^{ère} moitié) [Delaporte, 1929]

. Parchemin ; 98 f. ; 163 x 120 mm

. Dérelié

. Provenance : Abbaye de Josaphat (sur le feuillet de garde : « Ce présent Processionnal appartient à frère Pierre d'Estrepy, religieux de l'abbaye de Nostre-Dame de Jozaphat, près Chartres. »)

. Décor : ornement (initiale)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 97.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 164, n° CCLXXVI.

→ Première moitié du XVI^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 34.

→ Notice du ms

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 8, cliché 11 (f. ?)

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (f. 87v-88 ?)

Ms. 575 (487) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. « <i>Ordo letaniarum ecclesie Carnotensis</i> ». XVI^e siècle. Parchemin ; 23 f. ; 180 x 128 mm. Reliure eau. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 97.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208
→ Contient des litanies notées pour les processions ; 2^e exemplaire, cf. ms. 353 (comme celui-ci, à dater du XV^e-XVI^e siècle ?).

Etudes grégoriennes, I, 1954, p. ? (cité dans *Scriptorium*, X, 1956, p. 280).

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 34.
→ Notice du ms

Reproductions :

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (f. 12)

Ms. 576 (450) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Breviarium Carnotense</i>.. XV^e siècle. Parchemin ; 385 f. à 2 col. ; 172 x 115 mm. Reliure veau marbré. Provenance : Dominicains . Décor : ornement (initiales, vignettes)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 144, n° CCLVII.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 184, p. 308-309.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.
→ Notice.

Ms. 577 (4) – détruit (1944)

. *Sacramentaire*
. X^e siècle et XII^e siècle (f. 94-109)
. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (Christ en croix), ornement (grandes initiales ornées à têtes d'animaux, palmes, bandeau décoratif)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

L. DELISLE, « Mémoires sur d'anciens sacramentaires », *Mémoires de l'Académie des Inscriptions*, t. XXXII, 1886, p. 181-183 n° LIV.
→ Description détaillée des initiales.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 257-258.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, 1924, n° 30, p. 75-78.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 8-9, n° XXVI, pl. III.
→ Description détaillée des initiales.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 5, p. 13.

* G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N° 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.
→ Notation neumatique française.

Le Graduel romain, édition critique par les moines de Solesmes, II, Les Sources, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1957, p. 43.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 34.
→ Notice du ms

B. CAPELE, « Le rite de la fraction dans la messe romaine », dans *Travaux liturgiques de doctrine et d'histoire. II. Histoire. La messe*, Louvain, 1962, p. 287-318.

J. C. CANAL, « En torno a S. Fulberto de Chartres († 1028) », *Ephemerides liturgicae*, 80, 1966, p. 211-225.

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 6v-7

Clichés Delaporte (BNF) : f. 6v, 7

DELAPORTE, 1929, pl. III (f. 8 : initiale au début du Canon)

DELAPORTE, 1958, cahier 8, clichés 12-15 et cahier 9, clichés 1-5 (f. 6v, 53, 54-56, 57, 79)

Ms. 578 (9) – détruit (1944)

- . *Evangélaire chartrain*
- . XI^e siècle
- . Reliure ancienne en peau blanche, autrefois ornée sur le plat antérieur d'une plaque
- . Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : iconographie (saint Marc), ornement (initiales ornées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 2.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 258.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 14-15, n° XXXVII.

→ Selon l'auteur, le dessin des initiales marquerait la transition entre le style carolingien et le style roman. Présence au f. 102v d'une lettre ornée d'entrelacs dorés qu'il considère comme le plus ancien emploi d'or dans les manuscrits de Chartres.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 61.

*T. KLAUSER, *Das römische Capitulare Evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, I, Typen, Münster, 1972 (1^{ère} éd. 1935), p. XCVI.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 102v ?

Clichés Delaporte (BNF) : feuillet à préciser

Cliché photographique de l'abbaye de Solesmes (f. ?)

Ms. 579 (121) – détruit (1944)

. *Breviarium*.
. XII^e siècle
. Parchemin ; 175 f. ; 253 x 170 mm
. Reliure bois
. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 26.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 258.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n^o 185, p. 309-310.

→ Bréviaire de Saint-Père de Chartres.

* G. BENOÎT-CASTELL et M. HUGLO, « L'origine bretonne du Graduel N^o 47 de la Bibliothèque de Chartres », *Etudes grégoriennes*, I, 1954, p. 173-178, ici p. 174.

→ Notation neumatique française.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 76.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 35.

→ Notice du ms.

Reproductions :

Cliché photographique : f. 144 (Chartres, Bibl. mun.)

DELAPORTE, 1958, cahier 9, clichés 6-9 (f. 57v, 106, 108v, 144)

Ms. 580 (165) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum Sancti Petri Carnotensis*.
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 208 f. à 2 col. ; 283 x 195 mm
. Reliure bois et parchemin
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (Crucifixion, Christ en majesté), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 42.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 258.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, n° 270, p. 89.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 53, n° CXXIII.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 581 (182) – brûlé (fragments)

. *Missale ad usum Fratrum Predicatorum Ebroicensium, cum calendario*
. XIV^e siècle (1336 ; cf. 325 : « Lan mil trois cens trente et six le mescredi apres la conversion de saint Pol. Escrist et acheva Lorens. V. cest messel. », cité par Delaporte)
. Parchemin ; 348 f. à 2 col. ; 220 x 155 mm
. Reliure Veau
. Provenance : Dominicains
. Décor : iconographie (miniature, initiales historiées), ornement (bordures, vignettes, initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 48.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 259.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, n° 419, p. 243.
→ Missel dominicain.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 89-90, n° CLXXIV.

F. AVRIL, « Une curieuse illustration de la Fête-Dieu : l'iconographie du Christ prêtre élevant l'hostie et sa diffusion, dans *Rituels. Mélanges offerts au Père Gy OP*, éd. P. de Clerck et E. Palazzo, Paris, 1990 (p. 39-54), p. 40 n. 4 et 5.
→ Cité pour l'illustration de la Fête-Dieu par l'iconographie de la Cène.

J. NAUGHTON, « Books for a Dominican Nuns' Choir. Illustrated liturgical manuscripts at Saint-Louis de Poissy, c. 1330-1350 », dans *The art of the book : its place in medieval worship*, M. M. Mannion et B. J. Muir (éd.), Exeter, 1998, p. 85.

Ms. 582 (229) – détruit (1944)

. « *Breviarii Carnotensis homiliae et lectiones proprii et communis officii sanctorum per annum* »
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 184 f. ; 275 x 190 mm

. Reliure parchemin
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p.

→ Contenu : « Breviarii Carnotensis homeliae et lectiones, proprii et communis officii sanctorum per annum ».

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 191-192.

→ Contenu textuel : « brevissimae lectiones de sanctis » tirées des *Vitae* contenues dans le ms. 500.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 259.

*M. HUBER, *Die Wanderlegende von den Siebenschläfern. Eine literarische Untersuchung*, Leipzig, 1910, p. 66 [[en ligne](#)].

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

R. ETAIX, *Homéiaires patristiques latins. Recueil d'études de manuscrits médiévaux*, Paris, 1994, p. 19.

→ Désigne l'ouvrage comme *Lectionnaire* (terme de « lectionnaire patristique » utilisé dans son recensement pour les homéiaires liturgiques, le plus souvent calligraphiés et de grand format). « Courtes leçons pour le sanctoral de l'année. »

Ms. 583 (233) – détruit (1944)

. *Missale Carnotense*.

. XIII^e siècle (1^{ère} moitié) [Leroquais, 1924]

. Parchemin ; 274 f. ; 310 x 220 mm

. Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : iconographie (Christ en croix entre saint Jean et la Vierge), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 56.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 259.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.50, n° CXVIII.

→ Date le ms. du début du XIII^e siècle.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, n° 244, p. 63-64.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 35.

→ Notice du ms.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 10 (f. ?)

Ms. 584 (253) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Missale Carnotense</i>.. XIV^e-XV^e siècle. Parchemin ; 127 f. ; 210 x 170 mm. Reliure bois. Provenance : Saint-Jean-en-Vallée

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 59.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 259.

→ Ms. daté du XIV^e-XV^e s.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. III, Paris, 1924, n° 731, p. 163.

→ Ms. daté du XV^e s.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Ms. 585 (273) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Horae ad usum ecclesiae Carnotensis, cum calendario</i>. XV^e siècle. Parchemin ; 73 f. ; 175 x 122 mm. Reliure veau gaufré. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 65.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 259-260.

Ms. 586 (277) – détruit (1944)

. *Office pontifical du jeudi saint et Bénédiction des rameaux.*
. XV^e-XVI^e siècle [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 132 f. ; 195 x 140 mm
. Reliure basane (fin XVI^e s.)
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 1 : « Ex libris Augustini Laisné, cappellani sanctae Honorinae in ecclesia Carnotesnsis 1649 »)
. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 66.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 260.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1924, p. XLII

→ Mentionné parmi les manuscrits identifiés à tort comme sacramentaire ou missel.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 162, n° CCLXXI.

→ Le texte contient un office pontifical du jeudi saint et une bénédiction des rameaux, à l'usage de l'Eglise de Paris.

→ Date le ms. du XV^e-XVI^e s.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 35.

→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 11 (f. 42v-43)

Ms. 587 (286) – détruit (1944)

. *Missale Senonense.*
. XV^e siècle
. Parchemin ; 172 f. à 2 col. ; 225 x 150 mm
. Reliure bois
. Provenance : abbaye Saint-Aignan ; Chapitre

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 67.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 260.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. III, Paris, 1924, n° 720, p. 155-156.

→ Une miniature f. 110 (Crucifixion) ; mais ms. pas dans Delaporte, 1929.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

Ms. 588 (364) – brûlé (fragments)

. *Breviarium Carnotense*.
. XIII^e siècle (2^{ème} moitié-fin) [Leroquais, 1932-1934]
. Parchemin ; 2 volumes de 433 et 473 f. à 2 col. ; 295 x 203 et 298 x 200 mm
. Reliure en peau de truie sur ais de bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (feuillet de garde : « Jehan Troillard, chantre en l'église Nostre-Dame de Chartres »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 80.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 260.

Y. DELAPORTE, « Une fondation du roi Charles V, notes sur le culte de Sainte Anne et des Trois Maries », *La Voix de N.-D. de Chartres*, 1914, p. 124-129.

Y. DELAPORTE, « Note sur la fête de la dédicace de N.-D. de Chartres », *La Voix de N.-D. de Chartres*, 1920, p. 143-148.

Y. DELAPORTE, « Les saints Savinien et Potentien et leur culte dans l'église de Chartres », *La Voix de N.-D. de Chartres*, 1922, p. 171-175.

Y. DELAPORTE, « Les fêtes chartraines de Saint-Lubin », *La Voix de N.-D. de Chartres*, suppl., 1925, p. 123-127.

V. LEROQUAIS, *Les bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1932-1934, n° 186, p. 310-315.

→ Précieux monument de l'ancienne liturgie chartraine. Tout indique un bréviaire de chœur : c'était le livre d'office à l'usage du Chapitre de la cathédrale. Composé entre la seconde translation de saint Aignan (10 juin 1264) et la canonisation de saint Louis (1297).

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 33, 35, 47, 208.

H. BARRE, « Pro Fulberto », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, XXXI, 1964, p. 329, n. 26.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 589 (384) – détruit (1944)

. « *Processionale monasterii Sancti Petri in Valle Carnotensi*, editum per Franciscum de Brillac, abbatem ejusdem monasterii »
. 1522-1540 [Delaporte, 1929]
. Parchemin ; 183 f. ; 195 x 147 mm
. Reliure veau
. Provenance : François de Brillac, abbé de Saint-Père de 1522 à 1550 (f. 1 : armes d'azur à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1)
. Décor : armoiries, ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 82.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 260.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 165, n° CCLXXIX.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 35-36.

→Notice du ms

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 12 (f. 37v-38 ?)

Ms. 590 (433) – brûlé (fragments)

. *Missale Parisiense, cum calendario*.
. XIV^e siècle (2^e moitié)
. Parchemin ; 346 f. à 2 col. ; 248 x 180 mm
. Reliure veau orné de 2 fers représentant le Christ en croix et l'Annonciation (d'après f. 346v, date de 1586)
. Provenance : inconnu
. Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 90.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 260.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, n° 521, p. 346.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 129-130, n° CCXXXVI.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 36.

→ Notice du ms.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 13 (f. ?)

Ms. 591 (440) – brûlé (fragments)

. *Missale Carnotense* (f. 84v^o : « Missale capellanorum capelle trium Mariarum, filiarum sancte Anne, videlicet sancte Marie Virginis, sancte Marie Jacobi et sancte Marie Salome, per Carolum V fundate anno M^o CCC^o LXVII^o. »
. XIV^e siècle (entre 1368-1380)
. Parchemin ; 97 f. ; 265 x 185 mm
. Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)
. Reliure Bois
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 91.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 261.

→ Ms. daté du XV^e s.

Y. DELAPORTE, « Une fondation du roi Charles V. Notes sur le culte de sainte Anne et des Trois Maries », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1914, p. 124-129.

Y. DELAPORTE, « Note sur la fête de la dédicace de Notre-Dame de Chartres », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1920, p. 143-148.

Y. DELAPORTE, « Le culte liturgique des « Trois Maries » dans le diocèse de Chartres », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1921, p. 286, 291, 299.

Y. DELAPORTE, « Les saints Savinien et Potentien et leur culte dans l'église de Chartres », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, 1922, p. 171-175.

V. LEROQUAIS, *Les sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. II, Paris, 1924, n° 524, p. 348.

→ Missel festif.

Y. DELAPORTE, « Les deux fêtes chartraines de saint Lubin », *La Voix de Notre-Dame de Chartres*, Supplément, 1925, p. 123-127.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 117-118, n° CCXXII.

→ Ms. daté du 3^e quart du XIV^e s., entre 1368 et 1380. Rapproche le Christ en croix (f. 63v) de la miniature du missel de Saint-Louis de Poissy reproduite dans H. MARTIN, *La Miniature française du XIII^e au XV^e siècle*, Paris, 1923, pl. 42, fig. 53).

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 23, p. 14.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : f. 63v-64

Clichés Delaporte (BNF) : f. 63v-64

Ms. 592 (442) - ms. brûlé (fragments)

Pontifical romain.

XIII^e siècle (seconde moitié), France

Provenance : Pierre Yvet, sonneur de l'abbaye Notre-Dame de Coulombs (XVII^e s., ex-libris f. 216)

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 216 f. ; 290 x 202 mm

Décor : ornement (initiales cornées et filigranées)

Reliure veau estampé sur bois, traces de fermoirs et de clous, XVI^e s.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 92.

→ Ms. daté du XIV^e siècle, « miniatures ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 261.

→ Date le ms. du XV^e s.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.135-136, n° CCXLIV.

→ Lettres qui semblent reproduire des modèles de la seconde moitié du XIII^e s.

V. LEROQUAIS, *Les pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. I, Paris, 1937, n° 46, p. 138-140.

→ Copie d'un pontifical romain rédigé au temps d'Innocent III, comme le ms. de la bibl. d'Avignon (ms. 203), comme celui de la bibl. de Lyon (ms. 5132). Date le ms. de la 1^{ère} moitié du XIV^e s., « écriture italienne ». Ancienne cote « N° 63 ».

M. ANDRIEU, *Le Pontifical romain au Moyen Age, II, Le Pontifical de la Curie romaine au XIII^e siècle*, Città del Vaticano, 1940, p. 18-23.

→ Description précise du texte.

Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 36.

→ Notice du ms

IRHT, C. Rabel

→ Origine et datation

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 115v-116

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 14 (f. 115v-116).

Ms. 593 (467) – détruit (1944)

. *Diurnale ad usum Sancti Petri in Valle Carnotensi ; Collectarium secundum usum Sancti Petri in Valle*

. XVII^e siècle [CGM : 1614 ; Delaporte : 1604]

. Parchemin ; 238 f. ; 255 x 185 m.

. Reliure Bois

. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : ornement

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 85.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 261.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.167, n° CCLXXXIV.

→ Lit « anno Domini 1604 » au f. 44 et non « 1614 » comme le CGM. Date de l'achèvement du manuscrit mentionnée au f. 227v : 1605.

→ Le copiste a imité l'écriture gothique. Décoration marginale f. 175v-176 « sans doute d'après un modèle du XV^e-XVI^e siècle ».

Ms. 594 (481) – détruit (1944)

. « *Processionale secundum ordinem... Sancti Petri in Valle Carnotensi*, editum per Petrum de Brizay, abbatem commendatarium ejusdem monasterii. »

. XVI^e siècle
. Parchemin ; 130 f. ; 190 x 148 mm
. Reliure veau
. Provenance : Abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 96.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 261.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.166, n° CCLXXX.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Études grégoriennes*, II, 1957, p. 74.
→ Simple mention

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 36.
→ Notice du ms.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 9, cliché 15 (f. 67v-68)

Ms. 595 (662) – brûlé (fragments)

. « Livre » de la nation de Normandie de l'université de Paris (dit aussi Cartulaire du collège d'Harcourt).
. XIV^e (fin)-XVIII^e siècle
. Parchemin ; 1 volume de 16 pages (calendrier), sept feuilles A-G (A-H d'après Bouquet, 1891) et 200 feuillets ; 270 x 205 mm
. Reliure veau, aux armes du duché de Normandie (deux léopards d'or)
. Provenance : armes du duché de Normandie (Bouquet, 1891) ; acquisition en 1843

Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales, bordures)

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 261-263.

H.-L.-A. BOUQUET, *L'ancien Collège d'Harcourt et le Lycée Saint-Louis*, Paris, 1891, p. 7 (note 1 : petite notice), 14, 571-573.
→ Nombreux dessins de miniatures. Notice reprise du CGM.

H. OMONT, « Le « Livre » ou « Cartulaire » de la nation de Normandie de l'Université de Paris », *Bulletin de la société de l'Histoire de la Normandie, Mélanges*, 1917, p. 1-114.
→ Description du manuscrit.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.130-132, n° CCXXXVII.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 22, p. 14.

W. J. COURTENAY, « The Register of the Univ. of Paris and the Statutes against the *Scientia Occamica* », *Vivarium*, 29/1, mai 1991, p. 13-49.

*J. Verger et C. Vulliez, « Cartulaires universitaires français », dans *Les cartulaires*, actes de la table ronde organisée par l'Ecole nationale des chartes et le G.D.R 121 du CNRS, Paris, 5-7 déc. 1991, éd. M.Parisse, L. Morelle et O. Guyotjeannin, Paris, 1993, p. 445 n° 8.

→ Il s'agit en réalité du « Livre » de la nation de Normandie. Brève analyse avec renvoi à Omont, 1917.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 113

Clichés Delaporte (BNF) : f. 113

H.-L.-A. BOUQUET, *L'ancien Collège d'Harcourt et le Lycée Saint-Louis*, Paris, 1891, p. 1 (initiale historiée d'une scène de dédicace à Louis XI), 14 (f. 63 : miniature double représentant « Charte de Philippe Auguste » et Saint Romain), 19 (f. 137 : Réception des membres de la nation de Normandie ; serment devant le roi de France et d'Angleterre), 21 (f. 113 : élection d'un recteur ; Vierge conseillant le Recteur), 23 (f. 1 : bulle donnée par le pape aux dignitaires de l'Université ; serment des membres de l'université), 31 (f. 182: examen ; Vierge délivrant un possédé).

Ms. 620 (261) – détruit (1944)

- . *Opuscles français.*
- . XIII^e-XIV^e siècle ; France
- . Parchemin ; 149 f. à 2 col. ; 215 x 155 mm
- . Reliure Parchemin
- . Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- . Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales filigranées)

G. DUPLESSIS, *Fables en vers du XIII^e siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1834.

→ Edition du f. 136v-149 (« Livre d'Ysopet »)

G. DUPLESSIS, *Le dit de droit, pièce en vers du XIII^e siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1834.

→ Signalement détaillé du contenu et édition des f. 131-134 (« Li cler de Vodoie nos raconte »). Description du ms. : ex-libris *Bibliotheca capituli canonici*, reliure en parchemin ornée de la « sainte chemise » ; cote « 99 : 5/G ». L'auteur estime que le ms. date plutôt de la seconde moitié du XIII^e que du XIV^e siècle.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 60-63.

G. PARIS, *Deux rédactions du Roman des sept sages de Rome*, Paris, 1876.

→ Stemma textuel des manuscrits du *Roman*. Le fragment en vers de Chartres est classé « Version C ». Rédaction qui remonterait avec la « Version K » (BNF, fr. 1553) à un archétype (« Version V ») aujourd'hui perdu dont il propose dans cette étude une édition.

A de MONTAIGLON et G. RAYNAUD, *Recueil général et complet des fabliaux des XIIIe et XIVe siècles*, Paris, 1872-1890, t. V, p. 263-303.

→ Concerne le fabliau d'Auberée (f. 136).

J. BONNARD, *Les traductions de la Bible en vers français au Moyen Âge*, Paris, 1884, p. 11-12.

→ Concerne le *Roman de Dieu et de sa mere* (intitulé ici *Roman de Sapience*) de Herman de Valenciennes (f. 55).

G. GRÖBER, *Grundriss des romanischen Philologie*, Strasbourg, 1888-1906, p. 975.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 271-273.

G. NAETEBUS, *Die nicht-lyrischen Strophenformen des Altfranzösischen. Ein Verzeichnis*, Leipzig, Hirzel, 1891, p. 157, n° LXV.12.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

P. MEYER, « Notice sur le manuscrit 620 (ancien 261) de la Bibliothèque de Chartres », *Bulletin de la Société des anciens textes français*, t. XX, 1894, p. 36-60.

→ Etude fondamentale sur le contenu textuel. Edition de quelques passages.

→ Date les f. 44-47 du commencement du XIVe siècle ; le reste de la fin du XIIIe siècle. Note au f. 128v une paraphrase du Pater en vers provençaux écrit au XVe s. Emet l'hypothèse que le ms. a peut-être été entre les mains d'un méridional à cette époque.

G. C. KEIDEL, « The history of French fable manuscripts », *Publications of the Modern Language Association of America*, 24, 2, 1909, p. 213.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

H. A. SMITH, « A verse version of the *Sept Sages de Rome* », *Romanic Review*, 3, 1912, p. 1-67.

→ Etude des fragments du *Roman des sept sages de Rome* en vers, f. 27-44. Edition diplomatique du texte.

→ Dans l'introduction, signale que la partie en vers commence exactement au point du récit où se termine la partie en prose qui la précède. Montre que la partie en vers a été copiée pour compléter la version en prose.

M. JUSSELIN, « Les Prières Nostre-Dame, publiée d'après un manuscrit du XIIIe siècle de la Bibliothèque de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV, 1914, p. 404-429

→ Description du contenu textuel. Edition des f. 127-131 (« Prières Nostre-Dame »), p. 415-429.

→ Compte-rendu par A. Langfors, dans *Romania*, L, 1924, p. 158-159.

A. JEANROY, *Bibliographie sommaire des chansonniers français du Moyen Age : manuscrits et éditions*, Paris, 1918, p. 21.

→ A propos de la « Chanson à la Vierge », f. 121.

LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 72, 254, 279-280, 292, 330.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

J. T. LISTER, « La Grans Proiere Nostre-Dame », *The Romanic Review*, t. 19, 1928, p. 115-129.

E. WALBERG, Deux versions inédites de la légende de l'Antéchrist en vers français du XIII^e siècle, Lund, 1928, p. LI et LIV.

J. BASTIN (éd.), *Recueil général des Isopets*, Paris, 1929, t. 1, p. XXI-XXVII.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.82, n° CLXIV.

A. P. DUCROT-GRANDERYE, *Etude sur les Miracles de Notre-Dame de Gautier de Coincy*, Helsinki, 1932, p. 107-108.

L. THORPE, « Paulin Paris and the French Sequels to the « Sept Sages de Rome » », *Scriptorium*, 1948, II, p. 63-68, part. p. 64.

R. BOSSUAT, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age*, Melun, 1951, p. 238, n° 2551.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

L. THORPE (éd.), *Roman (Le) de Laurin, fils de Marques le Sénéchal. Text of MS. B.N. f. fr. 22548*, Cambridge, 1960.

→ D'après *Scriptorium* (1961, p. 199-200), cite le ms. de Chartres.

H. H. CHRISTMANN, *Zwei altfranzösische Fabeln (Auberee, Du Vilainmire)*, Tübingen, 1963.

M. AÏACHE, « Les versions françaises en prose du "Roman des Sept Sages" », *Positions de thèses de l'Ecole des chartes*, 1966, p. 11.

P. RUELLE (éd.), *Les dits du clerc de Vaudoi*, Bruxelles, 1969, p. 14.

L. THORPE, « Les "contes desrimeZ" et les premiers romans en prose », dans *Mélanges de langue et de littérature du Moyen Age et de la Renaissance offerts à J. Frappier*, Genève, 1970, II, p. 1031-1041.

H. RUNTE, « Die Hohenfurter Fragmente der Glossae Salomonis », *Studie a rukopisech*, 13, 1974, p. 19-24.

F. AMY DE LA BRETEQUE, « Un conte à personnages animaux du Moyen-Age : le partage des proies (étude des formes et des thèmes) », *Revue des langues romanes*, 81, 1975, p. 485-507.

→ A propos de l'Isopet de Chartres (f. 136v).

I. SPIELE, *'Li Romanz de Dieu et de sa mere' d'Herman de Valenciennes, chanoine et prêtre (XII^e siècle)*, Leyde, 1975 (Publications romanes de l'université de Leyde, XXI), p. 148, 159.

→ Texte de l'œuvre d'Herman de Valenciennes connu par une copie « XVIII/XIX^e siècle », vendue à la vente de la collection de G. Libri à Londres en 1859 ; le ms. de Chartres forme avec le BNF, fr. 24387, (XIII^e siècle) le groupe III de la tradition manuscrite de l'œuvre.

P. RUELLE, « Notes sur un passage de l'*Isopet de Chartres* », dans *Mélanges Jeanne Wathelet-Willem*, éd. Jacques de Caluwé, Liège, 1978, p. 615-618.

→ A propos de l'*Isopet de Chartres* (f. 136v).

P. RUELLE, « Notes sur le lexique des isopets », *Romania*, 101, 1980, p. 51-92, 366-384 et 491-513.

→ A propos de l'*Isopet de Chartres* (f. 136v).

M. B. SPEER, « New light on the Chartres prose fragment of the *Roman des sept sages* », *Scriptorium*, 35, 1981, p. 262-270.

→ Le fragment conserve du ms. de Chartres ressemble au texte de Paris, BNF, fr. 1421 et fr. 2137. Il appartient donc au groupe A des rédactions en prose des *Sept Sages* de Rome. Description du ms. et édition du f. 26v d'après une ancienne photographie.

M. B. SPEER (éd.), *Le Roman des Sept Sages de Rome. A Critical Edition of the Two Verse Redactions of a Twelfth-Century Romance*, Lexington, 1989.

→ D'après le compte rendu de F. VIEILLARD, *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 148, 1, 1990, p. 166-168 : analyse et édition critique des f. 27-44.

F. VIEILLARD et J. MONFRIN, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age de Robert Bossuat. Troisième supplément (1960-1980)*, t. 2, Paris, 1991, p. 462-463, n° 4784, 4787 et 4789.

L. BRUN, « La voix du fabuliste médiéval à travers les isopets », *PRIS-MA*, 20, 2004, p. 23-40.

→ A propos de l'*Isopet de Chartres* (f. 136v).

J.-M. BOIVIN, *Naissance de la fable en français: l'"Isopet de Lyon" et l'"Isopet I-Avionnet"*, Paris, 2006.

→ A propos de l'*Isopet de Chartres* (f. 136v).

Edition :

F. 26v: page des *Sept sages de Rome* (dans : M. B. SPEER, « New light on the Chartres prose fragment of the *Roman des sept sages* », *Scriptorium*, 35, 1981, p. 262-270)

F. 27-44 : *Roman des sept sages* (version en vers, et non pas le *Roman de Dolopathos*) : copié en 1820 dans le ms. nouv. acq. 306 (le CGM indique par erreur f. 26).

Edition diplomatique par H. A. SMITH, « A verse version of the *Sept Sages de Rome* », *Romanic Review*, 3, 1912, p. 1-67.

Edition critique par M. B. SPEER, *Le Roman des Sept Sages de Rome. A Critical Edition of the Two Verse Redactions of a Twelfth-Century Romance*, Lexington, 1989.

F. 47-(55?) : *Vie de sainte Marguerite* : copie manuscrite par HERISSON, lot 693 de la vente des livres de sa bibliothèque en 1841.

F. 127-131 : *Prières Notre-Dame* (dans : M. JUSSELIN, « Les Prières Notre-Dame, publiée d'après un manuscrit du XIIIe siècle de la Bibliothèque de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV, 1914, p. 404-429.

F. 131-134 : *Li cler de Vodoie nos raconte* (dans : G. DUPLESSIS, *Le dit de droit, pièce en vers du XIIIe siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1834).

F. 136v-149 : *Livre d'Ysopet* (dans : G. DUPLESSIS, *Fables en vers du XIIIe siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1834).

Reproductions :

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 210-281 : ff. 26v-43) ; numérisé par l'IRHT

SMITH, 1912 a édité les f. 27-44 d'après des photographies prises au début du XX^e siècle.

D'après le *CGM* (p. 272) : une copie du premier feuillet du texte de la *Vie de Sainte Marguerite* (f. 47) « qui avait été enlevé dans le manuscrit, a été faite par Méon sur un des exemplaires de la Bibliothèque nationale. »

Herman de Valenciennes, *Roman de Dieu et de sa mere (Roman de Sapience)*, ff. 55-(126 ?) : copié par Charles Claude François Hérisson d'après le ms. 620 dans Londres, Brit. Lib., Add. MS 22791 (ms. passé par la collection de Guglielmo Libri, cf. vente Londres, Sotheby's, 31.3.1859, lot 484)

Collection Jusselin (d'après *CGM*, LIII, p. 33) : photographie du f. 136

Fonds photographique Jusselin (Chartres, Bibl. mun.) : [f. 128](#).

M. JUSSELIN, « Les Prières Notre-Dame, publiée d'après un manuscrit du XIII^e siècle de la Bibliothèque de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIV, 1914, p. 417 (f. 128 : page de texte, détail).

Ms. 621 (490) – détruit (1944)

. *Modèles d'écritures par Charles du Boys.*

. XVII^e siècle (f. 31 v^o : « Frater Charolus du Boys, Parisinus, priorbis hujus conventus, decessit 28 januarii 1624. Scriptor horum elementorum, ponebat frater Yvo Lamontre jubileus, 1674. »)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres ?

Parchemin ; 31 f. ; 145 x 140 mm

. Reliure parchemin

. Décor : ornement (lettres ornées, lettres figurées)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 273.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 166-167, n^o CCLXXXIII.

→ La décoration est colorisée jusqu'à la lettre G inclusivement. Elle rappelle celle qu'on trouve ordinairement dans les livres de chant du XVI^e siècle. Plus loin, alphabet de majuscules gothiques en rouge. Charles du Bois, prieur de Saint-Père-en-Vallée.

Ms. 623 (496) – détruit (1944)

. *Hymnes notées et prières.*

. XVII^e siècle

. Parchemin ; 21 f. ; 107 x 70 mm

. Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 98.

→ Ms. daté du XVI^e siècle.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 273.

→ Ms. daté du XVII^e siècle.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT) : f. 1v-2

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 1v-2

Ms. 728 (734) – détruit (1944)

JOHANNES CHRYSOSTOMUS, *Quod nemo laeditur nisi a se ipso*, trad. GUILLELMUS TARDIVUS.
. XV^e siècle
. Parchemin ; 28 f.; 195 x 130 mm
. Reliure parchemin
. Provenance: abbaye de Saint-Jean-en-Vallée de Chartres

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 291.

→ Ms. relié à la fin du volume imprimé de la Bibliothèque de Chartres, n° 4968, *Miscellanea*, tome 11.

Ms. 787 (768) – détruit (1944)

. Extrait de l'*Ars generalis ultima* de Raymond Lulle
. XVI^e siècle
. Parchemin ; 12 f.; 170 x 128 mm
. Reliure cartonnée
. Provenance: Chasles ?

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 303.

Ms. 794 (791) – détruit (1944)

. *Orationes ex Homero*
. XV^e siècle
. Papier ; 12 f. ; 212 x 143 mm
. Broché
. Provenance : Chasles

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 303-304.

P. THIERMANN, *Die Orationes Homeri des Leonardo Bruni Aretino. Kritische Edition der lateinischen und kastilianischen Übersetzung mit Prolegomena und Kommentar*, Leyde, 1993.

Ms. 816 => voir **ms. 1798** – détruit (1944)

Ms. 822 => voir **ms. 1808** – détruit

Ms. 906 (n° réservé) – détruit (1944)

Actes de Jean selon le pseudo-Prochore, traduction copte (fragment ; accompagné par la traduction de Louis Delaporte)

X^e-XI^e siècle ; Haute-Egypte ou Fayoum

Provenance : « Monastère blanc » dit aussi « monastère de Chenouté » ; Paul Durand

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 1 f. à 2 col. ; 280 x 180 mm et papier, 5 f., 220 x 170 mm

Abbé J.-P. Migne, *Dictionnaire des Apocryphes*, tome 2, Paris, 1858, col. 792.

**Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 841 à 929. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX^e-XX^e)*, [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France*, cat. dactyl., s. d.

Pages chrétiennes d'Égypte. Les manuscrits des Coptes, dir. A. Boud'hors, Paris, BnF, 2004, p. 20-21.

IRHT, Anne Boud'hors, 2011

→ [Notice détaillée](#)

Reproductions :

Clichés photographiques et plaques de verre (Chartres, Bibl. mun.) du recto et du verso

Ms. 909 (n° réservé) – détruit (1944) ?

. La Barde. *La Marche d'Arthur*, décoré et calligraphié par Gustave Varenne (1846-1909)

. XX^e siècle (début)

. Décor : iconographie, ornements

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.169, n° CCLXXXVIII.

**Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 841 à 929. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX^e-XX^e)*, [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France*, cat. dactyl., s. d.

Ms. 929 (n° réservé) – brûlé (fragments)

Heures à l'usage de Rouen.

XV^e siècle (vers 1470-1480) ; France (Rouen)

Provenance : legs Gabriel Buisson

• Etat matériel en 1944 :

Parchemin ; 134 f. ; 180 x 126 mm

Décor : iconographie (7 miniatures restantes, 1 initiale historiée), ornement (encadrements ornés, initiales ornées et champies)

Reliure moderne, maroquin noir, signée Bruyère, ornée des initiales G.-V.

Notes : ms. enluminé dans l'entourage du Maître de l'échevinage de Rouen.

**Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 841 à 929. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX^e-XX^e), [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France, cat. dactyl., s. d.*

→ Notice détaillée.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 29, p. 15.

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, LIII, Manuscrits des bibliothèques sinistrées de 1940 à 1944, Paris, 1962, p. 3.

→ Simple mention du manuscrit. Mentionné comme l'un des plus précieux de la bibliothèque.

IRHT, Claudia Rabel, 2020.

→ [Notice détaillée](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : 2 feuillets à miniature (f. 13 : Quatre évangélistes ; f. 68v : Couronnement de la Vierge)

Clichés Delaporte (BNF) : idem

Ms. 1007 (H. 1. 39) – brûlé (fragments)

. *Registres des délibérations du chapitre de Notre-Dame de Chartres (1298-1419).*

. XIII^e-XV^e siècle

. Parchemin ; 3 volumes de 244, 251 et 205 ff ; 360, 318 et 325 x 240, 225 et 240 mm

. Reliure parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

**M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 137.

→ Vol. 1, relié bois, vol. 2 et 3, reliure parchemin.

F. de MELY, *Le Trésor de Chartres, 1310-1793*, Paris, 1886, p. 99-102.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 309.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, en particulier p. X-XI.

→ Vol. 1 : 1298 à 1313, délibérations des chapitres ordinaires. Vol. 2 : 1314 à 1367, délibérations des deux chapitres généraux annuels. Vol. 3 : 1367-1419, délibérations des deux chapitres généraux annuels. Clerval mentionne aussi des extraits de registres capitulaires des XIV^e et XV^e siècles, aujourd'hui perdus, faits au XVII^e siècle par Laisné, prieur de Mondonville (cf. BNF, fr. 24134).

A. CLERVAL, *L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de Chartres du V^e siècle à la Révolution*, Chartres, 1899 (reprint Genève, 1972), p. XVII.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

*M. JUSSELIN, « Une satire contre Philippe le Bel et Clément V », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 69, 1908, p. 280-281.

→ Edite les vers figurant sur le feuillet liminaire du ms. 1007, vol. 1.

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XVIII et *passim*.

→ Actes des chapitres ordinaires de 1298 à 1313, des chapitres généraux de 1314 à 1367 et de 1367 à 1419.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 53, 55.

P. GASNAULT, « Le subside caritatif de 1326. Note additionnelle », *Mélanges d'archéologie et d'histoire publiés par l'Ecole française de Rome*, 78, 1966, p. 187-190.

→ Cite trois vers latins inscrits sur le feuillet de garde, variante d'un tercet connu surtout par des mss. anglais.

N. GOLDINE, « Les heuriers-matiniers de la cathédrale de Chartres jusqu'au XVI^e siècle. Organisation liturgique et musicale », *Revue de musicologie*, LIV, 1968, p. 161-173.

Edition :

MELY, 1886, p. 99-102 : édition partielle des mss. 1007-1009.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Vol. f. 211 : dessin du XVI^e siècle d'un chanoine de Chartres, d'après le croquis de J. Duvergie ; reproduit par MELY, 1886, p. XXIV (qui indique par erreur le ms. 1008 et date le dessin du XIII^e siècle) et AMIET, 1922, p. VI.

Ms. 1008 (H. l. 37) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Registres des délibérations du chapitre de Notre-Dame de Chartres (1314-1351)</i>.. XIV^e siècle. Parchemin ; 143 ff.; 342 x 250 mm. Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

F. de MELY, *Le Trésor de Chartres, 1310-1793*, Paris, 1886, p. 99-102.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 309-311.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, en particulier p. X-XI.

→ 1314-1351, délibérations des chapitres ordinaires (suite du ms. 1007, vol.1). Clerval mentionne aussi des extraits de registres capitulaires du XIV^e et XV^e siècle, aujourd'hui perdus, faits au XVII^e siècle par Laisné, prieur de Mondonville (cf. BNF, fr. 24134).

A. CLERVAL, *L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de Chartres du V^e siècle à la Révolution*, Chartres, 1899 (reprint Genève, 1972), p. XVII.

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XVIII et *passim*.

→ Registre des chapitres ordinaires de 1314 à 1351.

Edition :

MELY, 1886, p. 99-102 : édition partielle des mss. 1007-1009, dont p. 100 : « Inventaire des reliques et joyaux de l'église de Chartres, sans les saintes châsses » de 1322, d'après ms. 1008 (t. 1 ?), ff. 84-84v.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : demi-page d'un feuillet non identifié.

Ms. 1009 (H. l. 40) – brûlé (fragments)

. *Registres des délibérations du chapitre de Notre-Dame de Chartres (1481-1616)*.

. XV^e-XVI^e siècle

. Papier ; 38 volumes, ca. 350 x 230 mm

. Reliure parchemin et carton

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 137.

F. de MELY, *Le Trésor de Chartres, 1310-1793*, Paris, 1886, p. 99-102.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 309-311.

*A. CLERVAL, *Les écoles de Chartres au Moyen Âge du V^e au XVI^e siècle*, Paris, 1895, en particulier p. X-XI.

→ Vol. 1 : 1481 à 1486, délibérations des chapitres ordinaires. Clerval mentionne aussi des extraits de registres capitulaires du XIV^e et XV^e siècle, aujourd'hui perdus, faits au XVII^e siècle par Laisné, prieur de Mondonville (cf. BNF, fr. 24134).

A. CLERVAL, *L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de Chartres du V^e siècle à la Révolution*, Chartres, 1899 (reprint Genève, 1972), p. XVII-XVIII.

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XVIII et *passim*.

→ 39 volumes, dont 33 registres et 6 minutes. Registres pour les années 1481-1486 ; 1612-1616 ; 1654-1658 ; 1698-1700 ; 1700-1705 ; 1707-1723 ; 1727-1760 ; 1764-1769 ; 1773-1777. Minutes : 1761-1767 ; 1767-1770 ; 1771-1775 ; 1775-1780 ; 1780-1790. – Registres à compléter par ceux déposés aux Archives départementales d'Eure-et-Loir (1557-1564 ; 1724-1726 ; 1761-1764 ; 1770-1772 ; 1777-1790 et les cahiers 1731-1732 et 1744-1762).

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 9 n. 4, 27 n. 4, 35 n. 5, 38 n. 1, 41 n. 2 et 4, 42, 43, 44 n.1, 45 et n. 1 et 2, 49 n. 4.

Edition :

MELY, 1886, p. 99-102 : édition partielle des mss. 1007-1009.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Ms. 1016 (H. 1. 11) – détruit (1944)

. *Recueil de différentes pièces, tant imprimées que manuscrites sur les évêques de Chartres, constitué par l'abbé Brillon.*

. XVI^e-XVII^e siècle

. Papier ; 361 f^o ; 305 x 215 mm

. Reliure parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 129-131.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 312-315.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 25 n. 1, 26 n. 4, 28, 38, 39, 45, 56, 57, 59 n.3.

Ms. 1018 (H. 1. 13) – détruit (1944)

. Extraits du manuscrit 1027 (H. 1. 18), *Miracles de Notre-Dame*

. XVI^e-XVII^e siècle

. Papier ; 14 f. ; 345 x 215 mm

. Reliure cartonnée

. Provenance:

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 132.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 315.

Ms. 1020 (H. l. 83) – détruit (1944)

. *Lettres d'indulgence de Jean Dominique, cardinal-évêque d'Ostie, aux confréries placées sous le vocable du très saint corps*

. XVI^e siècle (1547-1548 : f. 11 : « Ce jour d'huy mardi, feste de la Nativité de Nostre Seigneur, l'an mil cinq cens quarante huit, nous Robert Gervaise, Laurens Bossin et Michel Arondeau, gaigiers de l'euvre et fabricque Saint-Hillaire de Chartres, avons receu et nous a esté donné este sainte bulle, pour garder à perpetuité au repositoire des tiltres, lettres et enseignemens de lad. fabricque, par venerable et discrete personne M^e Jehan Poullin, prestre et vicaire dudit Saint-Hillaire. De ses deniers et à sa poursuite a esté la confrairie instituée et de honorable homme M^e Christofle de Herouard, lieutenant général pour le royaume bailliage de Chartres. Dieu leur en veille donner pour retribution la vie eternelle. »)

. Parchemin ; 11 f. ; 300 x 212 mm

. Reliure veau gaufré

. Provenance : don Garnier

. Décor : iconographie (calice dans initiale avec inscription « Ecce panis angelorum »), ornement (initiale ornée)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 316.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.166, n^o CCLXXXI.

→ Même texte et même décoration que le ms. 1066. Les deux manuscrits ont été exécutés par la même main.

Ms. 1027 (H. l. 18) – brûlé (fragments)

JEAN LE MARCHANT, *Miracles de Notre-Dame de Chartres* (f. 1). – *Chronique chartraine de 1389, dite « Vieille Chronique »* (f. 52). – *Obituaire et martyrologe de la cathédrale de Chartres* (f. 87, seconde partie : juillet-décembre).

XIV^e siècle (vers 1330-1340 ? ; 1389 ? ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 214 f., en partie à 2 col. ; 285 x 210 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : première partie du nécrologe dans ms. 1034.

*Sébastien ROULLIARD, *Parthénie, ou Histoire de la très-auguste et très-dévote église de Chartres, dédiée par les vieux druides en l'honneur de la Vierge qui enfanteroit...*, Paris, 1609 [sur [Gallica](#)], 1^e partie, f. 215-216.

→ Avant de résumer les *Miracles de la Vierge*, Roulliard publie la fin de l'ouvrage de Jean le Marchant qui les avait traduits du latin sur ordre de l'évêque Matthieu, traduction achevée selon l'auteur en 1262. Pour donner plus de poids à cette affirmation, Roulliard insiste sur l'authenticité approuvée du ms. et des miracles dont il contient le récit : « Mesmement, quand il [i.e. « le lecteur benevole »] entendra que ledict poëme François est escript dans un vieil livre de parchemin, contenant plusieurs autres tiltres & statuts du Chapitre, lequel la Cour auroit preiugé pour authentique, par un compulsoire du 19 Aoust 1489, ordonné pour ledict Chapitre, contre frere Jehan Binet, Prebstre Prieur, Curé de sainte Foy de Chartres. Toutes lesquelles circonstances, en terme de bonne pratique, rendent un vieil tiltre ou chartulaire exempt de contredict. »

*C.-C.-F. HERRISSON, *Dissertations et notices sur l'histoire et les historiens, tant imprimés que manuscrits, de Chartres et du pays chartrain...*, Chartres, 1836, p. 25-35, 123.

→ Longue description, du ms. des *Miracles de la Vierge* de 51 feuillets, volume coté ξ^{32} . Edition du miracle 29, la sainte Chemise de la Vierge sauvant la ville de Chartres assiégée par Rollon.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 133-134.

→ Les *Miracles de la Vierge* sont reliés avec les autres textes du ms. 1027.

*J. DOUBLET DE BOISTHIBAULT, « Notice sur un manuscrit de la bibliothèque de Chartres », dans *Documents historiques inédits tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Royale et des archives ou des bibliothèques des départements*, t. II, 1843, p. 38-43.

→ Au sujet des *Miracles de la Vierge* : ms. de 52 ff., ex-libris au f. 1 : « ex bibliotheca capituli Carnotensis » ; relié avec trois autres mss. en un volume in-4° couvert de parchemin.

*G. DUPLESSIS, *Le livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres écrit en vers au XIII^e siècle par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1855.

→ Edition du texte.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, I (1862), p. 1-66 ; III (1865), p. 2.

→ T. 1 : Edition de la *Vieille Chronique* de 1389. – T. 3 : nécrologe, assez endommagé (1^{ère} partie : ms. 1034).

H. FÖLSTER, *Sprachliche Reimuntersuchung der "Miracles de Nostre Dame de Chartres" des Mestre Jehan le Marchant*, Marburg, 1885.

*K. DUNKER, « Zu Jehan le Marchant », *Romanische Forschungen*, t. 3, 1887, p. 373-375.

L. NAPP, *Untersuchung der sprachlichen Eigenthümlichkeiten des "Livres des Miracles de Notre-Dame de Chartres"*, Würzburg, 1887.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 317-219.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 3 et p. 146-161.

→ Cf. p. 3 : pour mss. 1034 (fin décembre-fin juin) et 1027 (juillet-décembre [?]), publication seulement de ce qui est original dans ces deux manuscrits. Obituaires copiés entre 1356 et 1364 sur le ms. 1032, et utilisés pour de nouvelles inscriptions jusque vers la fin du XV^e siècle.

E. LANGLOIS, « Les manuscrits des miracles de Notre-Dame de Chartres », *Revue Mabillon*, 2, 1906, p. 62-82.

→ Compte rendu dans la *Bibliothèque de l'École des chartes*, 1907.

F. BINDER, *Der Gebrauch des Kunjunktives und Konditionals in "Le livre des miracles de Notre-Dame de Chartres"*, Dornbirn, 1909.

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XIX et *passim*.

→ *Vieille Chronique* de 1389, en trois parties : 1^o liste des évêques d'Aventin à Jean Lefèvre, et additions jusqu'à Jacques Lescot (1643) ; 2^o notices sur les évêques jusqu'à Eudes (996), et détails sur la fondation de l'Eglise de Chartres, les droits des évêques, comtes et chapitres ; 3^o usages et trésors du Chapitre, cérémonies singulières. Texte à lire « avec circonspection ».

J. MORAWSKI, « Mélanges de littérature pieuse. *Les Miracles de N. D.* en vers français, Ier art », *Romania*, t. LXI, 1935, p. 165 et p. 167, note 2.

A. COVILLE, *La vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1435*, Paris, 1941, p. 128, note 3.

R. BOSSUAT, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Age*, Melun, 1951, XXXIV, p. 292, n^o 3140-3144.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 208.

L. LINGREN (éd.), *Les Miracles de Notre-Dame de Soissons versifiés par Gautier de Coinci*, Helsinki, 1963, p. 22-23 et p. 166-168.

E. KRAEMER, « Ancien français 'sete' », *Neuphilologische Mitteilungen*, 66, 1965, p. 468-480.

→ Examen du sens et de l'emploi du terme *sete*.

P. KUNSTMANN, « Sur l'auteur et la date du Livre des miracles de Notre-Dame de Chartres », *Romances Notes*, 13, 1971-1972, p. 344-350.

P. KUNSTMANN (éd.), *Jean Le Marchant. Miracles de Notre-Dame de Chartres*, Chartres-Ottawa, 1973, p. 9-12.

→ Edition du texte latin et du texte français. Thèse.

→ Comptes rendus dans *Scriptorium*, XXX, 1976, p. 145 ; *Studi francesi*, 58, 1976, p. 121-122 ; *la Revue d'Histoire de l'Eglise de France*, 62, 1976, p. 458-459 ; *Zeitschrift für romanische Philologie*, 93, 1977, p. 571-575 ; *Romance philology*, 34, 1981, p. 264-267.

P. KUNSTMANN, « Les miracles de Notre-Dame de Chartres », *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 55, 1974, p. 25-27.

→ Présentation de la thèse de l'auteur. Selon lui, les fragments de Chartres seraient une copie du Livre des miracles de Notre-Dame de Chartres composé à la demande de l'évêque Matthieu de Champs par J. Le Marchant, chanoine de Péronne, probablement entre 1252 et 1262.

P. V. BETEROV, « Contribution à l'histoire du pèlerinage de Notre-Dame de Chartres à travers la collection de miracles de Jean Le Marchant (1262) », *Bulletin Philologique et historique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1975 [1977], p. 55-63.

→ Souligne la rareté de ce ms, exemple rare, au XIII^e s., d'une collection de miracles de la Vierge en un seul sanctuaire, rédigée en langue vulgaire.

P.-M. SPANGENBERG, « Das altfranzösische Mirakel. Ein Modus der Wirklichkeits-erfahrung im späten Mittelalter », *Mittelalter I, Lendemains*, 16, 1979, p. 43-55.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 906, p. 465.

G. GROS, « Le Thème de l'enfant sauvé dans les *Miracles de Notre-Dame de Chartres* de Jean Le Marchant », *Bulletin de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 85, 1981.

C. BILLOT, « Portrait de groupe : les évêques de Chartres au XIV^e siècle d'après la chronique chartraine de 1389 », dans *A propos des actes d'évêques. Hommage à Lucie Fossier*, dir. M. Parisse, Nancy, 1991, p. 219-225.

→ Concerne la Chronique chartraine de 1389 dite aussi « Vieille Chronique ». Manuscrit cité sous la cote H. 1. 18 (fonds Histoire Locale). Correspond donc au ms. 1027.

A.-F. LABIE-LEURQUIN, « Jean Le Marchant », dans *Dictionnaire des lettres françaises : le Moyen Âge*, éd. G. Hasenohr et M. Zink, Paris, 1992, p. 806.

(

F. VIEILLARD et J. MONFRIN, *Manuel bibliographique de la littérature française du Moyen Âge de Robert Bossuat. Troisième supplément (1960-1980)*, t. 2, Paris, 1898-1991, p. 578, n° 5680 et 5682 ; p. 582, n° 5712-5714.

B. ROBREAU, *Les miracles de Notre-Dame de Chartres. Recherches sur la structure*, Chartres, 1994.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

F. GINGRAS, « Les miracles de Notre-Dame dans la typologie des genres narratifs des XII^e et XIII^e siècles », dans *Por s'onor croistre. Mélanges de langue et de littératures médiévales offerts à Pierre Kunstmann*, Ottawa, 2008, p. 47-62.

Edition :

- *Miracles de la Vierge :*

DUPLESSIS, 1855.

KUNSTMANN, 1973 ; en ligne sur :

<http://txm.ish-lyon.cnrs.fr/bfm/pdf/MirNDChartr.pdf>

- *Vieille Chronique* de 1389 :

LEPINOIS et MERLET, t. I, 1862, p. 1-66.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

F. 1 : fac-similé (avec reprod. en couleurs de l'initiale filigranée) dans DUPLESSIS, 1855, exemplaire de la BCU de Lausanne.

Ms. 1029 (H. l. 19) – brûlé (fragments)

IVO CARNOTENSIS, *Epistolae*.

XII^e siècle (2^e quart ou milieu) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 157 f. ; 250 x 160 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure : peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 134.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 390.

L. MERLET, « Lettres d'Ives de Chartres et d'autres personnages de son temps. 1087-1130 », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 1855, p. 443-471

→ Edition de nombreuses lettres, avec datation et identification des personnages mentionnés.

*L. MERLET, *Lettres de saint Ives*, Chartres, 1885 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 8), p. 1 n. 1 et *passim*

→ Edition des lettres en traduction française. Le ms. de Chartres est désigné par la lettre A : il s'agit du manuscrit 1029, cité comme ms. 19 du fonds local de la bibliothèque, daté du milieu du XII^e siècle.

*H. OMONT, « Quatre bulles inédites des papes Silvestre II et Pascal I », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, 50, 1889, p. 567-570.

→ Edition des bulles transcrites ff. 152-153.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 319-320.

→ Parmi les lettres, quelques recettes médicales.

P. F. KEHR, « Rom und Venedig bis ins 12. Jahrhundert », *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken*, 19 (1927) (p. 1-180), p. 145-152, 162-174.

→ P. 162-174, édition des bulles, et formules de lettres (19 documents copiés aux ff. 151-155) se référant à l'Eglise de Venise aux IX^e et XI^e siècle. Edition faite à partir des photographies que H. Omont a fait faire, ayant fait venir le ms. 1029 à Paris.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p.37-38, n° XCIV.

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 211, n. 282.

N. HÄRING, « Chartres and Paris revisited », dans *Essays in Honour of A. Ch. Pegis*, Toronto, 1974, p. 268-329.

GEOFFROY DE VENDÔME, *Oeuvres*, G. Giordanengo (éd. et trad.), Turnhout, 1996.

→ Description du ms.

C.J. ROLKER, *Canon Law and the Letters of Ivo of Chartres*, Cambridge, 2010 (PhD thesis Cambridge, 2006).

→ Voir dans la liste des mss adaptée de cette thèse, publiée sur le site « Ivo of Chartres : work in progress » (<https://ivo-of-chartres.github.io/letters/webmanuscripts.pdf>), p. 19-20 : cite le ms. comme étant détruit. Contenu d'après MERLET, 1885 : « a „type I“ ms with additions: epp. [1-2bis], 4-37, 40, 38-9, 41-60, 62, 61, 63, 65-7, 64, 68-83, 85, 84, 86-103, [Prologus], 104-22, 124-5, 123, 126-31, 133, 132, 135, 134, 136-87, [189], 188, 190-3, 195, 194, 196-7, 198*, 199-200, 202, 201, 203-9, 212, 211, [282], 213-5, 219, 210, 216-8, 220-7, [283], 228-35, [187], 236, 238-65, [215], 266-76, Add. I. »

Edition :

MERLET, 1855.

MERLET, 1885 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426513q.image.r=Ives.langFR>).

OMONT, 1889 : ff. 152-153.

KEHR, 1927 : ff. 151-157.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

FF. 151-155 : photographies envoyées par H. Omont pour l'édition de KEHR, 1927.

Ms. 1030 (H. l. 24) – brûlé (fragments)

. *Consuetudines et bona capituli Carnotensis.*

. XIV^e siècle

. Parchemin ; 97 f. ; 255 x 160 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (f. 1 v^o : « Anno Domini millesimo trecentesimo, ad instruendum et informandum posteros de prebendis, possessionibus, redditibus, redibentiis et aliis rebus ecclesie Carnotensis factum fuit et compositum hoc registrum. — De numero prebendarum et dignitatum ecclesie Carnotensis. — De collatione prebendarum, dignitatum, sacristinarum et altarum ecclesie Carnotensis. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, t. II (1863), p. 279-429.

→ Intitulé le *Polyptique* de Notre-Dame de Chartres, dont deux autres exemplaires sont aujourd'hui à la BNF, lat. 10097 et lat. 10098.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 320.

M. LANGLOIS, « Le « fonds d'état » de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XVII-XVIII et *passim*.

→ Contenu : prébendes, dignités, collation, serments, partition de prébendes, distributions, revenus de l'évêque et des dignités, censier.

Edition :

LEPINOIS et MERLET, t. II, 1863, p. 279-429.

→ Les éditeurs n'indiquent pas la cote du document à partir duquel ils ont établi leur édition du *polyptique* de Notre-Dame de Chartres.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1031 (H. l. 25) – brûlé (fragments)

. *Nécrologe de l'abbaye de Saint-Père-en-Vallée* (commence au 1^{er} janvier – incomplet à partir d'octobre). – Constantius Lugdunensis, *Vita s. Germani episcopi Autissiodorensis* (p. 140). – Hieronymus, *Commentarius in Ecclesiasten* (incomplet de la fin, jusqu'à « quibus est merces bona... » (p. 184).
. XII^e-XIII^e siècle, France [IRHT]
. Parchemin ; 211 pages ; 285 x 200 mm
. Reliure parchemin
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (initiale figurée : saint Germain)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 390.

→ « ...nur die ersten sechs Blätter sind Original s. XIII. in. die übrigen Copie s. XIV... »

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 206.

→ Contenu textuel

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 320-321.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens*, II, Diocèse de Chartres, Paris, 1906, p. 179.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 38, n° XCV.

→ Indique par erreur « folio » à la place de « page ».

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 9, p. 13.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 933, p. 471.

→ Reprend la notice du CGM.

IRHT

→ Datation et origine (XII^e-XIII^e s., France).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 140v

Clichés Delaporte (BNF) : f. 140v

Ms. 1032 (H. l. 26) - brûlé (fragments)

. *Obituaire de l'église de Chartres*

. XII^e-XV^e siècle

. Parchemin ; 339 pages ; 277 x 175 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance : famille d'Ebles du Puy [Delaporte, 1929] ; Chapitre

. Décor : iconographie (groupe de chanoines séculiers et réguliers), ornement (initiale), héraldique

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

→ Contenu : nécrologe de l'église de Chartres, de 1100 à 1400 ; *Compotus anniversarium*, 1255-1256.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, t. III (1865), p. 2.

→ T. III : nécrologe monté vers le début du XII^e siècle et clos au début du XV^e siècle, « le plus complet de tous les nécrologes originaux ». Mutilé, dont découpe de lettres ornées et de miniatures placées au début de quelques obits. Possédait une couverture d'argent, avec inscriptions (transcrite) et « image de la Vierge, avec des seigneurs, des clercs et des bourgeois à ces pieds », scène qui était « reproduite en couleur à l'intérieur du manuscrit », mais de cette miniature mutilée « il ne reste plus que les clercs et les bourgeois implorant la Vierge » [source de ces détails ? Ces détails ne sont pas mentionnés par Delaporte, 1929].

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 390.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 321.

M. LANGLOIS, « Le « fonds d'état » de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 2, p. 26-114 et p. 120-125.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 24 n. 2.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 38-39, n° XCVI.

→ Identification des armoiries « échiqueté d'argent et de gueules à la bordure de sable chargée de onze besants d'or » à celles de l'évêque Ebles du Puy (1376-1379)

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 8, p. 13.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIIIe siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t.1, n° 900, p. 464.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 232

Clichés Delaporte (BNF) : f. 232

Ms. 1033 (H. l. 28) – brûlé (fragments)

USUARDUS, *Martyrologium*. – *Obituaire de la cathédrale de Chartres* (p. 167).

XII^e siècle (fin) ou XIII^e siècle (début) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 234 pp. ; 300 x 198 mm

Décoration : ornement (initiales filigranées)

Reliure : bois

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

→ Ms. daté du XIV^e siècle.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, t. III (1865), p. 2.

→ Contenu : « dans un manuscrit du XV^e siècle » [!], après un martyrologe de l'église de Chartres, plusieurs fragments d'un nécrologe commencé vers l'année 1300.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 321.

→ Copie du manuscrit 1032 (H. l. 26), avec additions. Les pages 214-215 ont été réécrites.

*A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 2 et p. 26-114.

*M. LANGLOIS, « Le 'fonds d'état' de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), p. 208.

*J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 901, p. 465.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.
→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1034 (H. l. 30) – brûlé (fragments)

Martyrologe- obituaire à l'usage de la cathédrale de Chartres (première partie : janvier-juin).

XIV^e siècle (vers 1364) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 216 f. ; 280 x 198 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Reliure parchemin

Notes : seconde partie du nécrologe dans ms. 1027, f. 87-214.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

→ XVI^e siècle [!] ; très endommagé.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, III (1865), p. 2.

→ Assez endommagé.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 322.

→ f. 88. Copie textuelle des 6 premiers mois du nécrologe de la cathédrale de Chartres, d'après le manuscrit 1032 (H. l. 26). La fin manque depuis le 7 des ides de juin ; elle se trouve dans le manuscrit 1027 (H. l. 18).

M. LANGLOIS, « Le 'fonds d'état' de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 125-161.

→ Cf. p. 3 : pour mss. 1034 (fin décembre-fin juin) et 1027 (juillet-décembre), publication seulement de ce qui est original dans ces deux manuscrits. Obituaires copiés entre 1356 et 1364 sur le ms. 1032, et utilisés pour de nouvelles inscriptions jusque vers la fin du XV^e siècle.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n^o 906, p. 465.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1035 (H. 1. 43) – détruit (1944)

. *Consuetudines ecclesias Sancti Andreae Carnotensis*

. XVII^e siècle

. Parchemin ; 22 f. ; 270 x 200 mm

. Reliure veau

. Provenance: abbaye Saint-André de Chartres

. Décor : iconographie (miniatures), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 137-138.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 322.

Ms. 1036 (H. 1. 51) – brûlé (fragments)

Apothecarius moralis monasterii S. Petri Carnotensis. – Catalogue de la bibliothèque de Saint-Père-en-Vallée rédigé en 1367 (a.st. ?).

XIV^e siècle (1373) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 322 f. à 2 col. ; 270 x 178 mm

Décor : iconographie (6 miniatures), ornement (initiales champies et filigranées)

Reliure veau ancien, avec bouillons

Notes : compilation encyclopédique en latin et en français, sans doute par l'abbé Guillaume Desjardins, conservatoire de pièces isolées de la bibliothèque de Saint-Père. Ms. daté par le

colophon au f. 319v.

*M. CHASLES et L.-A.-M. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 142-151.

→ Edition partielle du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père de Chartres en 1367 a.st. (f. 13-17). Au ms. était annexé « une bonne notice » par M. Duplessis, recteur de l'Académie de Douai.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 390-391.

L. MERLET, « Catalogue de l'abbaye de Saint-Père de Chartres », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 15, 1854, p. 264.

→ Simple mention du catalogue.

*G. DUPLESSIS, *Le livre des Miracles de Notre-Dame de Chartres écrit en vers au XIII^e siècle par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois, d'après un manuscrit de la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1855, p. 287.

→ L'extrait du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais comprenait le récit de l'incendie de la cathédrale en 1194.

H. OMONT, « Vie latine de sainte Alpaïs de Cudot », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, 1881, p. 254.

→ Vie de sainte Alpaïs aux f. 233v-234 (copiée sur le ms. 84).

L. PANNIER, *Les lapidaires français du Moyen Age des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, Paris, 1882 (Bibliothèque de l'École des hautes Etudes, Sciences historiques et philologiques, 52), p. 235-237.

→ Ms. E de l'édition du lapidaire « Cil qui aiment pierres... » (f. 101), qui présente un paragraphe final supplémentaire suivi de vers latins sur l'usage des pierres précieuses et d'une mention en prose sur leurs propriétés.

J. BONNARD, *Les traductions de la Bible en vers français au Moyen Age*, Paris, 1884, p. 148, 235-237.

→ Mentionne la versification du *Pater* au f. 127-128 et édite des extraits du poème en 626 vers français sur *la glorieuse Conception Notre Dame* (inc. f. 122v).

Analecta bollandiana, VIII, 1889, p. 64-85, 206-208.

→ Présentation et édition des *Miracula sanctae Fidis martyris aginnensis* (p. 64-85). Relevé des vies de saints en latin (p. 206-208, 21 items).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. XXV-XXXVII et p. 322-333

→ P. XXV-XXXVII, édition intégrale du catalogue de la bibliothèque de Saint-Père de Chartres en 1367 a.st. (f. 13-17).

→ Plusieurs des manuscrits qui ont servi à la compilation de cet *Apothecarius moralis* sont aujourd'hui encore conservés à la Bibliothèque de Chartres.

F. de MELY, *Du rôle des pierres gravées au Moyen Âge*, Lille, 1893 (extr. de *Revue de l'art chrétien*, 1893), p. 13 : cite passage sur Andromède dans ms. 1036 (qui l'a aidé de comprendre l'erreur de copiste qui parle de dromadaire).

→ Cite le passage sur Andromède, dans l'extrait du lapidaire des pierres gravées (f. 113).

P. BLANCHON, *Vie de la bienheureuse Alpais, vierge de Cudot, au diocèse de Sens, 1150 à 1211*, publiée pour la première fois en latin, d'après un manuscrit chartrain du XIII^e siècle, et précédée d'une introduction française, résumant la vie de la sainte et reproduisant les documents historiques qui la confirment, l'abrègent ou la complètent, Marly-le-Roi, 1893, p. 11-15, fig. entre p. 14-15.

→ Discute le titre du recueil, décrit la reliure : « en bois, recouverte de veau fauve, avec une double rangée de filets sur les plats, et quatre clous de bronze en bossettes triangulaires aux quatre coins ».

M. HUBER, « Visio monachi de Eynsham », *Romanische Forschungen*, 16, 1904, p. 614-733, en part. p. 643

→ Edite les rubriques des chapitres selon le ms. 1036 (= Z).

M. LANGLOIS, « Scribes de Chartres », *Revue Mabillon*, 1905 (p. 158-176), p. 159, 160, 164.

→ Mentionne la souscription du copiste, f. 13.

A. LANGFORS, « Les traductions et paraphrases du « Pater » en vers français du Moyen Age », *Neuphilologische Mitteilungen*, 1912, p. 35-45.

P. MEYER, « Notice du ms. Royal 16 E XII du Mus. Brit., contenant divers opuscules religieux en prose française », *Bulletin de la société des anciens textes français*, t. 38, 1912, p. 46, 47, 48, 55.

→ Mentions et identification des textes.

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVI^e siècle*, Paris, 1918, p. 39, 63, 97, 139, 186, 202, 208, 234.

A. LANGFORS, « 'Li Ordre d'Amours' du manuscrit 1036 de Chartres », dans *Mélanges de linguistique et de littérature offerts à M. Alfred Jeanroy*, Abbeville, 1928, p. 673-676.

→ Edition du texte f. 40-40v.

C. V. LANGLOIS, *La Vie en France au Moyen Age, IV, La Vie spirituelle. Enseignements. Méditations et Controverses, d'après des écrits en français, à l'usage des laïcs*, Chartres, 1928, p. IX, 138.

→ Simple mention du ms.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 118-119, n^o CCXXIII.

→ Une grande miniature frontispice, f. 3, en 4 compartiments, juxtaposant deux scènes d'apothicaires (distillation ; pesée et préparation au mortier), à gauche, à deux scènes de sacrements (baptême, pénitence), à droite ; personnages se détachant en grisaille sur des fonds de couleur. Autres miniatures au f. 24v (extr. du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais) : deux miroirs légendés, l'un se référant à la Vierge *mundicie speculum*, l'autre aux remèdes pour les yeux ; f. 122 : image cosmographique (cercles concentriques), Dieu trônant au sommet, les symboles des 4 évangélistes aux angles ; f. 174, martyr de saint Laurent (sic ! dans la *Vita* de sainte Foy) ; f. 205 : Christ en croix entre la Vierge et saint Jean (*Evangile de Nicodème*) ; f. 235, dans un médaillon quadrilobé : « homme assis devant une cheminée (?) » (document relatant le conflit entre l'évêque Robert de Joigny et les chanoines, en 1319).

*L.C. MacKINNEY, *Early medieval medicine with special reference to France and Chartres*, Baltimore, 1937, p. 146-147, p. 211 n. 284, pl. IX.

M. ESPOSITO, « Sur la « Navigatio sancti Brendani » et sur ses versions italiennes », *Romania*, 64, 1938, p. 328-346.

G. OURY, « Le *De Claustro Animae* de Jean de Prieur de Saint-Jean-des-Vignes », *Revue d'Ascétique et de Mystique*, 40, 1964, p. 427-442.

B. de GAIFFIER, « La Légende de S. Julien l'hospitalier », *Analecta Bollandiana*, 94, 1976 (p. 5-17), p. 8 n. 5.

→ Cite la *Vita s. Gilduini* du ms. 1036 (f. 128v-142v) puisqu'elle contient une incise sur saint Julien l'Hospitalier. La vie de saint Gilduin est seulement connue par le ms. de Chartres, dont une copie exécutée par (?) Dom Mabillon a été donnée aux Bollandistes (Mus. Bolland., 104bis, f. 230-242v : ce ms. copiait-il l'ensemble du ms. de Chartres ?).

R. TAYLOR, « Li Sermons sor Laudate, texte anonyme de la fin du XIIIe siècle », *TraLiLi [Travaux de linguistique et de littérature... Strasbourg (?)]*, t. XX, n° 1, 1982, p. 61-100.

→ Edition critique des f. 80v-85.

W. B. CLARK (éd.), *The Medieval Book of Birds, Hugh of Fouilloy's Aviarium*, Binghamton, New York, 1992 (Medieval & Renaissance Texts & Studies, 80), p. 88-89.

→ « It is likely but not certain that this manuscript contained the *Aviary*. »

L. ROBERTINI (éd.), *Liber miraculorum sancte Fidis*, Spolète, 1994.

P. BONNASSIE et F. DE GOURNAY, « Sur la datation du Livre des miracles de sainte Foy de Conques », *Annales du Midi*, 107, 1995, p. 457-473.

B. VAN DEN ABEELE, « Trente et un nouveaux manuscrits de l'Aviarium : regards sur la diffusion de l'œuvre d'Hugues de Fouilloy », *Scriptorium*, LVII, 2003, p. 267.

→ Simple mention du ms.

M. NICLOUD, *Les régimes de santé au Moyen Âge. Naissance et diffusion d'une écriture médicale en Italie et en France (XIIIe- XVe siècle)*, Rome, 2007, II, p. 787 no 52.

→ Pour Jean de Tolède, *Liber de sanitate conservanda* (f. 54-59v).

G. HASENOHR, « L'Abbaye du château amoureux », dans *Filologia aperta ovvero per amicitia. Scritti offerti a Fabrizio Beggiato*, éd. S. Marinetti, Pérouse, 2009 (p. 119-130) p. 126 n. 26.

→ Signale une autre copie de l'*Ordre d'amours* édité par LANGFORS, 1928 [ms. 1036, f. 40-40v], dans un ms. du XVI^e s, Paris, BNF, fr. 24804, où elle fait suite au *Traité des pommes d'or*, texte allégorique composé par le célestin Jean Le Franc († 1558).

*I. MORRESI, « I manoscritti Φ e Δ delle Institutiones di Cassiodoro », *Sacris Erudiri. A Journal of Late Antique and Medieval Christianity*, 61, 2023 (p. 125-221), p. 142 n. 40.

→ Simple mention.

Section romane, notice de "CHARTRES, Bibliothèque municipale, 1036 (H.1.51)" dans la base Jonas-IRHT/CNRS (permalink : <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/16290>). Consultation du 30/10/2017

→ Relevé des 24 œuvres en français.

Edition :

Dom Estienne, t. XVII de son recueil de documents, transcrit en 1684 le catalogue de la bibliothèque de Saint-Père-en-Vallée et plusieurs textes du ms. 1036 : Paris, BNF, NAL 2057, p. 21-243 (*olim* Paris, Arsenal, ms. 1009, voir la notice détaillée du [CGM](#)).

F. 13-17 : catalogue de la bibliothèque de Saint-Père (dans : H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. XXV-XXXVII et p. 332-333).

F. 40-40v : *Li Ordre d'Amours* (dans : A. LANGFORS, « 'Li Ordre d'Amours' du manuscrit 1036 de Chartres », dans *Mélanges de linguistique et de littérature offerts à M. Alfred Jeanroy*, Abbeville, 1928, p. 673-676).

F. 54-59v : Jean de Tolède, *Liber de sanitate conservanda* (dans : J. Pagel, « Eine bisher unveröffentlichte mittelalterliche Diätetik », *Pharmazeutische Post*, 1907, 34 (25 août), p. 591-593 ; 35 (1^{er} sept.), p. 603-605 ; 36 (8 sept.), p. 615-618 ; avec trad. allemande, [en ligne](#)).

F. 80v-85 : *Li Sermons sor Laudate* (dans : R. TAYLOR, « Li Sermons sor Laudate, texte anonyme de la fin du XII^e siècle », *Travaux de Linguistique et de Littérature*, 20, n^o 1, 1982, p. 61-100).

F. 101-112v (?) : *Lapidaire en vers* (dans : L. PANNIER, *Les lapidaires français du Moyen Age des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, Paris, 1882, p. 238-285).

F. 113 : *Lapidaire des pierres gravées*, extr. : Pégase, Andromède, Cassiopée, Serpenteaire et Hercule (dans : T. Wright, « De sculpturis lapidum. MS. Harl. No. 80, fol. 105, r^o. of the 13th cent. compared with MS. Arundel, No. 342, fol. 69, r^o », *Essays on archaeological subjects...*, Londres, 1861, I, p. 294-29, ici p. 294, I, 1-4).

F. 122v(-126v ?) : La Conception Nostre Dame, éd. partielle : BONNARD, 1884, p. 235-237.

F. 128v-142 : *Vita sancti Gilduini* (dans : [Analecta bollandiana, I, 1882](#), p. 149-177).

F. 186-196v : *Miracula sanctae Fidis martyris aginnensis* (dans : *Analecta bollandiana*, VIII, 1889, p. 64-85).

F. 233v-(235 ?), 309v-319v : *Vita sanctae Alpaidis* (dans BLANCHON, 1893, p. 12-14 : éd. des rubriques et incipits).

FF. 281-309v : *Visio monachi de Eynsham* (dans HUBER, 1904).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

MacKINNEY, 1937, pl. III (f. 3)

Microfilm partiel (f. 3, 53v-60 : Chartres, Bibl. mun., n^o 16, reproduisant des photos prises par L.C. MacKINNEY), numérisé par l'IRHT

F. 3, 53v-60 : reproductions conservées à la North Carolina Library, dépôt de L.C. MacKinney.

F. 233v : BLANCHON, 1893, entre p. 14-15.

Ms. 1037 (H. l. 52) – brûlé (fragments)

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">. <i>Martyrologe-Obituaire de Saint-Père</i>.. XII^e et XV^e siècle. Parchemin ; 272 f., à 2 colonnes à partir du f. 107 ; 245 x 162 mm. Dérelié. Provenance : Saint-Père |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 151.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 391.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 333.

→ Deux parties : martyrologe, Règle de saint Benoît et évangélaire du XII^e s. ; à partir du f. 107, obituaire de Saint-Père, dit du XVI^e s. (en réalité, plutôt du XV^e s.) avec additions jusqu'au XVII^e s.

M. LANGLOIS, « Le « fonds d'état » de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 125-161 et p. 179.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n^o 934, p. 471-472.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1038 (H. l. 54) – brûlé (fragments)

. *Martyrologe et nécrologe à l'usage de Saint-Pierre de Juziers*, près de Mantes, prieuré dépendant de l'abbaye de Saint-Père de Chartres (boîte 1).

. XII^e siècle

. Parchemin (sauf le premier et les deux derniers feuillets) ; 116 f. ; 260 x 188 mm

. Reliure parchemin

. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

. Décor : iconographie (initiale historiée avec figure de saint Benoît), ornement (initiales)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 151-152.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 391.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 333-334.

A. PESCHOT, « Notice historique sur la paroisse de Chapelle-Royale », *Bulletins de la Société Dunoise, Archéologie, Histoire, Sciences et Arts*, t. IX, 1897-1900, 1900, p. 204, n.5 ; p. 208, n.3 ; p. 209, n. 2 ; p. 283, p. 289 et p. 293.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 179.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 39, n° XCVII.

M. JUSSELIN, *Les arts du livre à la Bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1942, n° 10, p. 13, pl. I.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 932, p. 471.

IRHT, section latine, notice.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm fragments (IRHT, n° 48490 ; Chartres, Bibl. mun., n° 61)

Cliché photographique : f. 84 (Chartres, Bibl. mun.)

Clichés Delaporte (BNF) : f. 84

Ms. 1039 (H. 1. 55) – brûlé (vol. en ordre, rogné)

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">. « <i>Caeremoniale locale monasterii Sancti Petri in Valle Carnotensi</i> ». XVIII^e siècle. Papier ; 52 f. ; 285 x 215 mm. Reliure cartonnée. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 152.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 334.

Ms. 1042 (H. 1. 61) – brûlé (fragments)

- | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">. <i>Nécrologe des Cordeliers de Chartres</i>.. XV^e siècle. Parchemin ; 49 f. ; 270 x 190 mm. Reliure peau blanche. Provenance : Cordeliers de Chartres |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 153.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 334.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens*, II, *Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 313-342.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 921, p. 468.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1045 (H. 1. 99) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Histoire chartraine</i>. XVI^e siècle. Papier ; 277 pages. ; 283 x 180 mm. Reliure cartonnée. Provenance: Lejeune (?)

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 335.

Ms. 1054 (H. 1. 10) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Mélanges</i>. XVII^e siècle. Papier ; 184 f. ; 235 x 170 mm. Reliure parchemin. Provenance:

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 129.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 337.

Ms. 1055 (H. 1. 27) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Nécrologe de la cathédrale de Chartres.</i>. XIII^e siècle. Parchemin ; 99 f. ; 248 x 167 mm. Dérelié. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 390.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, t. III (1865), p.2.

→ Nécrologe incomplet du début et de la fin.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 337.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 907, p. 466.

Ms. 1056 (H. 1. 29) – détruit (1944)

. *Nécrologe de Saint-Saturnin de Chartres* (suite du ms. 1064)

. XIII^e siècle et XIV^e-XV^e siècle (additions)

. Parchemin ; 100 f. ; 185 x 100 mm

. Reliure ancienne bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 135.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 337-338.

→ Petit nécrologe de la cathédrale (identification erronée selon Molinier, Longnon, 1906, p. 451).

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 453-463.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 72-73.

→ Selon Delaporte, le ms. date du XIII^e siècle et provient de l'église Saint-Saturnin de Chartres

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1958 (*Paléographie musicale*, XVII), p. 37.

→ Notice du ms

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 1001, p. 491.

Reproductions :

DELAPORTE, 1958, cahier 10, cliché 2 (f. 59v-60)

Ms. 1057 (H. 1. 31) – brûlé (fragments)

. *Livre de distributions et nécrologe de la cathédrale de Chartres.*
. XIII^e siècle
. Parchemin ; 98 f. ; 243 x 160 mm
. Reliure ancienne
. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 338.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 2 et p. 115-120.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 905, p. 465.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1058 (H. 1. 32) – brûlé (fragments)

Ordinaire de la cathédrale de Chartres (« Directorium ecclesiae Carnotensis »).

XIII^e siècle (1^{er} quart) ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 367 p. ; 230 x 150 mm

Décor : ornement (quelques initiales filigranées)

Reliure bois

Notes : reproduction noir et blanc du ms. réalisée avant-guerre, cotée Chartres, BM, NA 165b.

C. D. DU CANGE, *Glossarium ad scriptores mediae at infimae latinitatis*, Paris, 1678.

→ Passages cités aux entrées *chorea*, *emendatio*, *infula*, *legere*, *scala*, *status*.

→ Date le ms. peu après 1193.

J.-B. THIERS, *Traité de l'exposition du S. Sacrement de l'autel*, Paris, 1679, p. 368, 377.

→ Date le ms. de 1300.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 338.

E. PIE, « Notes et matériaux pour l'histoire de Notre-Dame de Chartres », *Fêtes mariales*, 1927, p. 257

→ Edite plusieurs pages du recueil.

*Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres (Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t. XIX), 1953.

→ Description détaillée du ms. dont l'auteur possédait une copie faite en 1917. Date le manuscrit au plus tard au second quart du XIII^e siècle. Edition du texte.

Etudes grégoriennes, I, 1954, p. ? (cité dans *Scriptorium*, X, 1956, p. 280).

J. M. CANAL, « En torno a S. Fulberto de Chartres († 1028). El clamor litúrgico 'In spiritu humilitatis'. El oficio parvo mariano », *Ephemerides liturgicae*, LXXX, 1966, p. 214, 219-221.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

Edition :

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 75-250.

Archives diocésaines (Chartres) : copie du manuscrit faite par le chanoine Delaporte en 1917 (Fonds Delaporte). L'abbé de Clerval possédait une copie de cette copie qu'il a donnée à la Bibliothèque municipale (NA 165). Ces copies contiennent des éléments non publiés en 1953 (source : Van der Meulen, 1989).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun., NA 165b) : intégral

Numérisation du fac-similé du ms. 1058, Chartres, Bibl. mun., NA 165b (IRHT)

Archives diocésaines (Chartres) : copie du manuscrit faite par le chanoine Delaporte en 1917 (Fonds Delaporte). L'abbé de Clerval possédait une copie de cette copie qu'il a donnée à la Bibliothèque municipale (NA 165). Ces copies contiennent des éléments non publiés en 1953 (source : Van der Meulen, 1989, p. 302).

DELAPORTE, 1953, pl. I (reliure), II (p. 1 : liste d'*incipit*), III (p. 69 : début de l'ordinaire)

Ms. 1059 (H. l. 44) – brûlé (fragments rétrécis)

<p>. <i>Cartulaire du Grand-Beaulieu ou Cartulaire noir</i> (1109-1277) ; une analyse de ces pièces, faite au XVIII^e siècle, occupe les f. 16-54</p> <p>. XIII^e siècle (<i>terminus ante quem</i> fixé en 1277, cf. Touati, 1993)</p>

. Papier et parchemin ; 272 f. ; 203 x 140 mm
. Reliure veau
. Provenance : Séminaire de Chartres (f. 1 : « Ce cartulaire appartient au grand séminaire de Chartres. »)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 138.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843 (p. 385-391) p. 390.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 338-339.

→ Huit feuillets du petit cartulaire de Beaulieu (XIII^e siècle) sont conservés à la bibliothèque nationale dans le manuscrit 1408 des nouvelles acquisitions latines.

H. STEIN, *Bibliographie générale des cartulaires français ou relatifs à l'histoire de France (Manuel de bibliographie historique, t. IV)*, Paris, 1907, n° 1965.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

R. MERLET et M. JUSSELIN, *Cartulaire de la léproserie du Grand-Beaulieu* (« Collection des cartulaires chartrains »), Chartres, 1909.

F.-O. TOUATI, « Cartulaires de léproserie dans la France du Nord (XIII^e-XV^e siècle », *Mémoires et documents de l'école des Chartes*, 39, 1993, p. 467-501.

→ Description du manuscrit et comparaison avec les autres cartulaires de léproserie chartrains.

→ Contient une carte de la léproserie décrite dans le cartulaire.

Edition :

R. MERLET et M. JUSSELIN, *Cartulaire de la léproserie du Grand-Beaulieu* (« Collection des cartulaires chartrains »), Chartres, 1909.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm (IRHT, n° 60286)

Clichés photographiques (Chartres, Bibl. mun.) : intégral

Photographies (dans F.-O. TOUATI, « Cartulaires de léproserie dans la France du Nord (XIII^e-XV^e siècle », *Mémoires et documents de l'école des Chartes*, 39, 1993, p. 495) : p. 176 et 369

Ms. 1060 (H. l. 49) – brûlé (fragments rétrécis)

. *Cartulaire du moine Paul ou Cartulaire d'Aganon (Vetus Agano)*.
. XI^e siècle (4^e quart)
. Parchemin ; feuillets préliminaires A-F, 138 f. ; 252 x 165 mm
. Reliure Bois
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée

*C.-C.-F. HERRISON, *Dissertations et notices sur l'histoire et les historiens, tant imprimés que manuscrits, de Chartres et du pays chartrain...*, Chartres, 1836, p. 17, 129-130

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 138.

B. GUERARD, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 390.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 339.

→ Date le ms. du XII^e siècle.

*A. GIRY, *Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne*, Paris, 1901 (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques; 132), p. 85.

→ Ecriture du XII^e siècle.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

F. MERLET, « Etude sur le cartulaire historique de l'abbaye de Saint-Père de Chartres », *Positions de thèses de l'Ecole des chartes*, 1922.

J. VAN DER MEULEN, *Chartres : Sources and Literary Interpretations : A Critical Bibliography*, Boston, 1989, n° 1915.

→ Date le ms. entre 1077 et 1088.

A. BRENON, « Les hérésies de l'an Mil : nouvelles perspectives sur les origines du catharisme », *Heresis*, 24, 1995, p. 21-36.

A. BOUÉ (éd. et trad.), *Saint-Père en Vallée, cartulaire d'une abbaye chartraine*, Chartres, Société d'archéologie d'Eure-et-Loir, 2014.

Edition :

B. GUERARD, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840.

→ Brefs extraits (p. 1-17) dans : <http://www.ariadne.org/cc/sources/vetusaganon.html>

A. BOUÉ, 2014.

→ Ne concerne qu'une partie de ce qui a été édité par Guerard, 1840.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 100

Microfilm intégral (IRHT, n° 60287 ; Chartres, Bibl. mun., n° 79)

Munich, Monumenta Germaniae Historica, MGH G 0680 : microfilm (partiel ? folios ?)

Archives départementales d'Eure-et-Loir (H 0055) : copie du manuscrit ; H 0002 et H 0003 : table et inventaire

Paris, BNF, ms. lat. 13819 ; Coll. Duchesne 022 ; ms. fr. 24133 : copies partielles

Ms. 1061 (H. 1. 50) – brûlé (fragments rétrécis)

. *Cartulaire d'Aganon.*
. XII^e siècle
. Parchemin ; 218 pages (une ancienne numérotation indique 110 feuillets) ; 240 x 152 mm
. Reliure Bois
. Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée

*C.-C.-F. HERISSON, *Dissertations et notices sur l'histoire et les historiens, tant imprimés que manuscrits, de Chartres et du pays chartrain...*, Chartres, 1836, p. 17, 129-130

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 139.

B. GUERARD, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840.

*L. BETHMANN, « Handschriften der Stadtbibliothek in Chartres », *Archiv der Gesellschaft für Ältere Deutsche Geschichtskunde*, 8, 1843, (p. 385-391) p. 390.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 339.

*A. GIRY, *Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne*, Paris, 1901 (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques; 132), p. 85.
→ Copie abrégée du ms. 1060.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

F. MERLET, « Etude sur le cartulaire historique de l'abbaye de Saint-Père de Chartres », *Positions de thèses de l'Ecole des chartes*, 1922.

A. BRENON, « Les hérésies de l'an Mil : nouvelles perspectives sur les origines du catharisme », *Heresis*, 24, 1995, p. 21-36.

Edition :

GUERARD, 1840.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Cliché photographique (Chartres, Bibl. mun.) : f. 148

Microfilm intégral (IRHT, n° 60288 ; Chartres, Bibl. mun., n° 79)

Ms. 1062 (H. 1. 53) – détruit (1944)

. « *Caeremoniale locale Sancti Petri in Valle. 1770* »
. XVIII^e siècle
. Papier ; XXIV-414 et 9 pages. ; 195 x 160 mm
. Reliure cartonnée

. Provenance: abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 151.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 339.

Ms. 1064 (H. l. 59) – détruit (1944)

. *Martyrologe de l'église Saint-Saturnin de Chartres* (25 décembre-10 février).

. XIII^e-XIV^e siècle

. Parchemin ; 8 f. ; 195 x 135 mm

. Dérelié

. Provenance : Saint-Saturnin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 339.

M. LANGLOIS, « Le 'fonds d'état' de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 451-453.

→ 8 feuillets comprenant l'obituaire du début de l'année jusqu'au 10 février

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 208.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 1001, p. 491.

Ms. 1066 (H. l. 63) – détruit (1944).

. *Copie authentique de la bulle de Paul III pour la confrérie du Saint-Sacrement de 1539, avec l'approbation de l'évêque de Chartres, en 1547* [cf. ms. 1020]

. XVII^e siècle

. Parchemin ; 16 f. ; 162 x 112 mm

. Reliure veau

. Provenance : Saint-Père

. Décor : iconographie (calice dans initiale avec banderole « Ecce panis agelorum », glands), ornement (initiale ornée)

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 153.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 340.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 166, n° CCLXXXII.

→ Même texte et même décoration que le ms. 1020. Les deux manuscrits ont été exécutés par la même main.

Ms. 1071 (H. l. 62) – détruit (1944)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Nécrologe de l'église de Courville</i> (il commence, dans son état actuel, au mois de mars). XV^e siècle. Parchemin ; 43 f. ; 250 x 165 mm. Reliure parchemin

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 153.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 341.

M. LANGLOIS, « Le «fonds d'état» de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 464-467.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 1004, p. 491-492.

Ms. 1075 (H. l. 82) – brûlé (fragments)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Martyrologe d'Usuard et obituaire de Saint-Maurice de Chartres</i>.. XIII^e siècle ; fin XIII^e-début XIV^e siècle, ajouts XVI^e-XVII^e siècle [Lemaître, 1980]. Parchemin ; 201 pages ; 230 x 165 mm. Reliure bois. Provenance : sur un feuillet de garde : « Ce livre appartient au chapitre de Saint-Maurice-lez-Chartre et est en dépost ordinairement ès mains du chevecier de lad. église. Ita est. Fromont, capicerius et canonicus, anno 1663. » ; A. Chasles (Et sur un autre feuillet : « Ce manuscrit a été donné à la bibliothèque de la ville de Chartres par M. Adolphe Chasles, maire et député, le 27 novembre 1843. Lejeune, l'un des conservateurs. »)

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 341.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens, II, Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 351-355.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 209.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, t. 1, 1980, n° 986, p. 487.

→ Martyrologe, p. 1-134. Obituaire, p. 135-185, transcrit sous le règne de Philippe le Bel. *Juramentum canonizandi*, p. 186-188 (XVI^e s.).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1077 (H. 1. 496) – brûlé (fragments de f., manques)

. « *Catalogus librorum bibliothecae Sancti Caruani. 1671-1672* » (à la fin du 2^e vol. : « Le précédent catalogue de la bibliothèque de Saint-Chéron, fait en l'année mil six cent soixante et onze et arrêté dans la mesme année par le R. P. François Trudaine, sous-prieur, curé et bibliothécaire de Saint-Chéron, a esté veu et verifié par nous soussigné, visiteur des chanoines réguliers de la province de France, dans le cours de nostre visite, ce dix-neuvième may mil six cent soixante et onze. Fr. Et. Floriot. »)

. XVII^e siècle

. Papier ; 3 volumes de 446, 440 et 433 f. ; 238 x 170 mm

. Reliure veau.

H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 342.

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 44055 ; Chartres, Bibl. mun. n° 62)

Ms. 1096 (H. 1. 215) –

. Charte : *Vidimus* (22 juillet 1432) par Thibaut d'Armagnac

. XV^e siècle

. Parchemin ; avec fragment de sceau

. Provenance: Lejeune

Ms. 1098 (H. 1. 14) – détruit (1944)

. *Chronique chartraine de 1389, dite « Vieille Chronique »* (extraits).

. XVI^e siècle

. Papier ; 51 f. ; 275 x 180 mm

. Reliure cartonnée

. Provenance: Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 132.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 346.

→ Le catalogue indique comme titre les *Miracles de Notre-Dame de Chartres*, mais précise que le ms. 1098 contient des extraits du ms. 1027, ff. 72, 82 et 52, ce qui correspond à la *Vieille Chronique* de 1389 (ce que confirment la notice du ms. 1100 ainsi qu'Amiet, 1922).

*L. AMIET, *Essai sur l'organisation du chapitre cathédral de Chartres (du XI^e au XVIII^e siècle)*, Chartres, 1922, p. XIX et *passim*.

→ Au sujet de la *Vieille Chronique* de 1389.

Ms. 1100 (H. 1. 16) – détruit (1944)

. Copie de deux chroniques
. XVI^e siècle
. Papier ; 2 volumes de 215 et 19 f. ; 292 x 188 mm
. Reliure cartonnée
. Provenance:

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 132.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 347.

→ Copie des deux chroniques qui se trouvent dans le manuscrit 1098.

Ms. 1106 (H. 1. 78) – brûlé (vol. en ordre, rogné)

. « *Mémoires historiques sur l'abbaye de Coulombs et la terre de Nogent-le-Roy, par l'abbé d'Espagnac* »
. XVIII^e siècle
. Papier ; 107 f. ; 258 x 180 mm
. Cartonné.
. Provenance : vente Hérisson

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 348.

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 60289 ; Chartres, Bibl. mun., n° 79)

Ms. 1136 (H. 1. 48) – brûlé (vol. en ordre, rogné, manques)

. *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, rédigé vers 1774 par le Bénédictin Charles Muley, archiviste du Roi.
I-IV. Copie des manuscrits 1060 (H. 1. 49) et 1061 (H. 1. 50) de la Bibliothèque de Chartres et du manuscrit latin 10101 de la Bibliothèque nationale. — Les chartes sont classées suivant l'ordre hiérarchique des personnages dont elles émanent.
V. Glossaire, tables, état du revenu des manses abbatiale et conventuelle en 1776.
VI-VII. Plans des bâtiments de l'abbaye, des immeubles et terres lui appartenant.
. XVIII^e siècle
. Papier ; 7 volumes de 403, 404, 401, 398, 172, 273 et 192 f. ; 362 x 230 mm
. Reliure veau
. Provenance : Saint-Père

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 138.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 352.

*A. GIRY, *Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne*, Paris, 1901 (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques; 132), p. 85.

*M. LANGLOIS, « Le "fonds d'état" de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

Reproductions :

Microfilm intégral après-guerre des vol. 1-5, numérisé (IRHT, n° 60290-60294 ; Chartres, Bibl. mun., n° 80-81).

Ms. 1137 (H. l. 20) – brûlé (vol. en bon état, sauf f. extérieurs)

. *État de la manse épiscopale de Chartres, ou Livre rouge.*
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 387 p. ; 327 x 228 mm
. Reliure peau rouge
. Provenance : Évêché de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 134.

→ Date le ms. du XIII^e s. ; dit *Livre rouge*. Intitulé : *Hic sunt Cartae feodorum episcopatus Carnotensis* (comme pour le ms. 1138).

*E. LEPINOIS, éd., « Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Saint-Jean de Brou et de Mondonville (Mss. de la Bibl. imp. ; fonds Gaignières, n° 917 », 4e article, *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. II, 1860-1864 (p. 209-264), p. 258.

→ Extrait du ms. 1137, pris par Guillaume Laisné (BNF, fr. 24125, ff. 39-55v [sur [Gallica](#)]).

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 352.

→ Indique par erreur 387 « feuillets », mais la numérotation conservée indique bien que le ms. était paginé. (La foliotation moderne parfois conservée sem

*A. GIRY, *Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne*, Paris, 1901 (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes. Sciences historiques et philologiques, 132), p. 11 n. 1.

→ Un extrait du ms. 1137 a été copié dans Paris, BNF, lat. 5185^H (provenant de Gaignières), p. 143 [à ?].

*M. LANGLOIS, « Le "fonds d'état" de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

* A. LONGNON (éd.), *Pouillés de la province de Sens*, Paris, 1904 (Recueil des Historiens de la France. Pouillés; 4), p. XIII.

→ Est le ms. C de l'édition de Longnon.

Edition :

Permission accordée par l'évêque Martin Gouge à la construction de la Chambre des Comptes (dite des Sourds) en 1414, édité d'après le *Livre rouge*, ms. 1137 (H.l. 20), (p.?) 375, par A. CLERVAL, « Deux manuscrits de Toulouse », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 9, 1889 (p. 430-442), p. 451-452 (cf. p. 436).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1138 (H. l. 21) – brûlé (fragments déformés, plissés)

Livre blanc (Recueil des droits et devoirs de l'évêché de Chartres).

XIV^e siècle (après 1350 ?) ; France (Chartres)

Provenance : évêché de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 187 f. ; 328 x 232 mm

Reliure : peau blanche

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 134.

→ Ms. dit *Livre blanc*. Intitulé : *Hic sunt Cartae feodorum episcopatus Carnotensis* (comme pour le ms. 1137).

*B. GUERARD, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres*, Paris, 1840, t. 1, p. CCXVII n. 1

→ Publie p. CCXVII-CCCXLIV, le pouillé du diocèse de Chartres, extrait du ms. 1138 (cité sans cote comme « Livre blanc ») et BNF, lat. 10096 (cité sans cote comme « Livre noir ») : utilise seulement la partie « listes » du ms. 1138.

*E. LEPINOIS, éd., « Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Saint-Jean de Brou et de Mondonville (Mss. de la Bibl. imp. ; fonds Gaignières, n° 917 », 4^e article, *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. II, 1860-1864 (p. 209-264), p. 258.

→ Extraits du ms. 1138, pris par Guillaume Laisné (BNF, fr. 24125, f. 56-56v [sur [Gallica](#)]).

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, t. 1, 1862, p. LXII et CLXXIX.

→ Cité sans cote, comme « Livre blanc ».

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 353.

→ Ms. intitulé *Livre blanc ou censier de l'évêché de Chartres*.

*A. GIRY, *Notices bibliographiques sur les archives des églises et des monastères de l'époque carolingienne*, Paris, 1901 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Sciences historiques et philologiques, 132), p. 11 n. 1.

→ Un extrait du ms. 1138 a été copié dans Paris, BNF, lat. 5185^H (provenant de Gaignières), p. 245 [à ?].

*M. LANGLOIS, « Le "fonds d'état" de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

Pierre Chastang et Isabelle Bretthauer (dir.), 2015-2016

→ [Notice sommaire](#)

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1143 (H. l. 35) – brûlé (vol. de f. très rognés)

<p>. « <i>Livre des fiefs</i> », appartenant au chapitre de Chartres. . XVI^e siècle . Parchemin ; 244 f. ; 350 x 268 mm . Reliure veau</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 353.

M. LANGLOIS, « Le "fonds d'état" de la bibliothèque de Chartres », *Bulletin Historique et Philologique du Comité des travaux historiques*, 1903, p. 446.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1144 (H. l. 38) – brûlé (fragments))

<p><i>Juratoire des chanoines, dignitaires et évêques de la cathédrale de Chartres.</i></p>

<p>XVIII^e siècle (1766) ; France (Chartres)</p>

<p>Provenance : ms. copié par Pierre Honbron, chanoine du titre de Saint-Piat ; chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres</p>

<p>• Etat matériel en 1890 :</p>

<p>Parchemin ; 8 f. ; 322 x 240 mm</p>

<p>Décor : iconographie (relique de la chemise de la Vierge), ornement (culs-de-lampe)</p>

<p>Reliure bois</p>

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 136.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 353-354.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 168, n° CCLXXXVII, pl. XXIV.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

DELAPORTE, 1929, pl. XXIV (f. 1v : « sainte chemise » de Chartres)

Ms. 1148 (426) – brûlé (fragments)

<p>. « <i>Catalogue des arrests, bulles, breffs, etc...</i> » . XVIII^e siècle . Papier ; 2 volumes de 290 et 192 f. ; 368 x 238 mm et 330 x 220 mm . Reliure parchemin . Provenance:</p>

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 354.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT) du vol. 1

Ms. 1151 (H. l. 47) – brûlé (fragments)

<p>Dom Bernard AUBERT, <i>Histoire de l'abbaye de Saint-Père-en-Vallée de Chartres</i>.</p>

XVII^e siècle (1672) ; France (Chartres)

Provenance : abbaye Saint-Père-en-Vallée de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 220 f. ; 310 x 190 mm

Reliure cartonnée.

Notes : ms. autographe ? Les feuillets sont rognés aux marges, le texte est presque intégralement conservé. Une copie a été établie pour Gaignières (Paris, BNF, fr. 22474, ark:/12148/btv1b90639853). Un autre exemplaire aux AD d'Eure-et-Loir, H 4694 (acheté à Paris, libr. P. James, 1975) ?

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 138.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 355.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1152 (H. l. 17) – brûlé (fragments)

. *Chronique en français, allant de l'origine du monde à l'an 1329* [dit *Manuel d'histoire de Philippe de Valois*] ; *Recueil historique concernant l'Eglise de Chartres*.

. XIV^e-XV^e siècle

. Parchemin ; 130 f. ; 330 x 250 mm

. Reliure bois

. Provenance: chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

. Décor : ornement (initiales, bordures)

Notes : contient après le *Manuel d'histoire* des textes qui figurent aussi dans le ms. 1027.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 132-133.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 355-357.

→ Date le ms. du XV^e s.

C. COUDERC, « Le manuel d'histoire de Philippe VI de Valois », *Études d'histoire du Moyen Âge dédiées à Gabriel Monod*, Paris, 1896 (p. 415-444). p. 117, 426, 441.

→ Le ms. 1152 contient la deuxième rédaction.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 136, n° CCXLV.

→ Date le ms. du XIV^e-XV^e s.

Archives de littérature du Moyen Age (http://www.arlima.net/ad/chroniques_abregees.html)

→ Texte identifié comme étant le pseudo *Manuel d'histoire de Philippe de Valois* (1^{ère} rédaction).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1156 (H. l. 64) – brûlé (f. mutilés)

Abraham LANDRY, *Registre de la Charité de Tremblay-le-Vicomte*.

XVII^e (1630) – XVIII^e siècle ; France

- **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin ; 112 f. ; 450 x 345 mm

Décor : iconographie (2 miniatures en pleine page : saint Sacrement, saint Sébastien)

Reliure bois.

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 153.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 358.

→ Contenu : Calendrier, avec indication des messes fondées (f. 7) ; « Le concordat et promesse faite par les frères érecteurs et instituteurs de ladite noble charité (f. 41) ; miniatures f. 59 et 60 [sic] ;

« Mémorial des frères décédez » (f. 61). F. 111, colophon de ce « Livre historial de la charité du Tremblay-le-Vicomte », écrit par Abraham Landry prêtre en 1630.

*Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 167-168, n° CCLXXXV.

→ Miniatures f. 57v et 58.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 1028, p. 495.

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT)

Ms. 1158 (H. 1. 4) – brûlé (vol. en ordre, rogné, bon état)

<ul style="list-style-type: none">. <i>Histoire de Chartres</i> par Duparc. XVI^e-XVIII^e siècle. Papier ; 396 f. ; 350 x 235 mm et 383 x 240 mm. Reliure parchemin. Provenance: Chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 127-128.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 358.

Ms. 1159 (H. 1. 6) – brûlé (fragments, en ordre ?)

<p><i>Recueil de Guillaume Laisné, prieur de Mondonville.</i></p>

XVII^e siècle ; France

Provenance : inconnue

• **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 327 ff. ; 370 x 245 mm

Reliure veau

Notes : deux parties, la 2^e est la copie (par Barthélemy Rémy, copiste de Gaignières) du recueil B de Guillaume Laisné, aujourd'hui Paris, BNF, français 24125 (prov. Gaignières).

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 128.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 358-359.

*L. Merlet, *Inventaire sommaire des Archives départementales antérieures à 1790. Eure-et-Loir, Archives ecclésiastiques, série G*, t. 1, Chartres, 1890, t. 1, p. 58 n. 4.

→ La 2^e partie est une copie du recueil B de Guillaume Laisné, à la Bibliothèque impériale [BNF, fr. 24125 ; extraits de ce volume dans E. Lépinois, « Mémoires de Guillaume Laisné, prieur de Saint-Jean de Brou et de Mondonville (Mss. de la Bibl. imp. ; fonds Gaignières, n° 917 », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. II, 1860, p. 235-264 et t. III, 1863, p. 196-207].

Ms. 1160 (H. l. 7) – brûlé (vol. en ordre, rogné)

. *Description des bénéfices du diocèse de Chartres*, par Gilles Ravet, notaire apostolique, avocat au Parlement, secrétaire de l'évêché.

. XVII^e siècle

. Papier ; 233 f. ; 360 x 240 mm

. Reliure peau

. Provenance : Évêché de Chartres

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p. 128.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 359.

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 6964-6965, numérisé ; Chartres, Bibl. mun., n° 63)

Ms. 1165 (H. l. 114) – brûlé (difficilement utilisable)

. *Rolle des bénéfices, chapitres, communautés ecclésiastiques et régulières du diocèse de Chartres*
. 1789

. Papier ; 148 f. ; 440 x 292 mm

. Reliure Parchemin

. Provenance : Lejeune

. Décor : ornement (initiale ornée)

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 361.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 168, n° CCLXXXVI.

→ Couverture du volume faite d'un feuillet de graduel du XVII^e ou du XVIII^e siècle, écrit au pochoir. Le fragment appartient au deuxième dimanche de l'Avent.

Ms. 1174 (H. l.) – brûlé (difficilement utilisable)

Jean-Baptiste SOUCHET, *Histoire de la ville et de l'église de Chartres, où sont insérés les plus beaux endroits de l'histoire des divers états de l'Europe, surtout du royaume de France.*

XVII^e siècle ; France (Chartres)

Provenance : chapitre de la cathédrale Notre-Dame de Chartres

• **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 552 f. ; 305 x 200 mm

Reliure veau.

Notes : ms. autographe.

*C.-C.-F. HERRISSON, *Dissertations et notices sur l'histoire et les historiens, tant imprimés que manuscrits, de Chartres et du pays chartrain...*, Chartres, 1836, p. 130-131.

→ Hérisson parle du ms. autographe de l'*Histoire... de Chartres* par Souchet (†1654), sans donner de cote. Ms. « relié en bois, couvert de veau fauve, avec fermoirs et clous en cuivre sur le plat. Au bas du couvercle 2° ouvrant sur la gauche, se trouve l'anneau en fer avec lequel il était attaché au pupitre ou bureau de la bibliothèque du chapitre. »

*M. CHASLES et L.-M.-A. ROSSARD DE MIANVILLE, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Chartres*, Chartres, 1840, p.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 363

Edition :

Société archéologique d'Eure-et-Loir (éd.), J.-B. SOUCHET, *Histoire du diocèse et de la ville de Chartres, publié d'après le manuscrit original de la Bibliothèque communale de Chartres*, 4 tomes, Chartres, 1866-1873.

Ms. 1283 (H. 1. 262) – détruit (1944)

. *Censier et comptes de revenus de la censive de la Mégisserie appartenant à l'Hôtel-Dieu de Chartres* (XIV^e-XVI^e s.)

. XVI^e siècle

. Papier ; 128 f. ; 280 x 200 mm

. Reliure cartonnée

. Provenance: Bonnange

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 385.

Ms. 1312 (H. 1. 299) – détruit (1944)

. *Notices et documents sur l'abbaye de Saint-Jean-en-Vallée et divers établissements en dépendant.*

. XIX^e siècle

. Papier ; 2 volumes ; 238 et 207 f. ; 290 x 210 mm

. Cartoné

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 392.

N. HÄRING, « Chartres and Paris revisited », dans *Essays in Honour of A. Ch. Pegis*, Toronto, 1974, p. 268-329.

Ms. 1320 (H. 1. 307) – détruit (1944)

. *Censier du chapitre de Saint-Maurice de Chartres (XIV^e-XV^e siècle)*
. XIV^e siècle
. Parchemin ; 16 f. ; 223 x 148 mm
. Reliure bois
. Provenance:

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 393.

Ms. 1417-1417 bis – détruit (1944)

. *Libri Anniversariorum Sancti Andreae Carnotensis* (fragments : mars-août).
. XIV^e siècle (1365)
. Parchemin ; 9 f. ; 310 x 280 mm [360 x 250 mm selon Lemaître 1980]
. Reliure demi-parchemin (ms. 1417)
. Provenance : les f. 1-7 ont été donnés à la bibliothèque de Chartres par le chanoine Yves Delaporte (ms. 1417) ; les f. 8-9 par Maurice Jusselin (ms. 1417 bis)

Bibliothèque municipale de Chartres, manuscrits 1368 à 1500. Copie faite sur l'ordre de Monsieur Jusselin de l'inventaire des manuscrits du fonds municipal (fin XIX-XX^e). Fonds régional, [pour] servir à une nouvelle rédaction du Supplément du Catalogue général des manuscrits des bibliothèques de France, cat. dactyl., s. d.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 984, p. 486-487.

→ Fragments du livre des anniversaires dressé en 1365 : notices détaillées, donnant les noms et qualité des défunts, les fondations et les distributions.

Edition :

F. 1-7 : dans Y. DELAPORTE, « Manuscrit provenant de l'ancienne église Saint-André de Chartres », *Archives du diocèse de Chartres*, XIX, *Pièces détachées pour servir à l'histoire du diocèse de Chartres*, 3^e volume, *Etudes et documents*, Chartres, 1914, p. 341-355.

F. 8-9 : dans M. JUSSELIN, « Nouveaux feuillets du *Liber anniversariorum* de l'ancienne église Saint-André de Chartres », *ibid.*, 8 pages insérées entre les p. 360 et 361 [à la suite de l'article d'Y. Delaporte].

Ms. 1512 – brûlé (vol. en ordre, rogné, manques)

. Copie faite sur un manuscrit de Vincent Chevard, provenant de la bibliothèque de M. Lejeune, du répertoire des actes contenus dans le *Cartulaire noir et le Cartulaire rouge de la léproserie du Grand-Beaulieu*
. XIX^e siècle
. Papier ; 96 pages ; 330 x 210 mm
. Cartoné

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 399.

Reproductions :

Microfilm après-guerre numérisé (IRHT, n° 60295)

Ms. 1529 – détruit (1944)

- . *Statuts de la confrérie du Saint-Sacrement de l'autel de l'église de Longny, près de Chartres*
- . 1535
- . Parchemin interfolié ; 17 f. ; 278 x 215 mm
- . Reliure cartonnée
- . Provenance: Alexis Monteil

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 402.

Ms. 1562 – brûlé (fragments)

- . *Mélanges sur Chartres*
- . XIV^e – XIX^e siècle
- . Parchemin et Papier ; 27 f. ; divers formats dans un portefeuille
- . Provenance:

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 406-407.

Ms. 1636 – détruit (1944)

- . *Règle des Filles-Dieu de Chartres*
- . XIV^e siècle
- . Parchemin ; 20 f. ; 150 x 100 mm
- . Reliure bois
- . Provenance:

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 416.

Ms. 1720 – brûlé (fragments)

- . *Livre d'heures à l'usage de Rome.*
- . XV^e siècle
- . Parchemin ; 150 f. ; 168 x 120 mm
- . Reliure veau
- . Provenance : Théroulde, 1618

. Décor : ornement (bordures, initiales ornées et champies, bouts-de-ligne champis)

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 424-425.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 145-146, n° CCLIX.

→ Lacunes (de miniatures ?) dans les Heures de la Vierge, entre ff. 13-14 (matines), 41-42, 43-44 (sexe et none) ; en tete des Psaumes de la pénitence, des Heures de la Croix et du Saint Esprit, de

l'office des Morts, entre ff. 66-67, 79-80, 81-82, 83-84. Les feuillets 118-125 et 128-128 sont d'une autre main.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1738 – brûlé (fragments)

<p>. <i>Catalogue de la bibliothèque de M. Roux</i> . XIX^e siècle . Papier ; 201 f. ; 257 x 190 mm . Portefeuille</p>

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 428.

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 44056 ; Chartres, Bibl. mun., n° 64)

Mss 1753-1754 – détruit (1944)

<p><i>Fragments palimpsestes de manuscrits grecs, provenant de la Grande Lavra de Saint-Athanase au Mont Athos.</i></p>

IX^e-XV^e siècle ; Grèce (Mont Athos)

Provenance : Mont Athos, monastère de la Grande Lavra ; Paul Durand

• **Etat matériel en 1890 :**

Parchemin et papier ; 2 volumes, 62 et 69 f. ; 225 x 165 et 310 x 250 mm

Demi-reliure

Notes : Selon Delaporte (cf. Macler, 1930), la notice du CGM est erronée : le contenu du vol. 1 est celui du ms. 1754, celui du vol. 2 correspond au ms. 1753 ; de même, l'ordre des fragments indiqué dans le CGM comporte des erreurs.

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 431.

F. NAU, « Histoire de Saint Pacôme (une rédaction inédite des Ascetica). Texte grec des manuscrits Paris 881 et Chartres 1754 avec une traduction de la version syriaque et une analyse du manuscrit de Paris Suppl. grec. 480 par J. Bousquet et F. Nau », dans *Patrologia orientalis*, 4, fasc. 5, 1907, p. 409-511.

F. NAU, « III. Analyse des manuscrits grecs palimpsestes Paris, suppl. 480 et Chartres 1753, 1754. Histoire de saint Jean Baptiste attribuée à saint Marc l'évangéliste. Texte grec publié avec traduction française. Le Miracle de saint Michel à Colosses (récit de saint Archippos), texte grec publié avec l'ancienne version latine composée au Mont Athos par le moine Léon (XI^e-XII^e s.) », dans *Patrologia orientalis*, 4, 5, 1907, p. 513-568.

- F. NAU, dans *Patrologia Orientalis*, IV, Paris, 1908, p. 434-476, 504-509, 509-511.
- F. HALKIN, « Les vies grecques de s. Pacôme », *Analecta Bollandiana*, 47, 1929, p. 86-87.
- F. MACLER, « Un palimpseste arménien (?) conservé à la Bibliothèque municipale de Chartres. Notul », *Revue des études arméniennes*, 10, 1930, p. 129-131, 2 pl.
→ N'a pas trouvé le fragment dit « arménien » dans le CGM pour le vol. 1 [ms. 1754], partie V, f. 1. Cite une lettre d'Y. Delaporte, 4 mars 1929, l'informant que la notice du CGM est erronée : le vol. 1 est le ms. 1754
- F. HALKIN, *Sancti Pachomii Vitae graecae*, Bruxelles, 1932, p. 79-85.
- J. RAASTED, *Intonation Formulas and Modal Signatures in Byzantine Musical Manuscripts (Monumenta Musicae Byzantinae)*, VII, Copenhague, 1966.
- O. STRUNK, « H.J. Tillyard and the Recovery of a Lost Fragment », *Studies in Eastern Chant*, 1, 1966, p. 95-103.
→ Grâce aux photocopies de Tillyard, l'auteur décrit le contenu du fragment et transcrit un stichéaire qu'il commente [i.e. ms. 1753, f. 61-66 ?].
- H. GSTREIN, « Der Cod. Sinait. gr. 492 im Überlieferungsgefüge der byzantinischen und koptischen Osterhomiletik », *Jahrbuch der österreichischen byzantinischen Gesellschaft*, 16, 1967, p. 61-70.
- G. T. STATHES, « Η βυζαντινή μουσική στη λατρεία και στην ἐπιστήμην. Εἰσαγωγική τετραλογία », *Byzantina*, 4, 1972, p. 389-438.
- O. STRUNK, *Essays on Music in the Byzantine World*, éd. K. Levy, New York, 1977, p. 232 n. 8.
→ Fragment du stichéaire, ms. 1753, f. 61-66, fragment du ms. Mont Athos, Monastère de la Grande Lavra, Gamma 67.
- *P. AUGUSTIN, « Note sur le plus ancien témoin grec du *Sermo ad neophytos* (CPG 4467) », dans *Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu*, éd. F. P. Barone, C. Macé et P. A. Ubierna, Turnhout, 2017, p. 779-810, 1 pl.
→ Voir la bibliographie supplémentaire, notamment notice des mss 1753-1754 par F. NAU. Etudie deux homélies de Jean Chrysostome, fragment IV (f. 41-48) du ms. 1754 [= CGM, ms. 1753, fragment ?]. Reprend et complète les identifications (p. 793-799). Cf. reproduction dans MACLER, 1930 : ff. 46v et 47r formaient la partie supérieure et inférieure d'un même feuillet, ca. 414 x 304 mm, provenant probablement d'un ms. du IX^e s (cf. pl. I). Discute la provenance de ce recueil, en mentionnant le carnet de voyage de Paul Durand, Chartres, BM, ms. 1777.

Notice sur le site des [Monumenta musicae byzantina](http://www.monumenta-musicae-byzantina.org), consulté le 25.4.2014.

Edition :

NAU, 1907, p. 504-511 et 515-520 (d'après le ms. Paris, BNF, syr. 388, f. 132-151 (Chartres, ms. 1754) et f. 152-165 (Chartres, mss 1753-1754) ; cf. <http://www.mss-syriaques.org/fre/notices/147796-Manuscrit-de-la-main-de-F-Nau.html300>

Reproductions :

Microfilm partiel (Copenhague, Institute for Greek and Latin, mf 36,03 [f. 63v-66r] et 36,04 [f. 63v-64r]).

Ms. 1754, fragm. IV [CGM 1753, fragm. ?], ff. 46v et 47r : MACLER, 1930 ; AUGUSTIN, 2017.

Ms. 1755 – brûlé (fragments)

Manuel, ou Guide de la peinture du moine Denys de Phourna, d'Agapha (1723), copie du faussaire Constantin Simonidès.

XIX^e siècle ; Grèce

Provenance : Paul Durand (acheté en 1847)

• **Etat matériel en 1890 :**

Papier ; 268 f. ; 198 x 142 mm

Demi-reliure

*H. OMONT, A. MOLINIER, C. COUDERC, E. COYECQUE, *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. XI, Chartres, Paris, 1890, p. 432-433.

*L. CANFORA, « Comment Simonidès s'est fait Artémidore », *Revue d'histoire des textes*, n.s., t. VI, 2011, p. 377-397, ici p. 380

→ Manuscrit copié en 1847, au Mont Athos.

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Ms. 1798 (aussi cité comme ms. 816) – détruit (1944)

. *Recueil de sentences et de moralités, en prose et en vers*

. XVI^e siècle

. Parchemin, 63 f. ; 230 x 154 mm

. Reliure veau

. Provenance : sur les 2 plats du volume, on lit : « Marie Düon » ; Poncelin de la Rochetillud (1828) ; don du colonel Chavaudret (1895)

. Décor : iconographie (place réservée pour des miniatures), ornement (initiales)

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Suppléments, t. XLI, Paris, 1903, p. 122.

→ Lettre de Paulin Paris au début du ms. indiquant que plusieurs moralités contenues dans ce volume se retrouvent dans le *Viridarium* de Raoul de Presles.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 162-163, n° CCLXXII.

Ms. 1808 (aussi cité comme ms. 822) – détruit (1944)

. *Livre d'heures*

. XV^e siècle

- . Parchemin ; 120 f. ; 155 x 95 mm
- . Reliure veau
- . Provenance : don de M. Régnier (1895)

- . Décor : ornement (initiales, marges)

A. LANGFORS, *Les "Incipit" des poèmes français antérieurs au XVIe siècle*, Paris, 1918, p. 356.

Y. DELAPORTE, *Les manuscrits enluminés de la bibliothèque de Chartres*, Chartres, 1929, p. 145, n° CCLVIII.

Ms. 1820 – détruit (1944)

- . *Commentaire de l'écriture sainte (fragments)*
- . XIII^e – XV^e siècle
- . Parchemin et Papier ; 204 x 140 mm, 198 X 150 mm et 300 x 205 mm
- . Provenance:

Ms. 1822 – détruit (1944)

- . *Livre d'Esther*
- . Parchemin
- . Provenance : ?

Ms. nouv. acq. 4 (*olim* Saint-Etienne, Bibl. mun., ms. 104)

USUARDUS, *Martyrologium*. – *Office noté de saint Gilles* (f. 96v). – *Nécrologe du chapitre cathédral de Chartres* (f. 99), etc.

XI^e siècle (vers 1026-1028) ; France (Chartres)

Provenance : ms. commandé par Sigon, peint par André de Micy (f. 33v) ; Jacques Haligre (Chartres, XVII^e s.) ; Charles Challine (Chartres, 1596-1678), qui lègue le ms. à la bibliothèque du chapitre en le confiant à Blaise Le Féron, bibliothécaire ; abbé Antoine Courbon du Ternay (†1787) ; J. de Montviol, 1805 (frère du précédent ?, Saint-Etienne) ; Saint-Etienne, Bibl. mun., ms. 104 ; acquis en 1946 par la Bibl. mun. de Chartres.

Parchemin ; 142 f. en partie à 2 col. ; 260 x 170 mm

Décor : iconographie (1 miniature pleine page, dessins à l'encre), ornement (pages décorées, initiales ornées et de couleur)

Reliure moderne, cuir blanc

Notes : ms. copié sans doute peu de temps après la mort de l'évêque Fulbert, le 10 avril 1028.

*E. FALCONNET, dans *Congrès scientifique de France. Neuvième Session tenue à Lyon, en septembre 1841*, t. 1, *Procès-verbaux des sections*, Lyon, 1842, p. 343-344.

→ L'auteur a signalé l'existence de ce ms. dans l'espoir que l'administration de Saint-Etienne ne cède pas à la demande de Chartres pour le récupérer.

A. BENOIT, « Notice sur un obituaire de la cathédrale de Chartres, qui se trouve à la Bibliothèque de Saint-Etienne (Loire) », *Bulletin du bibliophile*, 6^e série, 1844, p. 1039-1044.

E. LEFEVRE, « Notice sur un obituaire de la cathédrale de Chartres, qui se trouve à la bibliothèque de St. Étienne (Loire) », *Annuaire statistique, administratif, commercial et historique du département d'Eure-et-Loir*, 1844, p. 375-380.

*E. de LEPINOIS et L. MERLET, *Cartulaire de Notre-Dame de Chartres*, Chartres, 1862-1865, t. III (1865), p. 1.

L. DELISLE, *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, II, Paris, 1874, p. 409.

J. W. BRADLEY, *A Dictionary of miniaturists*, Londres, 1887 (repr. New York, 1958), II p. 317.

A. RIEGL, « Die mittelalterliche Kalenderillustration », *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 10, 1889, p. 51-61.

→ Discute le cycle des mois dans le ms. BAV, Reg. lat. 1263 de Saint-Mesmin de Micy qui a servi de modèle pour l'iconographie du Chartres, BM, NA 4 (ms. non mentionné par Riegl).

Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France, t. XXI (Bibl. mun. de Saint-Etienne), Paris, 1893, p. 264-265.

→ Provenance.

R. MERLET et A. CLERVAL, « Un manuscrit chartrain au XI^e siècle : Fulbert, évêque de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, Chartres, 1893.

→ Etude de la provenance, du contenu, des miniatures du calendrier et de Fulbert dans sa cathédrale ; édition du nécrologe, de chartes et de quelques pièces liturgiques.

A. MOLINIER et A. LONGNON, *Obituaires de la Province de Sens*, II, *Diocèse de Chartres*, Paris, 1906, p. 3-4 et p. 4-26.

F. de MELY, *Les Primitifs et leurs signatures*, Paris, 1913, p. 8.

*M. JUSSELIN, « Histoire des livres liturgiques de la cathédrale de Chartres », *Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, 16, 1923 (p. 1-61), p. 24 n. 3.

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 209.

→ Ms. cité.

*Y. DELAPORTE, « Fulbert de Chartres et l'école chartraine du chant liturgique au XI^e siècle », *Etudes grégoriennes*, II, 1957, p. 54, 74.

→ Contient l'office noté de saint Gilles.

*Y. DELAPORTE, *Fragments des manuscrits de Chartres. Reproduction phototypique*, Abbaye Saint-Pierre de Soles (mes, 1958 (Paléographie musicale, XVII), p. 37.

→ Notice du ms.

*H. H. HILBERRY, « The Cathedral at Chartres in 1030 », *Speculum*, XXXIV, 1959 (p. 561-572), p. 566-567, fig. 4.

*M. JUSSELIN, *Petite histoire de la Bibliothèque municipale de Chartres*, Chartres, 1962, p. 64.

→ La ville de Chartres (ou : M. Jusselin ?) avait négocié le retour par échange du manuscrit alors conservé à la bibliothèque de Saint-Etienne ; en mai 1944, cet échange était prêt à être réalisé mais on préféra attendre « des circonstances plus favorables ».

L. PRESSOUYRE, « Marcius Cornator. Note sur un groupe de représentations médiévales du mois de Mars », *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*, 77, 1965 (p. 395-473), p. 459-461.

J. M. CANAL, « En torno a S. Fulberto de Chartres († 1028). El clamor litúrgico 'In spiritu humilitatis'. El oficio parvo mariano », *Ephemerides liturgicae*, LXXX, 1966, p. 214, 219-221.

*N. GUSSONE, « Zur Problematik zeitgenössischer Darstellungen mittelalterlicher Pfalzen », *Francia*, 4, 1976 (p. 116-119), p. 116, n. 47, pl. XII.

J.-L. LEMAÎTRE, *Répertoire des documents nécrologiques français*, Paris, 1980, t. 1, n° 899, p. 463-464.

→ Notice détaillée du ms., bibliographie.

J. OTTAWAY, « Chartres (Eure-et-Loir), cathédrale Notre-Dame », *Le paysage monumental de la France autour de l'an mil*, dir. X. Barral i Altet, Paris, 1987, p. 271-273.

→ L'image de la cathédrale est interprétée comme une représentation d'un projet plutôt que d'un édifice existant.

J. VAN DER MEULEN, *Chartres : Sources and Literary Interpretations. A Critical Bibliography*, Boston, 1989, p. 299-301.

→ Note qu'il s'agit du plus ancien obituaire capitulaire de la cathédrale, acquis en 1946. Compte rendu de l'étude de Merlet et Clerval, 1893.

F. AVRIL, « Andrea da Micy », dans *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Rome, 1991 [[en ligne](#)].

*P. STIRNEMANN, « Souvenirs de l'enluminure chartraine », dans *Chartres et sa cathédrale (Archéologia, hors série n° 5 H)*, 1994, p. 63.

*L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), 'Dedens mon livre de pensee' . *De Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris, 1997, p. 154, fig. 44.

*L. CAVET, *Le culte de la Vierge à Chartres, XI^e-XIII^e siècle*, mémoire de DEA, Paris, 1998, Catalogue des sources.

→ Notice.

J. OASTLER, « Parchment and Power in Abbey and Cathedral: Chartres, Sherborne and Vézelay, c. 1000-1175 », dans *Negotiating Secular and Ecclesiastical Power. Western Europe in the Central Middle Ages*, H. B. Teunis, A. Wareham, A.-J.A. Bijsterveld (dir.), Turnhout, 1999, p. 149-165.

E. PALAZZO, *L'évêque et son image. L'illustration du pontifical au Moyen Âge*, Turnhout, 1999, p. 4, 94.

M. FASSLER, « Mary's Nativity, Fulbert of Chartres, and the Stirps of Jesse: Liturgical Innovation circa 1000 and its Afterlife », *Speculum*, 75, 2000, p. 383-434.

M. LEJBOWICZ, « Historiographie d'une enluminure : Fulbert de Chartres dans sa cathédrale », dans *L'image dans la pensée et l'art au Moyen Âge*, colloque organisé à l'Institut de France le vendredi 2 décembre 2005, dir. M. LEMOINE, Turnhout, 2006 (Rencontres médiévales européennes, 6), p. 63-80.

S. PANAYOTOVA (éd.), *The Cambridge illuminations. The Conference papers*, Londres, 2007, p. 38.

L. NEES, « Between Carolingian and Romanesque in France : Cambridge, Fitzwilliam Museum, MS McClean 19 and its Relatives », dans S. Panayotova (éd.), *The Cambridge illuminations. The Conference papers*, Londres, 2007, 31-43, p. 38.

A. STONES, *Images of Medieval Art and Architecture* [site web :

<http://www.medart.pitt.edu/>]

→ Quelques reproductions, bibliographie.

D. MÉHU, « Constructions de mots, de figures et de pierres. L'exemple de la cathédrale de Chartres au temps de Fulbert », dans *Ad libros. Mélanges d'études médiévales offerts à Denise Angers et Joseph-Claude Poulin*, dir. J.-F. Cottier, M. Gravel et S. Rossignol, Montréal, 2010, p. 83-103.

→ Etude détaillée des deux pages peintes du *tumulus* de Fulbert avec son épitaphe (f. 33-33v, transcription du texte) et de son *ecclesia* (f. 34). Bibliographie complémentaire.

J.-L. LEMAÎTRE, « L'illustration du livre du chapitre de Solignac, c. 1151-1157, un exemple unique dans la France méridionale », *Culture religieuse méridionale : les manuscrits et leur contexte artistique*, Toulouse, 2016 (Cahiers de Fanjeaux, 51), p. 186.

C. DENOËL, « Imaging Time, Computation and Astronomy: A Computus Collection from Micy-Saint-Mesmin (Vatican, BAV, Reg. Lat. 1263) and early 11th century Illumination in the Loire Region », dans *After the Carolingians. Re-defining Manuscript Illumination in the 10th and 11th Centuries*, éd. Beatrice Kitzinger et Joshua O'Driscoll, Berlin, Boston, 2019, p. 118-160.

IRHT, Joanna Frońska, 2020.

→ [Notice détaillée](#).

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Edition :

MERLET et CLERVAL, 1893 (nécrologe, chartes et pièces liturgiques).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm intégral (IRHT, n° 28686 ; Chartres, Bibl. mun., n° 66)

Reproduction partielle du manuscrit en ligne sur le site [Images of Medieval Art and Architecture](#).

DELAPORTE, 1958, cahier 10, clichés 3-7 (f. 94-96)

HOLTZ, LALOU et RABEL, 1997, fig. 44 (f. 34 : Fulbert dans la nouvelle cathédrale chartraine)

Ms. nouv. acq. 29

Alexandre PINTARD, *Histoire chronologique de la ville de Chartres des origines à 1700, suivie de diverses monographies*.

XVIII^e siècle (1706 ?) ; France (Chartres)

Papier ; 461 f. ; 310 x 197 mm

Décoration : dessins d'armoiries (évêques), monnaies et quelques sceaux.

Reliure cartonnée.

Notes : avec quelques additions du XVIII^e siècle.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Ms. nouv. acq. 55

Vita sancti Launomari (fragment).

XII^e siècle

Parchemin, 1 f.

Notes : f. 1 d'un recueil factice.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale (IRHT)

Microfilm partiel (IRHT, n° 44057 ; Chartres, Bibl. mun., n° 67)

Ms. nouv. acq. 77

Recueil factice.

XVI^e-XVII^e siècle

Parchemin (8 pièces) et papier (6 pièces)

Reliure portefeuille

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Microfilm partiel (IRHT, n° 44058 ; Chartres, Bibl. mun., n° 68)

Ms. nouv. acq. 167

Heures à l'usage de Rome.

XV^e siècle (vers 1470) ; France (nord)

Parchemin ; 130 f. ; 240 x 147 mm

Décor : iconographie (12 miniatures), ornement (encadrements ornés, initiales ornées et champis, bouts-de-ligne champis)

P. BOILLOT-BERNARD, *Iconographie de l'Annonce aux bergers dans l'enluminure française aux XIV^e et XV^e siècles*, mémoire de Maîtrise de l'université Paris X, sous la direction de Colette Deremble, 2000.

IRHT, base de données [Initiale](#).

→ Notice.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Microfilm intégral (IRHT, n° 44059 ; Chartres, Bibl. mun., n° 69)

Ms. nouv. acq. 168

Heures à l'usage d'Angers.

XV^e s. (vers 1450-1460 ?) ; France (Angers)

Parchemin ; 140 f. ; 185 x 125 mm.

Décor : iconographie (18 miniature), ornement (encadrements et initiales ornés)

*L. HOLTZ (dir.), E. LALOU et C. RABEL (éd.), *"Dedens mon livre de pensee" : de Grégoire de Tours à Charles d'Orléans, une histoire du livre médiéval en région Centre*, Paris, 1997, fig. 115.

P. BOILLOT-BERNARD, *Iconographie de l'Annonce aux bergers dans l'enluminure française aux XIVe et XVe siècles*, Mémoire de Maîtrise de l'université Paris X, sous la direction de Colette Deremble, 2000.

**Splendeur de l'enluminure, le roi René et ses livres* (cat. d'exposition), dir. M.-E. Gautier et F. Avril, Arles, 2009, p. 352.

→ Deux peintres, celui des évangélistes identifié par F. Avril au Maître de Jeanne de Laval.

IRHT, base de données [Initiale](#).

→ Notice. Ms. destiné à une femme représentée en prière devant la Vierge à l'Enfant (f. 134) ; deux peintres.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Microfilm intégral (IRHT, n° 44060 ; Chartres, Bibl. mun., n° 70)

L. HOLTZ, E. LALOU et C. RABEL, 1997, fig. 115 (f. 15 : saint Matthieu écrivant)

Ms. nouv. acq. 200

FRONTINUS, *Strategemata*.

XV^e siècle (vers 1400) ; Italie (Pavie)

Provenance : mention moderne en espagnol (f. Ar et Av, XVII^e-XVIII^e s. ?) ; acquis en 1963 à Chartres

Parchemin ; 72, A f. ; 235 x 173 mm.

Décor : iconographie (initiale historiée), ornement (bordure, initiales ornées)

IRHT, base de données [Initiale](#).

→ Notice.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Numérisation partielle (IRHT : BVM, Initiale)

Microfilm (IRHT, n° 44061 ; Chartres, Bibl. mun., n° 71)

Ms. nouv. acq. 299

Recueil factice.

XV^e-XVIII^e siècle

Papier ; 59 f. ; 330 x 220 mm

Notes : dont, ff. 36-43, des testaments.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 44062 ; Chartres, Bibl. mun., n° 72)

Ms. nouv. acq. 306

Roman des sept sages.

1820

Papier ; 132 p. ; 205 x 155 mm

Reliure parchemin vert.

Notes : copie partielle du ms. 620 (f. 27-44).

Voir la bibliographie du ms. 620.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Microfilm intégral (IRHT, n° 44063 ; Chartres, Bibl. mun., n° 73)

Ms. nouv. acq. 313

Heures à l'usage de Chartres.

XV^e siècle (2^{ème} moitié) ; France (Chartres ?)

Parchemin ; 145 f. ; 175 x 125 mm

Décor : ornement (initiales filigranées)

Western manuscripts and miniatures, cat. de vente Sotheby's, 18 juin 1996

→ Ms. complexe, textes assemblés par plusieurs scribes. A l'usage de Chartres (cf. le calendrier, avec en particulier la fête de la dédicace de Notre-Dame de Chartres le 17 octobre).

IRHT, base de données [Initiale](#).

→ Notice.

Notice détaillée dans le CCFr, [en ligne](#).

Reproductions :

Numérisation intégrale et partielle (IRHT)

Microfilm (Chartres, Bibl. mun., n° 76)

Microfilm intégral (IRHT, n° 54285)

Ms. nouv. acq. 377

Livre « vade mecum » du doyen du chapitre cathédral de Chartres.

XVII^e siècle (peu ? après 1647) ; France (Chartres)

Parchemin et papier (gardes) ; III, 20 f. ; 210 x 152 mm

Reليure souple de parchemin, triple filet doré en encadrement sur les plats avec des fleurs de lis aux angles, dos lisse orné de fleurons, tranches dorées.

Ecriture humaniste, rubriques en rouge (italique), musique notée carrée sur des portées de 4 lignes tracées en rouge.

Le Scriptorial. Documents et manuscrits anciens. Douze manuscrits musicaux pour 2018, France, XVII^e-XVIII^e s., Paris, 2018, n° 1.

IRHT, Claudia Rabel, 2020.

→ [Notice détaillée.](#)

Notice détaillée dans le CCFr, en ligne.

https://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/index_view_direct_anonymous.jsp?record=eadcgm:EADC:a79179481

Ms. coll. Denisard –

?

Y. DELAPORTE, *L'Ordinaire chartrain du XIII^e siècle publié d'après le manuscrit original*, Chartres, 1953 (*Mémoires de la Société archéologique d'Eure-et-Loir*, t. XIX), p. 209.